

Кубанская Школа

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

• № 2 (74). 2024



2024
ГОД СЕМЬИ

Краснодар 2024



Сетевое издание
«КУБАНСКАЯ ШКОЛА»

УЧРЕДИТЕЛЬ –
государственное бюджетное
образовательное
учреждение
дополнительного
профессионального
образования «Институт
развития образования»
Краснодарского края

Главный редактор:
ЧЕСНОКОВА
АНАСТАСИЯ
ВЛАДИМИРОВНА

КОНТАКТЫ РЕДАКЦИИ
Адрес: 350080, Краснодар-
ский край, г. Краснодар,
ул. Сормовская, д. 167
Телефон: 8 (861) 203-50-53
Электронная почта:
kubanschool@iro23.ru

Сетевое издание
зарегистрировано
Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(свидетельство
Эл № ФС77-72434
от 28 февраля 2018 г.)

6+

Художественный редактор
и дизайнер

Т.В. КОНДРАШОВА

Редактор-корректор
Н.И. ЖАРЧЕНКО

Технический редактор
С.В. ЩЕРБАКОВА

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

Кубанская Школа

№ 2 (74) 2024

*Семья приносит полноту
жизни, семья приносит счастье,
но каждая семья
является прежде всего
большим делом,
имеющим государственное
значение.*

(А.С. Макаренко)

2024
ГОД СЕМЬИ

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

**Чеснокова Анастасия Влади-
мировна** – кандидат филологических
наук, заместитель директора Арма-
вирского филиала ГБОУ ИРО Крас-
нодарского края, член Союза жур-
налистов России, главный редактор

**Белоусова Светлана Анато-
льевна** – доктор психологических
наук, доцент, профессор кафедры
психологии ФГБОУ ВО «Челябин-
ский государственный университет»

Махновец Сергей Николаевич
– доктор психологических наук, про-
фессор ФГБОУ ВО «Тверской госу-
дарственный университет»

Новикова Наталья Николаевна
– доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры общетехнических
дисциплин и методики обучения тех-
нологии ФГБОУ ВО «Сыктывкарский
государственный университет имени
Питирима Сорокина»

Прикот Олег Георгиевич –
доктор педагогических наук, про-
фессор ФГАУ ОУ «Национальный
исследовательский университет
«Высшая школа экономики», филиал
в г. Санкт-Петербург

Прынь Елена Ивановна – кан-
дидат педагогических наук, заведую-

щий кафедрой начального образо-
вания ГБОУ ИРО Краснодарского
края

**Робский Владимир Владими-
рович** – старший преподаватель
кафедры управления образователь-
ными системами ГБОУ ИРО Крас-
нодарского края

**Терновая Людмила Николаев-
на** – кандидат педагогических наук,
проректор по воспитательной дея-
тельности, дополнительному образо-
ванию и цифровой трансформации,
доцент кафедры естественно-науч-
ного и экологического образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края,
Почетный работник воспитания и
просвещения РФ

Яковлева Надежда Олеговна
– доктор педагогических наук, про-
фессор, руководитель центра мето-
дической поддержки и инновацион-
ного развития системы образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

**Яковлев Евгений Владимиро-
вич** – доктор педагогических наук,
профессор, руководитель информа-
ционно-издательского ресурсного
центра ГБОУ ИРО Краснодарского
края

Дата выхода номера: 26.06.2024

Содержание

ГРАЖДАНСКОЕ
И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ
ШКОЛЬНИКОВ

Черницова М.А. Реализация компонентов экологического образования на основе ноосферных идей В.И. Вернадского 4

Батищев Н.С. Инновационные технологии центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» и их применение в рамках курса кубановедения..... 11

Лисина Е.С., Виноградов Е.А. «В боях за родную землю»: краеведческий материал в изучении Великой Отечественной войны 15

Омельченко Е.И. Разработка учебных задач для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы по кубановедению на примере урока в 4 классе на тему «Наши земляки – гордость страны» 19

ЦИФРОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
СРЕДА КАК ФАКТОР
РЕАЛИЗАЦИИ
ФГОС

Зозуля С.В. Электронный план урока с помощью программных средств 23

Аксенова И.В. Внедрение 3D-моделирования в учебный процесс 27

Глумова Ю.Н. Цифровые технологии в содержании курса внеурочной деятельности 31

Овчинников Ю.Д., Шпет В.В. Цифровая образовательная среда в индивидуальных проектах школьников по ГТО 34

Давыдова Н.Н. Онлайн-обучение как неотъемлемая часть современной образовательной среды..... 38

Иванова Н.В., Перепелица К.В. Уроки истории и цифровая образовательная среда: интеграция и перспективы 42

ОБРАЗОВАНИЕ В ЛИЦАХ

Ферафонтова Анастасия Юрьевна: «Математики задач не боятся, а предпочитают решать их» 45

- Святоха Г.А.** Тенденции развития содержания дошкольного образования 49
- Сологубова Н.В., Галинская В.А.** Организация выездной консультативной службы как форма взаимодействия семьи и ДОО 52
- Илюхина Ю.В.** Испытание «Моя педагогическая находка» в конкурсе «Воспитатель года»: инструкция к применению 58
- Зайцева Н.Г.** Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста средствами образовательной робототехники 62
- Азлецкая Е.Н., Олейникова Т.Ю.** Сказка как средство формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста 68
- Карпина О.Б., Свиридова В.А.**
Практико-ориентированные подходы в математическом развитии дошкольников 77
- Тулупова Г.С., Пономаренко Т.В.** Этнокультурное воспитание дошкольников 81
- Абалмазова Л.В., Левенец Н.А.** Авторское методическое пособие для детей дошкольного возраста «Кубанская энциклопедия» 85
- Швецова Е.Н., Дахина С.В., Антонова Г.М.**
Арт-педагогические технологии в работе педагогов с детьми с особыми образовательными потребностями 89
- Толочко А.А.** Возможности песочной терапии как здоровьесберегающего ресурса в дошкольном образовании 93
- Зубарь Ж.А., Кулишов В.В.** Опыт проектирования и реализации информационно-образовательной платформы в целях развития готовности родителей к оценке качества дошкольного образования 98

Статья посвящена проблеме воспитания детей дошкольного возраста в условиях поликультурных традиций в регионе на примере опыта работы детского сада г. Сочи.

Ключевые слова: «диалог культур», поликультурность, этнокультурное воспитание, дошкольный возраст, парциальная программа

ТУЛУПОВА
Галина
Сергеевна

*старший преподаватель
кафедры дошкольного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края*

ПОНОМАРЕНКО
Татьяна
Владимировна

*заведующий
МДОБУ ЦРР ДС № 118 «Исток»
г. Сочи, Краснодарский край*

Россия – многонациональная страна, Краснодарский край – многонациональный, поликультурный регион, насчитывающий более ста пятидесяти народов и национальностей, проживающих на данной территории. Жить в мире и согласии – залог целостности, процветания страны, свободы граждан. Защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства – один из целевых ориентиров государственной политики в сфере образования (статья 3 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). В современной образовательной практике представляется важным знакомить подрастающее поколение с историей, традициями, культурой народов, проживающих рядом на одной земле.

В дошкольном детстве закладываются основы любви, уважения, ценностное отношения к своей Отчизне, малой Родине, к своему народу, его культуре и традициям, что является поводом узнать традиции и культуру этносов, проживающих в данном регионе.

Поликультурность признается одной из определяющих характеристик социаль-

ной ситуации развития детей дошкольного возраста, что подчеркивает важность воспитания в этом направлении.

Доминирующими целевыми ориентирами этнокультурного воспитания дошкольников являются:

- формирование у детей этнокультурных представлений о своей и иных культурах;

- формирование позитивного отношения к этнокультурному разнообразию [1, с. 189].

В качестве примера организации этнокультурного воспитания дошкольников рассмотрим опыт работы педагогического коллектива МДОБУ ЦРР ДС № 118 «Исток» г. Сочи.

Детский сад в течение нескольких лет работает над темой «Этнокультурное воспитание дошкольников». Накопленный опыт был систематизирован, переосмыслен и представлен в содержании парциальной программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» (далее – Программа), в учебно-методическом комплекте [2, с. 40].

Парциальная Программа дошкольного образовательного учреждения направлена на знакомство старших дошкольников с культурой и традициями не только своего народа, но и других народов, проживаю-



Рисунок 1. Занятие с игровыми учебно-методическими пособиями «Казачий уклад», «Традиции адыгов-шапсугов», «Мир амшенских армян», «Образ жизни понтийских греков»

щих компактно на территории Лазаревского района г. Сочи: русских, амшенских армян, адыгов-шапсугов, понтийских греков и др.

В качестве концептуальной основы разработки парциальной программы выбрана концепция «диалога культур» М.М. Бахтина, В.С. Библера, утверждающая важность межкультурного диалога для самопознания и взаимодействия с другими людьми [3, с. 8].

Взята за основу при реализации Программы идея «диалога культур» дает возможность детям понять и принять многообразие, сходство и различие культурных традиций, привить уважительное отношение к представителям других народов, этнических групп.

Программа представлена следующими разделами: «Россия – Родина моя», «Кубанские казаки», «Амшенские армяне», «Причерноморские

адыги», «Понтийские греки». В содержании каждого раздела раскрываются обобщенные характеристики следующих элементов этнокультуры: люди – носители культуры; народная сказка, пословицы; народные подвижные игры; праздники, обряды; народные промыслы; украшение (одежда, жилище, предметы быта и т.д.).

Разработанный педагогами учебно-методический комплекс включает: рабочие тетради, методические пособия, дидактические пособия, электронный образовательный ресурс.

В рабочих тетрадях («Россия – Родина моя», «Кубанские казаки», «Амшенские армяне», «Причерноморские адыги-шапсуги» и «Понтийские греки Причерноморья Кубани») представлены дидактические материалы и разноплановые задания в соответствии с возрастными особенностями старших дошкольников. Выполняя задания по классификации на соответствие, установление последовательности, сравнение, обобщение этнокультурных объектов, дети закрепляют полученную информацию об этнокультурном своеобразии объектов.

В методическом пособии «Материалы этнокультурной информации для дошкольников» представлена блоковая система, причем в каждом блоке раскрывается этнокультурное своеобразие этносов. Разработаны пособия: «Казачий уклад», «Традиции адыгов-шапсугов», «Мир амшенских армян», «Образ жизни понтийских греков» (рис. 1).

Интересны и востребованы детьми дидактические пособия: «Одень куклу в национальный костюм», «Национальные орнаменты», «Блюда народов Причерно-



Рисунок 2. Учебно-методическое пособие «Этнокухня»

морья Кубани», «Этнокухня» и др. (рис. 2).

Дидактические наборы для изучения этноорнаментов пользуются спросом у дошкольников, регулярно обновляются и дополняются самими воспитанниками.

Электронный образовательный ресурс на сайте детского сада помогает родителям (законным представителям) погрузиться в рассматриваемую тему. Ссылки на аудио-, видеоматериалы, мультимедийные презентации, обогащают опыт самих родителей и их детей в знакомстве с традициями, бытом, фольклором народов, проживающих в Лазаревском районе (русских казаков, амшенских армян, адыгов-шапсугов, понтийских греков) [4].

Этнокультурное воспитание в дошкольном образовательном учреждении предполагает разнообразную образовательную деятельность: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, музыкальную, двигательную, восприятие художественной литературы и фольклора в рамках самостоятельной деятельности детей, режимных моментов, а также во взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников.

В рамках реализации поставленных задач используются разнообразные формы организации образовательной деятельности, взаимодействия взрослого и детей по освоению предложенной темы: занятия, проектная деятельность, экскурсии в музеи, библиотеку, посещение театров, участие в конкурсах, акциях, праздниках и развлечениях и др.

Занятие – одна из основных форм, которая пред-



Рисунок 3. Хоровод друзей: праздничное мероприятие в МДОБУ ЦРР ДС № 118 «Исток» г. Сочи

полагает рассматривание и обсуждение определенного элемента этнокультуры (например, народные промыслы, праздники и обряды др.), причем в процессе работы широко используется интеграция пяти образовательных областей развития дошкольников. Например, легенды народов Причерноморья приобретают зримый образ в творческих работах детей, разнообразные материалы идут в изучение темы. Это может быть большая коллективная работа или индивидуальная, но обязательно функциональная: сувенир-подарок, предметы быта, костюмы с этническим орнаментом и др. Музыкальные произведения, фольклор придают особое настроение, колорит той или иной рассматриваемой культуре.

Погрузиться в атмосферу этномира всем участникам образовательного процесса (детям, педагогам, родителям) помогают экскурсии в Центр национальных культур, этнографический музей, районную библиотеку и др.

Причем каждый поход в культурный центр предполагает художественное воплощение своих впечатлений в виде рисунков, поделок и т.д.

Соревнование в виде конкурсов («Этно-елка», «Новогодний арт-объект в этностиле» и др.) на эрудицию, умение представить изделие, созданное своими руками в определенном этностиле, подстегивает ребят к открытию новых высот, преодолению трудностей, достижению своей цели.

Особенностью Программы является ориентация на праздники годового круга народных календарей изучаемых этносов, соблюдается принцип цикличности и периодичности (один раз в квартал). Праздничное событие рассматривается с точки зрения всех народов и народностей, проживающих на рассматриваемой территории. Обыгрываются с детьми обряды, исполняются песни и танцы, проводятся национальные подвижные игры (рис. 3).

Ценно то, что в процесс этновоспитания привлекаются аутентичные носители той или иной культуры. Это могут быть близкие родственники детей, родители (законные представители) воспитанников, представители творческих фольклорных коллективов, сотрудники центра национальных культур и др.

В результате решения поставленных задач при реализации Программы можно наблюдать позитивное отношение детей к этнокультурному разнообразию, уважение и интерес к культуре кубанских казаков, амшенских армян, адыгов-шапсугов, понтийских греков и др.

Таким образом, этнокультурное воспитание – это

процесс, ориентированный на социализацию и развитие личности ребенка как субъекта этноса и как гражданина поликультурного Российского государства.

Организация этнокультурного воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении предполагает интерес дошкольников, родителей воспитанников, педагогов

к рассматриваемой теме, организацию соответствующей предметно пространственной среды, требует разработки соответствующего технологического и методического обеспечения, средств эффективной организации образовательной деятельности этнокультурной направленности, налаживание взаимодействия с социальными партнерами.

Список литературы

1. Головская Н.И., Пономаренко Т.В. Формирование у детей дошкольного возраста этнокультурных представлений в рамках реализации парциальной программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» // Приоритетные направления развития науки и образования. – 2021. – С. 189–191.
2. Пономаренко Т.В. Малышам об этномире // Педагогический вестник Кубани. – 2022. – № 1. – С.40–41.
3. Волкова А.А. Философское понимание диалога культур в концепциях М.М. Бахтина и В.С. Библера: сравнительный анализ // Logos et praxis. – 2019. – Т. 18. – № 4. – С. 108–117.
4. Электронный образовательный ресурс МДОБУ ЦРР ДС № 118 «Исток» г. Сочи. – URL: <http://dou118.sochi-schools.ru/kraevaya-innovatsionnaya-ploshhadka/proekt-doshkolyatam-ob-etnomire-narodov-prichernomorya-kubani/tsor/>