

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 118 «Исток»
муниципального образования городской округ
город-курорт Сочи Краснодарского края**

354200, г. Сочи, ул. Партизанская, 16 тел./факс (8622) 270-25-07 ИИНН 2318020034,
ОГРН 1022302795130, e-mail: primaryschool118@edu/sochi.ru

**Конспект занятия по программе
«Дошколятам об этномире народов Причерноморья Кубани»**

Тема: «Солнечная Греция»

«Греческие народные песни, танцы, музыкальные инструменты»



**Автор: Коваленко Л.М.,
педагог дополнительного образования**

2023 г., г. Сочи

Конспект занятия

Тема: «Греческие народные песни, танцы, музыкальные инструменты»

Дата проведения занятия: _____

Группа: подготовительная к школе.

Оборудование:

Для детей – иллюстрации по теме занятия, видеозапись танца сиртаки.

Для педагога – авторская компьютерная презентация, *слайды №37, №38.*

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное развитие; речевое развитие.

Цель: познакомить ребят с греческими народными песнями, танцами музыкальными инструментами.

Задачи: ознакомить дошкольников с греческим танцем «сиртаки», лирическими народными песнями и музыкальными инструментами: *понтийской и критской лирой, авлосом.* Развивать интерес ребят к народным песням, танцам.

Планируемые результаты: понимание детьми важности знания народного песенного и танцевального творчества. Обогащение словарного запаса новыми терминами, связанными с познавательной деятельностью по данной теме. Понимание ребятами понятий «песенное, танцевальное и музыкальное народное творчество».

I. Создание мотивационного поля (организационный момент).

- Люди любых национальностей любят петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах.
- Мы в этом убедились, знакомясь с песнями кубанских казаков, армян, адыгов.
- Сегодня узнаем о песнях, танцах и музыкальных инструментах греков.

II. Актуализация знаний и затруднение в образовательной.

- Знаете ли вы греческие песни? Слышали их? (Дети отвечают)
- Знаете ли вы, видели греческие танцы, где? (Ответы детей)
- Видели ли вы или слышали музыкальные греческие инструменты? (Ответы)
- Сегодня и на эти вопросы на занятии постараемся найти ответы.
- Устраивайтесь удобнее и внимательно смотрите на слайды презентации.

III. Открытие детьми нового знания (новых понятий, терминов).

- Познакомимся с тремя греческими национальными музыкальными инструментами. Первый из них – **понтийская лира**.

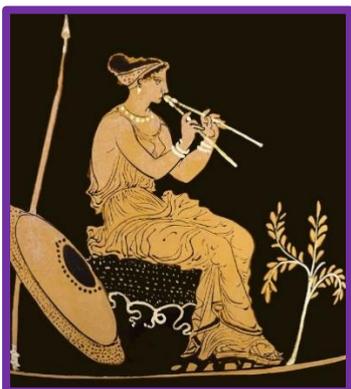


Понтийская лира – скрипичный смычковый мелодичный инструмент. Лира сопровождает песни и танцы. Понтийская лира имеет характерную форму. Производят ее из ценных пород шелковицы, сливы, плюща, наружное покрытие - из древесины сосны. До ещё 100 лет назад струны производили из шелка, получалось мелодичное, но было слабое звучание. Теперь у лиры три струны из металла - ля, ми, си, Понтийская лира по-другому называется *кемендзес*. На понтийской лире играют стоя или сидя. Часто музыкант становится в круг танцующих и вместе с ними играет и танцует.

Критская лира



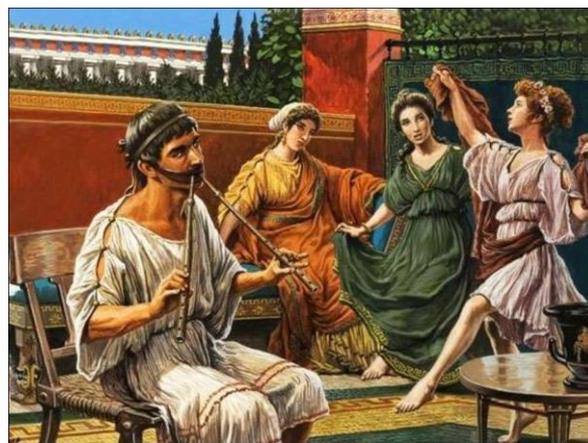
Критская лира - грушевидный трехструнный смычковый музыкальный инструмент. Играют на ней в вертикальном положении. Музыканты иногда кладут ее на колено, а если стоят, то кладут одну ногу на стул и держат инструмент на бедре. Критяне необычным способом прикасаются к струнам лиры. Вместо того, чтобы надавливать на струны подушечками пальцев (как это делают гитаристы и скрипачи), они надавливают на струны ногтями с внутренней стороны. Иногда танец сопровождается только лирой, поэтому можно увидеть смычки с колокольчиками.



Авлос - древнегреческий духовой музыкальный инструмент. Название часто переводится как «*флейта*», хотя более напоминает *гобой*. Корпус – деревянная трубка с 3–5 отверстиями. Существовали также двойные авлосы с трубками одинаковой либо разной длины.

«Вновь у нас физкультминутка»

Вновь у нас физкультминутка,
Наклонились, ну-ка, ну-ка!
Распрямились, потянулись,
А теперь назад прогнулись.
Разминаем руки, плечи,
Чтоб сидеть нам было легче,
Голова устала тоже.
Так давайте ей поможем!
Вправо-влево, раз и два.
Думай, думай, голова.



Танцы под авлос в Древней Греции

Греческие народные песни

- Это старинные песни, которые создавались веками, и передавались, из поколения в поколение, как устное народное творчество. Авторы песен, как правило, не известны.

Греческие песни основаны на реальных событиях или на фактах из личной жизни граждан (любовь, женитьба, рождение ребенка, праздники, застолье, чужбина). Мы имеем возможность глубже проникнуть в греческую культуру. Они интересны читателям любого возраста, так как пелись и рассказывались детям, за работой, на праздниках, и просто посиделках.

Народная песня «Я съела это яблочко»

Ах, мама, на цветном лугу,
Под деревом миндальным
Цветы рвала я майским днем,
Орехи собирала.
И там сидели три орла,
Три молодца-красавца.
Один мне дарит яблочко,
Другой - кольцо резное.
А третий - лучший, подает
Тесёмку золотую.
Я съела это яблочко,
Храню кольцо резное,
Вплела я в косу русую
Тесёмку золотую.

Народная песня «Лимон»

Ярко-красный фартук, зелень на платке -
Грусть послали в сердце, мучают в тоске.
Мой лимон с плодами, в бархатном цвету,
Постели мне землю - у корней усну.
Хоть чуть-чуть забыться бедной сироте,
Мёдом насладиться в пахнущей листве.
Сладко обниму я твой белёсый ствол,
С поцелуем жарким я к тебе пришел.

Народная песня «Унеси меня, птица, в родные края»

Здесь птица морская, там - горный орёл,
Застонет морская - ответит орёл.
-Что, брат мой, зовёшь, смотришь пристально вдаль?
-Лети к моей женке в любимый мой край,
печальную весть от меня передай:
-Соскучился я по весенним ручьям,
хочу побродить по зеленым лугам,
увидеть, как в мае холмы расцвели,
и облака тень, у подножья горы.
Погонят пастушки стада по горам,
потянутся овцы к своим пастухам,
Достану ружьё, и охоту начну я -
Там встречу тебя, и в горах поцелую.

Греческий танец сиртаки.



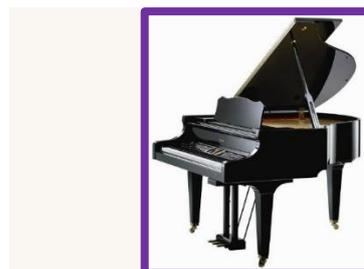
- На рисунке видим танцующих греческих артистов в народных костюмах. А танцуют они самый известный танец сиртаки. Он очень задорный, его приятно и весело танцевать группой. Популярный танец создан для фильма «Грек Зорба». Он *не является* народным греческим танцем, но похож на старинный танец воинов. Музыка к *сиртаки* написал композитор Микис Теодоракис. ***Посмотрим видеозапись сиртаки.*** (Ребята смотрят, делятся впечатлениями) Вам нравятся его движения, музыка?

IV. Самостоятельное применение нового знания на практике.

- Какие музыкальные инструменты вы знаете, покажите и назовите.



- Найдите среди этих 6 инструментов *только греческие*.



V. Рефлексия (итог).

- Греция – страна с очень древней культурой. Ещё в *Древней Греции* было много музыкальных инструментов, которые можно видеть на рисунках. Если вам будет интересно, то вы о них узнаете потом из книг, интернета.



- Вам понравился танец сиртаки? Хочется научиться его исполнять? У нас в Центре национальных культур можно увидеть танцоров из греческого центра.

- А увидеть его можно на праздничных концертах в ЦНК, на площадях Лазаревского.

- А пока, до свидания!

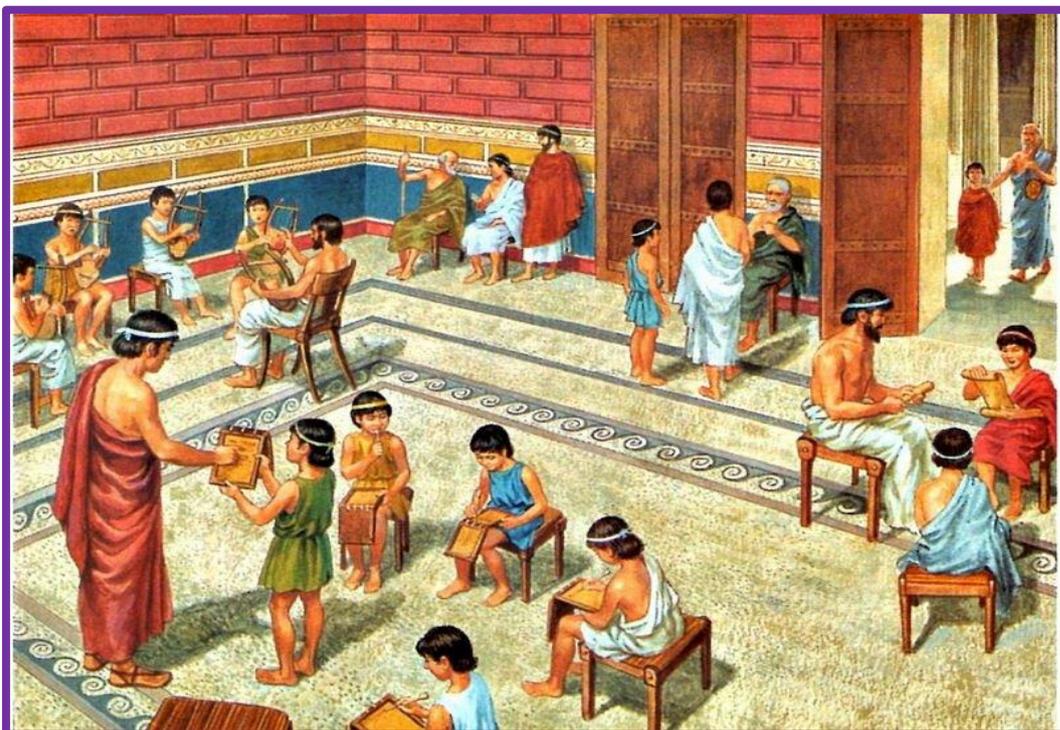


Для рассматривания и бесед

Приложение.



В Древнегреческой музыкальной школе.



В Древнегреческой школе.

Для раскрашивания

Приложение.



Авλος

Лира –
древнегреческий музыкальный инструмент



