

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КАЗАЧЕСТВА

Пономаренко Татьяна Владимировна,

заведующий

муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения

центр развития ребенка - детский сад № 118 «Исток»

муниципального образования городской округ город – курорт Сочи

Краснодарского края

Голавская Наталья Ивановна,

кандидат педагогических наук,

научный руководитель МИП МДОБУ ЦРР ДС 118 «Исток» города Сочи

Тулупова Галина Сергеевна,

старший преподаватель кафедры дошкольного образования ИРО

Краснодарского края

В настоящее время отмечается интерес к изучению и возрождению культуры казачества как неотъемлемой части культуры российской государственности. Казачья культура является высоконравственной с позиций морально-духовных ценностей, обычаев, традиций. Поэтому важно формировать у подрастающего поколения представления о традиционной культуре казачества.

Формирование представлений рассматривается как процесс становления одной из составляющих мировоззренческой сферы психики человека.

У детей старшего дошкольного возраста появляются предпосылки к формированию представлений об основах этнокультуры [2]. Этнокультурные представления являются результатом построения взаимоотношений ребенка с социумом и отображают сформированные у него наглядные и вместе с тем обобщенные образы, отражающие характерные признаки этноса [1].

Мы конкретизируем представления о культуре казачества как систему представлений о традиционном жилище, национальном костюме, фольклоре, промыслах, ремеслах, национальной кухне, традициях, праздниках казаков [1].

Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о традиционной культуре казачества – один из целевых ориентиров в работе педагогического коллектива МДОБУ ЦРР ДС № 118 «Исток» города Сочи.

Для достижения обозначенной цели, во-первых, **создано соответствующее учебно-методическое обеспечение.**

Педагогами МДОБУ ЦРР ДС № 118 «Исток» города Сочи разработана парциальная программа «Дошколятам об этном мире народов Причерноморья

Кубани», одним из блоков содержания программы является блок «Кубанские казаки».

Опубликована рабочая тетрадь «Кубанские казаки», в которой представлены дидактические материалы и разноплановые задания. В процессе выполнения детьми заданий на соответствие, установление последовательности, сравнение, обобщение и классификацию этнокультурных объектов, у дошкольников формируются этнокультурные представления о традиционной культуре казачества.

Нами подготовлено и опубликовано учебно-методическое пособие «Материалы для заучивания детьми этнокультурной информации». Данное учебно-методическое пособие представляет подборку адаптированных текстов, содержащих этнокультурную информацию о кубанских казаках, а также раскрывает методику заучивания – многократное повторение дошкольниками текстов в различных формах (проговаривание, составление ментальных карт, игровое проектирование). Для изучения, закрепления и повторения заученных детьми текстов создано игровое учебно-методическое пособие: «Казачий уклад».

В созданный УМК «Кубанские казаки» входят также такие учебно-методические пособия как альбомы для рассматривания и раскрашивания, сборник сказок, этнографический словарик.

Заслуживает внимание и такой структурный компонент разработанного УМК как электронный образовательный ресурс, который размещен на сайте детского сада и содержит ссылки на аудио, видео материалы, мультимедийные презентации, помогающие в организации знакомства ребят с традициями, бытом, фольклором кубанских казаков.

Во-вторых, для достижения поставленной цели, **разработано технологическое обеспечение** формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о традиционной культуре казачества.

Основной формой реализации программы являются занятия, которые проводятся раз в неделю. На занятиях дети знакомятся с историей, традициями кубанских казаков, с предметами материальной и духовной культуры кубанского казачества: убранством дома, традиционной одеждой, кухней, ремеслами, промыслами, фольклором, праздниками, подвижными играми, сказками.

На занятиях детям предлагаются такие формы и методы работы как:

- сюжетно – ролевая игра «Встреча гостей: в доме казака», виртуальная экскурсия по хате казака;
- чтение и рассматривание иллюстраций к казачьим сказкам;

- игра на музыкальных инструментах (деревянные ложки, бубен, балалайка, трещотка);
- лепка «Гончарные предметы быта», плетение «Народная кукла из соломы»;
- подвижные игры и хороводы «К нам гости пришли», «Кубанка», «Мельница», «Завивайся плетень» и др.; музыкальные игры «Кошка-мурка и музыкальные игрушки», «Где гармонь, а где баян» и др.;
- кулинарная выставка «Казачья кухня», мастер-классы по приготовлению ленивых вареников, кубанского борща и др.;
- рисование: «Деревянная ложка», «Конь — верный друг казака» и многие другие.

К основным формам самостоятельной и совместной образовательной деятельности детей и взрослых, осуществляемой в рамках реализации программы, относятся такие как этнотеатр народного костюма, «потехе час», выставки, конкурсы этнокультурной направленности.

Этнотеатр народного костюма представляет собой театрализованные занятия с переодеванием детей в национальные костюмы и исполнением игровых ролей. «Потехе час» - форма этнокультурной образовательной деятельности, предполагающая разучивание детьми элементов народных танцев и свободную плясовую деятельность под аудиозапись фольклорных ансамблей; прослушивание народных песен; игру на народных музыкальных инструментах.

В процессе организации образовательной деятельности используются следующие методы этнокультурного воспитания:

- игровой метод: введение детей в мир народной культуры, используя различные игры - дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, конструктивные;
- метод проектов: организация совместной проектно-исследовательской деятельности детей и их родителей в сборе, изучении, анализе, а затем презентации материалов, которые раскрывают особенности традиций, образа жизни, предметов быта, декоративно-прикладного творчества кубанских казаков.

Таким образом, значимыми средствами формирования представлений о традиционной культуре казачества являются народные праздники и игры, устное народное творчество, танцы, дидактические игры этнокультурного содержания, которые помогают ребенку включиться в процесс приобретения этнокультурных представлений и социокультурного опыта [3].

К событийными мероприятиями в детском саду, направленным на погружение детей в контекст культуры кубанского казачества, относятся «Посвящение в казачата», праздник «Казачи – Родины защитники», встречи с

казаками Лазаревского районного казачьего общества Черноморского окружного казачьего общества Кубанского войскового казачьего общества, основные праздники церковного круга и народного календаря, на которых дети исполняют традиционные песни, танцы, обряды, игры казаков.

В-третьих, для достижения цели формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о традиционной культуре казачества, **выстроено сетевое взаимодействие с учреждениями культуры, общественными организациями:** Центром казачьей культуры Лазаревского центра национальных культур им. К.С.Мазлумяна, Лазаревским районным казачьим обществом Черноморского окружного казачьего общества Кубанского войскового казачьего общества.

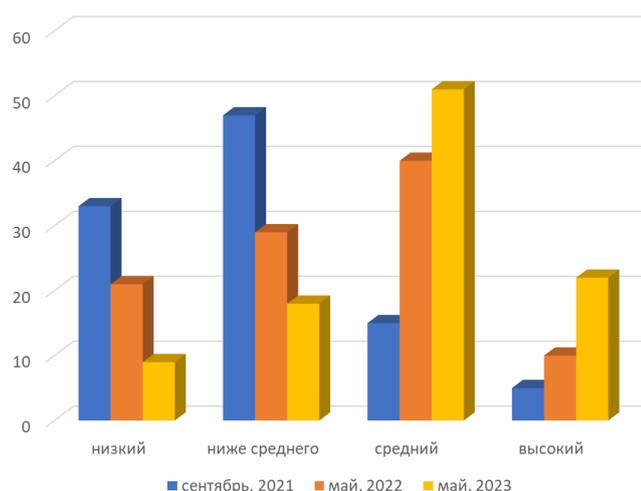
Подписан договор о сотрудничестве с Лазаревским районным казачьим обществом Черноморского окружного казачьего общества Кубанского войскового казачьего общества. В детском саду создана группа казачьей направленности, разработан и согласован с и.о. атамана Сапруновым К.А. совместный План воспитательной работы. За группой закреплены атаманы-наставники. Казаки Лазаревского районного казачьего общества – постоянные участники всех мероприятий, посвященных традициям казачества.

Артисты образцового ансамбля «Казачата» Центра национальных культур приходят в гости в детский сад, знакомят ребят с музыкальными инструментами, проводят мастер-классы по игре на традиционных музыкальных инструментах кубанских казаков. Ребята группы казачьей направленности часто с ответным визитом выходят на экскурсии в Центр казачьей культуры, где знакомятся с экспозициями и выставками, рассказывающими о традициях кубанского казачества.

Об успешности реализации блока «Кубанские казаки» парциальной программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» свидетельствуют результаты сравнительной диагностики уровня сформированности у старших дошкольников представлений о традиционной культуре кубанского казачества (рис 1).

Рисунок 1

Сравнительная диагностика уровня сформированности у старших дошкольников представлений о традиционной культуре кубанского казачества



В оценивании сформированности представлений о традиционной культуре кубанского казачества используется следующий диагностический инструментарий: интервьюирование, наблюдение за участием детей в игровой деятельности, методики «Продолжи предложение», «Верно ли что»), анализ продуктов творческой деятельности детей, например, рисунков.

Интервьюирование предполагает индивидуальную беседу с ребёнком, в ходе которой ребёнку предлагается ответить на ряд вопросов по традиционной культуре кубанских казаков.

Игра «Продолжи предложение» предполагает, что педагог обращается к детям с просьбой: закончить предложение, начало которого он проговаривает сам. Например, педагог говорит: «Традиционными праздниками казаков являются ...», детям необходимо закончить предложение, перечислив традиционные праздники казаков, которые они знают.

Игра «Верно ли что» предполагает, что педагог читает предложение, записанное на карточке (например, «верно ли, что к традиционным национальным блюдам кубанских казаков относят ленивые вареники»), дети должны оценить правильность услышанного утверждения.

Таким образом, в настоящее время представляется важным знакомить подрастающее поколение с историей и традициями казачества. Педагогическим коллективом МДОБУ ЦРР ДС № 118 «Исток» города Сочи накоплен опыт формирования у старших дошкольников этнокультурных представлений о традиционной культуре кубанского казачества.

Созданные методические продукты помогают:

- педагогам при проектировании и организации занятий, образовательных событий, направленных на формирование у детей этнокультурной осведомлённости; при проектировании этнокультурного компонента предметно-пространственной развивающей среды;

- детям и их родителям поучаствовать в разноплановой деятельности по изучению традиций кубанского казачества.

Разработанная система форм, методов, технологических приемов обеспечивает реализацию этнокультурного компонента в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, через восприятие художественной литературы и фольклора), режимных моментов, в рамках самостоятельной деятельности детей, а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

В ходе совместных мероприятий с социальными партнерами детского сада организуется целенаправленное восприятие детьми этнокультурного материала.

Об успешности описанного опыта свидетельствуют результаты сравнительной диагностики.

Полученные в дошкольном возрасте этнокультурные представления о традиционной культуре кубанского казачества могут стать основой дальнейшего этнокультурного и духовно-нравственного воспитания и развития детей.

Список использованной литературы:

Голавская Н. И., Пономаренко Т. В. Формирование у детей дошкольного возраста этнокультурных представлений в рамках реализации парциальной программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» // Приоритетные направления развития науки и образования. – 2021. – С. 189-191.

Голубков В.О., Кузнецова А. В., Ушков М. Ю. Ценностные ориентации детей старшего дошкольного возраста как фактор нравственного воспитания // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №3. — С. 14-17.

Пономаренко Т.В. Малышам об этномире // Педагогический вестник Кубани. – 2022. – №1. – С.40-41.