

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
этнокультурного воспитания
детей старшего дошкольного возраста
«ДОШКОЛЯТАМ ОБ ЭТНОМИРЕ НАРОДОВ
ПРИЧЕРНОМОРЬЯ КУБАНИ»**



**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ДОШКОЛЯТАМ ОБ ЭТНОМИРЕ НАРОДОВ
ПРИ ЧЕРНОМОРЬЯ КУБАНИ»**

**г. Сочи
2023 г**

УДК 373.24

ББК 74.14

Б 43

Авторы:

Пономаренко Татьяна Владимировна, заведующий МДОБУ центр развития ребёнка – детский сад № 118 «Исток» г. Сочи.

Коваленко Лидия Михайловна, педагог дополнительного образования МДОБУ центр развития ребёнка – детский сад № 118 «Исток» г. Сочи.

Посаднева Раиса Ивановна, старший воспитатель МДОБУ центр развития ребёнка – детский сад № 118 «Исток» г. Сочи.

Пономаренко Т.В., Коваленко Л.М., Посаднева Р.И.

Парциальная программа этнокультурного воспитания детей 6-7 лет «Дошколятам об этном мире народов Причерноморья Кубани» /Коваленко Л.М., Пономаренко Т.В., Посаднева Р.И. / под редакцией Головской Н.И. – Краснодар: Экоинвест, 2023. – 48 с.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Цель программы – этнокультурное воспитание дошкольников через приобщение их к культурному наследию Краснодарского края.

Содержание программы реализуется в ходе образовательной деятельности, режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей через взаимодействие с родителями воспитанников и социальными партнерами.

Программа адресована педагогам дошкольных образовательных организаций, дополнительного образования, руководителям центров национальных культур.

© Коллектив авторов, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
1. Целевой раздел	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Планируемые результаты освоения Парциальной программы «Дошколятам об этномире народов Причерноморья Кубани».....	7
2. Содержательный раздел	9
2.1. Описание этнокультурной образовательной деятельности в пяти образовательных областях ФГОС ДО	9
2.2. Тематическое планирование	9
2.3. Содержание образовательной деятельности	10
3. Организационный раздел	12
3.1. Календарно-тематическое планирование	12
3.2. Условия реализации программы	26
4. Методическое обеспечение реализации Парциальной программы «Дошколятам об этномире народов Причерноморья Кубани»	27
4.1. Диагностические методики	27
4.2. Методические рекомендации	35
4.3. Ссылки к материалам, используемым на занятиях, в организации свободной деятельности детей	38
Список использованной литературы	43

Предисловие

Формирование этнокультурной компетентности у подрастающего поколения – один из целевых ориентиров современной отечественной образовательной практики. И от того, насколько успешно будет достигнута эта цель, зависит благополучие жителей нашей страны, края, города.

Проектирование образовательного процесса, направленного на формирование и развитие у подрастающего поколения этнокультурной компетентности, необходимо начинать со ступени дошкольного образования, поскольку именно в дошкольном детстве закладываются основы любви, уважения, ценностного отношения к своей малой Родине, к своему народу, его культуре и традициям, а также традициям и культуре народов, проживающих рядом.

Педагогический коллектив МДОБУ центр развития ребёнка – детский сад № 118 «Исток» г. Сочи в течение нескольких лет работает над методической темой «Развитие у детей дошкольного возраста этнокультурных представлений». Накопленный опыт работы по этнокультурному воспитанию детей на материале культуры и традиций народов Причерноморья Кубани был систематизирован, переосмыслен и представлен в содержании парциальной программы «Дошколятам об этном мире народов Причерноморья Кубани».

Содержание программы предполагает реализацию этнокультурного компонента в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора), режимных моментов, в рамках самостоятельной деятельности детей, а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Надеемся, что предлагаемая Парциальная программа «Дошколятам об этном мире народов Причерноморья Кубани» будет представлять интерес для руководителей, методистов, педагогов дошкольных образовательных организаций и дополнительного образования, центров национальных культур Краснодарского края.

Авторы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность и значимость программы.

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

В настоящее время в практике дошкольного образования осознана важность, необходимость разработки методического обеспечения этнокультурного воспитания дошкольников. Разрабатываются и предлагаются к реализации парциальные программы, направленные на знакомство дошкольников с культурой родного края и приобщение их к культурным традициям своего народа. В то же время можно констатировать, что в научно-педагогической литературе указывается на необходимость учитывать естественную этническую поликультурную среду развития ребенка. В соответствие с этим Парциальная программа «Дошколятам об этномире народов Причерноморья Кубани» направлена на знакомство дошкольников с культурой и традициями не только своего народа, но и других народов, проживающих на территории г. Сочи и всего Причерноморья Краснодарского края.

Концептуальные положения программы.

Учет этнокультурной ситуации развития детей – один из девяти принципов дошкольного образования, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, сущность которого состоит, с одной стороны, в признании поликультурности как одной из доминирующих характеристик социальной ситуации развития детей, с другой стороны, в понимании важности этнокультурного воспитания дошкольников.

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью, поэтому в качестве доминирующих целевых ориентиров этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте становятся:

- формирование у детей этнокультурных представлений (представлений о своей и иных этнических культурах, представлений об этнокультурном многообразии мира),

- формирование интереса и позитивного отношения к своей культуре, культуре других народов, этнокультурному разнообразию.

В качестве концептуальной основы разработки парциальной программы «Дошколятам об этномире народов Причерноморья Кубани» нами выбрана концепция «диалога культур» М.М.Бахтина, В.С.Библера, утверждающая, что в современной социокультурной ситуации личность находится на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от нее диалогичности, понимания, уважения «культурной идентичности» других людей. Реализация обозначенной основополагающей идеи «диалога культур» в программе «Дошколятам об этномире народов Причерноморья Кубани» находит отражение в том, что через познание культуры своего народа, а также культуры других этносов, через открытие этнокультурных сходств и различий, можно подвести старших дошкольников к пониманию и принятию многообразия этнических культур, традиций, необходимости уважительного отношения к представителям других этнических групп.

Конструирование содержания и разработка технологического обеспечения реализации программы построены с учетом следующих принципов этнокультурного воспитания дошкольников:

- принцип предоставления детям информации, позволяющей получать сведения о культуре этнических групп с позиции этих групп;
- принцип сравнительного обобщения (отмечая специфическое, характерное лишь для культуры одного народа, важно подчеркнуть то общее, что объединяет все этносы);
- принцип синхронизация фольклорного материала разных этнокультур: ориентира на единую тему, идею;
- принцип сезонности: этнокультурное воспитание строится с учетом цикличности народного календаря.

Новизна программы.

Проведенный анализ теоретической литературы, а также публикаций воспитателей дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края по проблеме методического обеспечения этнокультурного воспитания в образовательной практике ДОУ свидетельствует об отсутствии Парциальных программ, построенных на принципах диалога культур, а также сборников учебно-методических, дидактических материалов, которые знакомили бы дошкольников не только с культурой своего этноса, но и с культурой представителей других этносов, проживающих в Краснодарском крае.

Цель и задачи реализации Программы.

Цель программы: обеспечение этнокультурного воспитания старших дошкольников на принципах диалога культур через формирование у них этнокультурных представлений о народах, проживающих на территории Причерноморья Кубани, а также представлений об этническом многообразии Краснодарского края.

Задачи программы:

- обеспечение позитивной этнокультурной идентификации ребенка как представителя родной культуры;
- развитие понимания факта существования и значимости этнокультурных сходств и различий;
- формирование интереса и ценностного отношения к представителям других этнических групп.

Значимые для реализации Программы возрастные характеристики воспитанников.

Программа построена по возрастному принципу и разработана для подготовительной к школе группы (6–7 лет).

Старший дошкольный возраст можно назвать периодом наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, периодом интенсивной ориентации в них.

Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Поэтому особое внимание в этот период дошкольного детства следует уделить формированию представлений о родном государстве (Т.А. Березина, Д.Н. Дубинина, С.Г. Назарова), которые в будущем станут основой для развития национальных (гражданских) традиций, духовного единства, гражданской ответственности и патриотизма.

Срок реализации программы: 1 год.

Формы обучения: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Режим занятий: занятия проводятся раз в неделю. Продолжительность занятий – 30 минут.

1.2. Планируемые результаты освоения Парциальной программы.

Воспитанники:

- имеют элементарные географические представления о Краснодарском крае;
- демонстрируют интерес к познанию мира культуры своего и других народов Причерноморья Кубани;

- эмоционально откликаются на образы культур народов, проживающих в Краснодарском крае; отражает свои впечатления в рисунках, поделках;
- имеют наглядные и вместе с тем обобщенные образы, отражающие характерные признаки этносов, компактно проживающих в Причерноморье Кубани: кубанских казаков, амшенских армян, понтийских греков, причерноморских адыгов-шапсугов;
- понимают и принимают многообразие этнических культур, общность исторического и культурного прошлого;
- эмоционально-положительно относятся к людям разных этнических групп;
- приобретают опыт построения взаимоотношений с поликультурным социумом;
- осознают свою сопричастность к культурному наследию своего народа; осознают себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом;
- у детей проявляются основные добродетели: сострадание, милосердие, уважение к старшим, почитание родителей, ответственность за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание этнокультурной образовательной деятельности в пяти образовательных областях ФГОС ДО

Этнокультурное содержание Программы представлено в пяти образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО:

- познавательное развитие: формирование интереса к истории и культуре своего народа, а также народов Причерноморья Кубани; знакомство старших дошкольников с историей, предметами материальной культуры, примерами духовной культуры этносов, проживающих на территории Причерноморья Кубани;

- речевое развитие: воспитание интереса к фольклору своего народа, а также народов Причерноморья Кубани; знакомство с фольклором народов Причерноморья Кубани; развитие умений отражать полученные этнокультурные впечатления в речевой деятельности;

- художественно-эстетическое развитие: создание условий для развития эстетического восприятия декоративно-прикладного искусства, знакомство с народно-декоративным искусством народов Причерноморья Кубани; обучение старших дошкольников отражать полученные этнокультурные впечатления в художественно-продуктивной деятельности;

- социально-коммуникативное развитие: знакомство с традициями, духовно-нравственными ценностями, воспитание эмоционально-ценностного отношения к культуре народов, формирование основ толерантного взаимодействия в поликультурное среде;

- физическое развитие: знакомство с детскими подвижными играми, распространенными в культуре народов Причерноморья Кубани; стимулирование двигательной активности детей с использованием народных подвижных игр.

2.2. Тематическое планирование образовательной деятельности

Программа построена по возрастному принципу и разработана для подготовительной к школе групп (6–7 лет). В основу проектирования содержания программы положена идея интеграции содержания вокруг общей темы, которая на определённое время становится объединяющей.

№	Тема	Объем (в часах)
1	Россия - Родина моя	4
2	Кубанские казаки	8

3	Амшенские армяне	8
4	Причерноморские адыги-шапсуги	8
5	Понтийские греки	8
	ИТОГО	36

2.3. Содержание образовательной деятельности

1. «Россия - Родина моя» (4 ч).

Государственные символы РФ: гимн, флаг, герб. Символика Краснодарского края: гимн, флаг, герб. Краснодар – столица Кубани. Сочи – мой родной город. Достопримечательности г.Сочи.

2. «Кубанские казаки» (8 ч).

Кубань – казачий край. Кубанские казаки. Казачий дом, его убранство. Народные костюмы кубанских казаков (черкеска, шаровары, бешмет (кафтан), башлык, папаха). Фольклор казаков. Музыкальные инструменты и музыкальное творчество казаков (деревянные ложки, бубен, гармошка, трещётка). Народные ремёсла и промыслы на Кубани: гончарное ремесло, вышивка, кузнечное мастерство, земледелие, охота, рыболовство. Казачьи детские игры. Игрушки, игры и забавы казачат. Кухня казаков (борщ, окрошка, сало). Обычаи и традиции казаков (уважительное отношение к старшим, уважительное отношение к женщине, гостеприимство). Традиционные праздники на Кубани («День кубанского казачества», «Праздник урожая», «Церковные праздники»).

3. «Амшенские армяне» (8 ч).

Армянская община в Краснодарском крае. Жилище и национальные костюмы армян. Фольклор армян. Народные армянские песни, танцы (шалахо, топалпар, срапар), музыкальные инструменты (зурнадоул, дудук, шви). Народные армянские ремёсла и промыслы: гончарное искусство, вышивка, кузнечное мастерство, изготовление обуви, хачкар, ковроделие, ткачество. Народные армянские детские игры. Армянская кухня (лаваш, матнакаш, мацони, кястона, толма). Армянские обычаи и традиции (гостеприимство, почитание старших). Армянские народные праздники (трндез, аманор или нортари).

4. «Причерноморские адыги-шапсуги» (8 ч).

Адыги-шапсуги в Причерноморье Кубани. Жилище причерноморских адыгов-шапсугов (сакля, пацха, циновки, сундуки). Национальные костюмы причерноморских адыгов (черкеска, бешмет, башлык, кинжал). Фольклор адыгов. Музыкальные инструменты адыгов (пхачич, шонтрыпе, камыль, шичепшин). Адыгские народные танцы: исламей, зафак, лезгинка. Ремёсла и промыслы адыгов: гончарное ремесло, ювелирное дело, кузнечное дело, оружейное дело, изготовление сувениров. Кухня адыгов. (мамалыга, щипс). Традиции адыгов (гостеприимство, почитание старших, любовь к семье, детям, почитание женщины). Детские народные адыгские игры. Адыгские праздники («День адыгейского языка и письменности», «День Флага», «День семейного очага», «День адыгейского сыра»).

5. «Понтийские греки Причерноморья Кубани» (8 ч).

Жилище и национальные костюмы понтийских греков. Греческий фольклор. Греческие народные песни, танцы (Тригона, кочари, хасапико), музыкальные инструменты (понтийская лира-кеменче, даул, дэфь). Греческие народные ремёсла и промыслы (гончарное, кузнечное дело, домашнее ткачество, вышивка). Греческая кухня (греческий салат, оливки, оливковое масло, сыр фетта, брынза, дещамя). Греческие обычаи и традиции (гостеприимство, почитание старших, любовь к семье, детям, почитание женщины). Греческие народные детские игры.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Календарно-тематическое планирование

Сроки	Тема	Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая с дошкольниками	Самостоятельная и совместная образовательная деятельность детей и взрослых, осуществляемая в ходе режимных процессов (по выбору)	Взаимодействие с социальными партнерами, родителями (по выбору)
«РОССИЯ - РОДИНА МОЯ» (4ч)				
Сентябрь	1-я неделя: «Государственные символы РФ»	- Обзорная беседа о России. - Работа с картой. - Знакомство с символикой России: гимн, флаг, герб.	- Раскрашивание российского флага. - Песни о родине. - Выставка рисунков «Моя Родина».	
	2-я неделя: «Символика Краснодарского края: гимн, флаг, герб»	- Обзорная беседа о Краснодарском крае, Кубани. - Работа с картой Краснодарского края. - Знакомство с символикой Краснодарского края: гимном, флагом, гербом.	- Квест-игра «Знай и люби Краснодарский край».	- Совместная подготовка с родителями к фотовыставке «Краснодарский край на фотографиях из семейного архива».
	3-я неделя: «Краснодар – столица Кубани».	- Обзорная беседа о Краснодаре как главном городе Краснодарского края. - Рассмотрение исторических фотографий Краснодара.	- Просмотр видеоматериалов о Краснодарском крае. - Фотовыставка «Краснодарский край на фотографиях из семейного архива».	
	4-я неделя:	- Обзорная беседа о	- Чтение с обсуждением	- Обзорная

	«Сочи - мой родной город»	<p>родном городе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с символикой, природой, памятными местами г.Сочи. - Виртуальная экскурсия по городу Сочи, олимпийским объектам. - Просмотр видеосюжета МДОБУ ЦРР ДС №118 «Исток» города Сочи «Лучшее видео в памятных местах Сочи, связанных с именами космонавтов в своем районе г.Сочи» 	<p>«Легенды о Сочи».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание стихотворений о родном городе. - Прослушивание музыкальных произведений о городе Сочи. - Выставка детских рисунков «Мой город Сочи». - Просмотр видеосюжета РОСАВТОБАНКА «Олимпийские игры: история, символика, как все зародилось и как дошло до зимней России». - Просмотр видеосюжета «Встреча Олимпийского огня в Лазаревском». - просмотр видеосюжета «День города Сочи 2021. Мероприятие на площади ЛРЦНК в Лазаревском». 	<p>экскурсия по Лазаревскому району г. Сочи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместно с родителями создание лэпбука «Знакомьтесь, Лазаревское». - Встреча с поэтами, художниками, музыкантами Лазаревского района г.Сочи.
«КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» (8ч)				
Октябрь, ноябрь	1-я неделя: «Все дороги ведут к дому»	<ul style="list-style-type: none"> - Обзорная беседа о кубанских казаках. - Рассматривание картинок, изображающих дом казака, его внутреннее устройство и убранство. - Словарная работа: станица, атаман, хата, курень, чугуны, глиняные горшки, 	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка детских рисунков «Дом казака». - Сюжетно – ролевая игра «Встреча гостей / экскурсия в доме казака». - Виртуальная экскурсия по хате казака. 	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в Центр национальных культур г.Сочи с целью знакомства детей с Центром казачьей культуры.

	макитры, деревянные ложки, рогачи, утюги, рубели, прялки, кочерга и др.		
2-я неделя: «Традиционная одежда Кубанских казаков»	- Знакомство с традиционными костюмами кубанского казачества. - Словарная работа: черкеска, сукно, шаровары, бешмет, башлык, бурка, ноговицы, монисты, кружево, оборки. - Дидактические игры: «Раскрась костюмы казака и казачки», «Одень кукол казака и казачку».	- Выполнение рисунков с орнаментом. - Этнотеатр казачьего костюма (переодевание в казачьи костюмы).	
3-я неделя: «Фольклор казаков»	- Знакомство с народными сказками, пословицами и загадками казаков. - Обсуждение содержания, морали сказок, пословиц. - Подготовка детьми рисунков к содержанию прослушанной сказки.	- Чтение произведений и рассматривание иллюстраций к казачьим сказкам, легендам.	- Экскурсия в районную библиотеку имени А.И.Одоевского с целью знакомства с книжной выставкой, посвященной фольклору казаков и детской художественной литературе о кубанских казаках.
4-я неделя: «Музыкальные инструменты,	- Прослушивание кубанских казачьих песен в	- «Потехе час»: разучивание элементов казачьего танца;	- Экскурсия в Центр национальных

<p>и музыкальное творчество казаков»</p>	<p>исполнении Кубанского казачьего хора под руководством В. Захарченко, сводного детского хора интерната Кубанского казачьего хора "Эх, казачата!», просмотр постановки в исполнении воспитанников МДОБУ ЦРР ДС №118 города Сочи «Казачья победная». -Просмотр сюжетов Познавательного проекта Лазаревского Центра национальных культур «Думы Казака».</p>	<p>свободная плясовая деятельность под аудиозапись казацких песен». - «Потехе час»: прослушание казачьих песен. - Игра на музыкальных инструментах (деревянные ложки бубен, балалайка, трещотка).</p>	<p>культур, с целью знакомства с костюмами, реквизитами, солистами, репертуаром народного ансамбля казачьей песни «Кубанские казаки-черноморцы».</p>
<p>5-я неделя: «Народные ремёсла кубанских казаков»</p>	<p>- Беседа «Мастерская народных ремесел и промыслов» (гончарное ремесло, вышивка, кузнечное мастерство; земледелие, охота, рыболовство).</p>	<p>- Лепка «Гончарные предметы быта». - Плетение: изготовление народной куклы из соломы.</p>	<p>- Экскурсия в этнографический музей г.Сочи с целью знакомства детей с экспозицией, посвященной казачеству.</p>
<p>6-я неделя: «Казачьи детские игры»</p>	<p>-Беседа «Игрушки, игры и забавы казачат». - Подвижные игры «Ласточки и ястребы», «Лошадки»,</p>	<p>- Дидактическая игра: «Прошлое и настоящее предмета». - Разучивание подвижных игр и хороводов «К нам гости пришли», «Кубанка»,</p>	<p>Творческий проект: лэпбук «Традиции и культура Кубанских казаков»</p>

		«Медведь и пчелы», «Липкие пеньки».	«Мельница», «Завивайся плетень». - Музыкальные игры «Кошка-мурка и музыкальные игрушки», «Где гармонь, а где баян».	
	7-я неделя: «Кухня казаков»	- Беседа «Гость на пороге – радость в доме» (гостеприимство казаков, кухня казаков, казачье подворье).	- Дидактические игры: «Поваренок». - Кулинарная выставка «Казачья кухня». - Мастер-класс (повара) по приготовлению ленивых вареников. - Рисование: «Деревянная ложка».	- Совместная с родителями подготовка к кулинарной выставке «Казачья кухня».
	8-я неделя: «Обычаи и традиции казаков. Праздники на Кубани»	- Беседа «Праздничная Кубань». - Рассматривание иллюстраций «Семейные традиции казаков».	- Выставка рисунков «Конь — верный друг казака». - Лепка лошадок. - Выступление приглашенных казаков «Казачьи символы и знаки». - Праздничное мероприятие, посвященное истории и культуре кубанских казаков.	Совместно с родителями изготовление атрибутов к праздничному мероприятию, посвященной истории и культуре кубанских казаков.
«АМШЕНСКИЕ АРМЯНЕ » (8ч)				
Декабрь, январь	1-я неделя: «Жилище и национальные костюмы армян»	- Обзорная беседа об амшенских армянах, проживающих на территории Краснодарского края. - Рассматривание кукол в армянских национальных костюмах. - Словарная	- Дидактическая игра: «Собери картинку» (предметы из Армении). - Раскрашивание рисунков «жилище / национальные костюмы армян». - Выполнение рисунков с армянским орнаментом. - Этнотеатр армянского костюма (переодевание в национальные армянские	- Экскурсия в Центр национальных культур. с целью знакомства с Центром армянской культуры.

		<p>работа: Ереван, домотканая чуха, бурка, чеканка.</p> <p>- Просмотр видеосюжета «Мы живем в России - Армяне (Видеоэнциклопедия нашей страны).</p>	<p>костюмы).</p>	
<p>2-я неделя: «Фольклор армян»</p>	<p>- Рассматривание иллюстраций и чтение армянских народных сказок («Волшебная роза», «Золотое яблоко»), пословиц и поговорок.</p> <p>- Обсуждение содержания, морали сказок, пословиц.</p> <p>- Просмотр видеосюжета «Колыбельные мира – Армения – Самое интересное (мультфильм о стране)»</p> <p>- Просмотр видеозаписи армянской народной сказки «Гость должен уйти вовремя» в исполнении воспитанников МДОБУ ЦРР ДСС №118 города Сочи.</p>	<p>- Чтение армянских народных сказок и сказок Ованеса Туманяна: «Барикентан» (Масленица) «Царевна-бездельница», «Заказчик и мастер», «Как одурачили царя», «Сказка об Азарап-Бабуле», «Мудрый ткач», «Козленок», «Дождь», «Два брата», «Златокудрая девочка».</p> <p>- Подготовка детьми рисунков к содержанию прослушанной сказки.</p>		<p>Экскурсия в библиотеку имени А.И. Одоевского с целью знакомства с книжной выставкой, посвященной фольклору амшенских армян.</p>
<p>3-я неделя: «Народные армянские песни, танцы, музыкальные»</p>	<p>- Просмотр слайдов «Армянские народные инструменты»</p>	<p>- «Час потехе»: разучивание элементов армянского танца; свободная плясовая деятельность под</p>		<p>Экскурсия в Центр национальных культур с целью знакомства с</p>

	инструменты»	(кяманча, зурна, дудук). - Просмотр видеосюжетов фольклорного ансамбля «Голос Амшена» с фрагментом свадебного обряда амшенских армян, традиционного танца «Шалахо», «Цаппар» в исполнении образцового ансамбля «Наири» центра армянской культуры Лазаревского Центра Национальных Культур, просмотр выступлений народного ансамбля «Амшен» центра армянской культуры Лазаревского Центра Национальных Культур. - Просмотр мастер-класса по игре на дудуке и барабане в исполнении Рафаэля Мкртчяна и Давида Саркисяна.	аудиозапись армянских народных песен». - «Час потехе»: прослушивание армянских национальных мелодий и песен.	костюмами, реквизитами, солистами, репертуаром армянского творческого коллектива «АМШЕН».
4-я неделя:	«Народные армянские ремёсла и промыслы»	- Ознакомительная беседа о декоративно-прикладном искусстве армян. - Рассмотрение	- Инсценировка отрывка из армянской народной сказки «Заказчик и мастер». - Лепка посуды с армянским орнаментом.	

		иллюстраций, описывающих армянские ремёсла и промыслы. - Просмотр видеосюжета «Армянское ковроделие». - Просмотр видеосюжета «Армянская вышивка «Мараш». Мастер-класс от студии ДПИ «Араратская долина». Мастер Миносян А.М.».		
5-я неделя: «Народные армянские детские игры»	- Подвижные и сюжетно-ролевые игры армян.	- Подвижные армянские игры: «Крепость», «Белый мяч, чёрный мяч», «Пастух», «Перетягивание палки», «Кому, что нужно для работы», «Что лишнее?».	Творческий проект: лэпбук «Традиции и культура амшенских армян»	
6-я неделя: «Армянская кухня»	- Беседа об армянской национальной кухне, её особенностях. - Дидактические игры: «Угощение для гостей», «Найди блюда национальной армянской кухни».	- Лепка «Кчуч» (глиняная посуда). - Кулинарная выставка «Национальная кухня армян». - Мастер-класс (повара) по приготовлению бутербродов с лавашем.	- Совместная с родителями подготовка к кулинарной выставке «Национальная кухня армян».	
7-я неделя: «Армянские обычаи и традиции»	- Беседа и рассматривание иллюстраций об обычаях и традициях армян.	- Создание выставки иллюстраций, рисунков «Символы и традиции армян».	Экскурсия в этнографический музей с целью знакомства с экспозицией, посвященной армянской культуре.	

	8-я неделя: «Армянские народные праздники»	- Беседа о народных армянских праздниках с просмотром видеосюжета «Праздник урожая. Единый День фольклора в России. Ансамбль «Голос Амшена».	- Выставка детских работ «С любовью и уважением к истории и культуре Армении». - Праздник армянской культуры.	Изготовление атрибутов к праздничному мероприятию армянской культуры. Праздник армянской культуры с участием родителей.
«ПРИЧЕРНОМОРСКИЕ АДЫГИ-ШАПСУГИ» (8ч)				
Февраль, март	1-я неделя: «Жилище и национальные костюмы адыгов»	- Обзорная беседа о причерноморских адыгов, проживающих на территории Краснодарского края. - Просмотр мультфильма Адыгея - Самое интересное (мультик о стране). - Рассмотрение кукол в адыгейских национальных костюмах. - Словарная работа по теме: сакля, пацха, дольмен, анэ, циновка, сундук, черкеска, бешмет, башлык, кафтанчик, пояс, кинжал.	- Макет «Каким раньше было жилище адыгов» - Рисование: «Роспись пояса» по мотивам узора орнамента национального адыгейского костюма. - Этнотеатр адыгейского костюма (переодевание в национальные адыгейские костюмы).	- Экскурсия в Центр национальных культур с целью знакомства с Центром адыгейской культуры.
	2-я неделя: «Фольклор адыгейского народа»	- Интерактивная беседа: «В гостях у адыгейской сказки» (чтение, игра, продуктивная деятельность). - «Легенды	- Разучивание пословиц, поговорок о семье, быте адыгейского народа. - Разучивание стихотворений писателей и поэтов Адыгеи: И. Машбаша «Адыги»,	- Экскурсия в районную библиотеку имени А.И.Одоевского, с целью знакомства с

		<p>адыгейского народа».</p> <p>- Знакомство с видами устного народного творчества «Как чуден адыгейский язык...» (пословицы, поговорки, загадки).</p>	<p>«Земля»; Н.Кук «Я хочу услышать»; К.Жане «Так в Адыгее говорят».</p> <p>- Чтение адыгейских сказок и притчей: «Куй Джий и Эфенди», «Умная жена», «Фаруза», «Чья заслуга больше».</p>	<p>книжной выставкой, посвященной фольклору адыгов.</p>
	<p>3-я неделя: «Музыкальные инструменты адыгов»</p>	<p>- Виртуальное путешествие по адыгейским сказкам, музыкальному, народно-прикладному искусству.</p> <p>- Просмотр выступлений народного ансамбля адыгской музыки «НАСЫП» Лазаревского Центра Национальной Культуры.</p> <p>- Дидактические игры: «Запомни предмет», «Собери орнамент», «Кто на чём играет».</p>	<p>- Просмотр видеосюжета – «Самый древний танец адыгов – «УДЖ». СДК Калеж».</p> <p>- Просмотр мультфильма «Адыгейская колыбельная/Колыбельные мира».</p> <p>- «Час потехе»: разучивание элементов адыгейского танца; свободная плясовая деятельность под аудиозапись адыгейских народных песен».</p> <p>- «Час потехе»: прослушивание адыгейских национальных мелодий и песен.</p>	<p>Экскурсия в Центр национальных культур с целью знакомства с костюмами, реквизитами, солистами, репертуаром народного ансамбля адыгского танца «Шапсугия».</p>
	<p>4-я неделя: «Ремёсла и промыслы адыгов»</p>	<p>- Беседа о народных ремеслах адыгов.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций, описывающих ремёсла адыгов.</p> <p>- Дидактическая игра: «Чудесный мешочек».</p>	<p>- Рисование: «Кому и что нужно для работы».</p> <p>- Конструирование: «Изготовление корзины».</p> <p>- Лепка «Кувшин».</p>	

	5-я неделя: «Кухня адыгов»	- Беседа «Национальные блюда адыгов». - Дидактические игры: «Угощение для гостей», «Найди предметы адыгейского быта».	- Кулинарная выставка «Национальная кухня адыгов». - Мастер-класс по изготовлению адыгейского сыра (во время экскурсии в аул).	- Совместная с родителями подготовка к кулинарной выставке «Национальная кухня адыгов».
	6-я неделя: «Обычаи и традиции адыгов»	Рассматривание иллюстраций «Семейные традиции адыгов».	- Подвижная игра «Конное состязание».	
	7-я неделя «Детские народные адыгейские игры»	- Адыгейские народные игры: «Под буркой», «Вынь нитки». - Подвижные игры: «Подбрось шапку», «Катание колеса», «Отбирание головных уборов», «Скачки».	- Спортивный праздник «Адыгейские игры и состязания».	Творческий проект: лэпбук «Традиции и культура причерноморских адыгов»
	8-я неделя: «Адыгейские праздники»	Беседа о народных адыгейских праздниках с просмотром видеосюжетов. «Семейные праздники у адыгов» - познавательный ролик приобщения к культуре адыгов. СДК Калезж. - Просмотр видеосюжета «Обряд передачи домашнего очага. Единый День фольклора в	- Праздник адыгейской культуры с участием родителей детей.	- Изготовление атрибутов к праздничному мероприятию адыгейской культуры.

		России. Центр адыгской культуры».		
«ПОНТИЙСКИЕ ГРЕКИ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ КУБАНИ» (8ч)				
Апрель, май	1-я неделя: «Жилище и национальные костюмы понтийских греков»	- Обзорная беседа о понтийских греках, проживающих на территории Краснодарского края. - Рассматривание кукол в национальных греческих костюмах. - Словарная работа: имена богов и героев, миф, атрибут, серп, амфора, диадема, нектар. - Дидактические игры: «Одень куклу», «Что лишнее?». - Просмотр мультфильмов «Греция - Самое интересное (мультимедиа о стране)», «Ах, Греция! (Почти древнегреческая история)».	- Рисование «Орнамент греческого национального костюма (фустанелла, врака, дефина, карагоуна). - Этнотеатр греческого костюма (переодевание в национальные греческие костюмы). - Роспись амфор (раскраски).	Экскурсия в Центр национальных культур с целью знакомства с Центром греческой культуры.
	2-я неделя: «Греческий фольклор»	- Знакомство с видами устного народного творчества греков «Как чуден греческий язык...». - «Мифы, сказки, предания Греции».	- Чтение народных греческих сказок «Анфуса — Золотые косы» , «Бесконечная сказка» , «Золотой прутик» , «Петух и курочка» , «Вышивальщица птиц» , «Чудесное лекарство» .	- Экскурсия в районную библиотеку имени А.И. Одоевского, с целью знакомства с книжной выставкой,

			<p>- Инсценировки «Легенды и мифы Греции».</p> <p>- Разучивание греческих пословиц, поговорок.</p>	<p>посвященной фольклору греков.</p>
<p>3-я неделя:</p> <p>«Греческие народные песни, танцы, музыкальные инструменты»</p>	<p>- Просмотр и обсуждение видеосюжета: - Просмотр и обсуждение видеосюжета: «Греческие танцы» в исполнении Народного ансамбля «ЭОС» Лазаревского Центра Национальной Культуры.</p>	<p>-«Час потехе»: прослушивание «Колыбельная Греции».</p> <p>- «Час потехе»: разучивание элементов греческого танца «Сиртаки»; свободная плясовая деятельность под аудиозапись греческих народных песен».</p>	<p>- Экскурсия в Центр национальных культур с целью знакомства с костюмами, реквизитами, солистами, репертуаром народного вокально-хореографического ансамбля «ЭОС» Центра греческой культуры.</p>	
<p>4-я неделя:</p> <p>«Греческие народные ремёсла и промыслы»</p>	<p>- Беседа о народных промыслах и ремеслах греков с рассматриванием иллюстраций изделий греческих мастеров (гончарное, кузнечное дело, домашнее ткачество, вышивка, ковроделие).</p> <p>- Дидактические игры: «Узнай греческую вазу по описанию», «Собери орнамент».</p> <p>- Игры «Магазин сувениров», «Склейте разбитый</p>	<p>- Лепка вазы, амфоры.</p> <p>- Изготовление шкатулок, украшений.</p>	<p>Экскурсия в этнографический музей с целью знакомства с экспозицией, посвященной греческой культуре.</p>	

	кувшин».		
5-я неделя: «Греческие обычаи и традиции»	- Беседа «Семейные обычаи и традиции греков». - Дидактические игры: «Угощение для гостей», «Найди предметы греческого быта».	- Хороводы, песенное и игровое творчество. - Мероприятие с элементами драматизации «Культура и традиции Греции».	
6-я неделя: «Греческая кухня»	- Беседа «Национальные блюда греков».	- Кулинарная выставка «Национальная кухня греков». - Мастер-класс (повара) по приготовлению греческой пищи.	- Совместная с родителями подготовка к кулинарной выставке «Национальная кухня греков».
7-я неделя: «Греческие народные детские игры»	Греческие национальные детские игры, спортивные состязания в прошлом и настоящем времени.	Подвижные игры «Чет или нечет», «Поймай того, у кого камушек», «Верх-низ». Сюжетно-ролевые игры «Путешествие в древнюю Грецию», «Афины и Спарта» Спортивные соревнования «Веселые старты», «Детские Олимпийские игры». Интеллектуальный ринг «Занимательные задачи Архимеда».	
8-я неделя: «Греческие праздники»	- Беседа «Греческие праздники, карнавалы, фестивали, соревнования».	Хороводы, песенное и танцевальное творчество. Выставка детских работ «Солнечная Греция». Праздничное мероприятие, посвященное греческой культуре.	Изготовление атрибутов к праздничному мероприятию греческой культуры. Творческий проект: лэпбук «Традиции и культура греков».

3.2. Условия реализации программы

Образовательная деятельность организуется в групповых помещениях (подготовительной к школе группе), музыкальном зале, кабинете педагога дополнительного образования.

Для реализации Парциальной программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» в дошкольной организации должны быть созданы условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

- материально-технические: наличие компьютера, магнитофона, музыкального центра, цифрового фортепиано, телевизора, видеоманитфона, мультимедийной установки; DVD-дисков, интернет-ресурсов;

- психолого-педагогические: использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, ориентированных на интересы и возможности каждого ребёнка;

- развивающая предметно-пространственная этнокультурная образовательная среда, представленная этнокультурным мини-центром, мини-музеем быта, этно-игровым центром, уголками творчества; обогащенная комплексом дидактических игр этнокультурной направленности, театром народного костюма, аудиотекой и видеотекой (содержащих аудио-, видеозаписи о традициях и культуре изучаемых этносов).

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Диагностические методики

Предметом диагностической работы в процессе реализации Парциальной программы являются этнокультурные представления, интересы, эмоции и опыт построения взаимоотношений в поликультурном пространстве старших дошкольников.

Описание системы диагностической работы потребовало выявления критериев, показателей, диагностических признаков, способствующих определению уровня этнокультурного воспитания у старших дошкольников.

В оценивании уровня этнокультурного воспитания детей может быть использован следующий диагностический инструментарий: интервьюирование, наблюдение за участием детей в игровой деятельности («Знатоки», «Продолжи предложение», «Верно ли, что...»), экспериментальные ситуации, анализ продуктов творческой деятельности детей, например, рисунков.

Диагностика проводится в начале года, перед изучением программы и в конце года по окончании изучения программы.

Диагностика представлений детей

В качестве критериев диагностики уровня сформированности этнокультурных представлений определены представления о своем этносе; представления о народах Причерноморья Кубани; понимание и принятие многообразия этнических культур.

Интервьюирование предполагает индивидуальную беседу с ребёнком, в ходе которой ребенку предлагается ответить на следующие вопросы:

Знаешь ли ты, что в России живут люди различных национальностей?

Какие национальности ты знаешь, которые живут в России?

Знаешь ли ты, что в Сочи проживают люди различных национальностей?

Какие национальности ты знаешь, которые проживают в Сочи?

Кто ты по национальности?

Есть ли в твоей семье родственники другой национальности? Какой?

Есть ли среди твоих друзей дети другой национальности? Какой?

Что ты можешь рассказать о народах, проживающих в Сочи?

Хотел бы познакомиться с детьми другой национальности? Почему?

Хотел бы ты поиграть с детьми другой национальности? Почему?

Какие традиционные народные праздники отмечают в твоей семье?

Игра «Знатоки» проводится как настольно-печатная игра с целью выявить информированность детей об истории, культуре, традициях народов Причерноморья Кубани. Дошкольникам предлагаются карточки, которые им

предстоит распределить на группы по признаку принадлежности к культуре изученных этносов.

Игра «Продолжи предложение» предполагает, что педагог обращается к детям с просьбой: закончить предложение, начало которого он проговаривает сам. Например, педагог говорит: «Традиционными праздниками казаков являются...», детям необходимо закончить предложение, перечислив традиционные праздники казаков, которые они знают.

Игра «Верно ли, что...» предполагает, что педагог читает предложение, записанное на карточке (например, «верно ли, что понтийские греки проживают в городе Сочи»), дети должны оценить правильность услышанного утверждения.

Уровень сформированности каждого критерия оценивается в три балла (1- низкий уровень, 2- средний, 3 - высокий).

Общий уровень сформированности у старшего дошкольника этнокультурных представлений определяется исходя из суммы баллов, полученных им за каждый критерий (см. таблицу для диагностики уровня сформированности старшего дошкольника этнокультурных представлений). Таблица заполняется воспитателями, работающими в подготовительной группе, по результатам проведенной диагностической работы.

Комплексная таблица «Диагностика уровня сформированности этнокультурных представлений у старшего дошкольника»

Фамилия, имя ребенка	Представления о своем этносе	Представления о народах Причерноморья Кубани	Понимание и принятие многообразия этнических культур	Общее кол-во баллов
	<p>3 балла: ребенок может назвать свою этническую принадлежность, рассказать о традиционной одежде, быте, фольклоре, традициях своего народа; проявляет интерес к истории и культуре своего народа.</p> <p>2 балла: испытывает затруднения, но в</p>	<p>3 балла: ребенок может перечислить этносы, проживающие на территории Причерноморья Кубани; узнает и называет этносы при демонстрации картинок (национальная одежда, предметы быта, ремесла, традиции); узнает при просмотре видеосюжетов характерные мотивы и</p>	<p>3 балла: ребенок понимает и принимает как факт, что на одной территории могут проживать представители разных народов, образ жизни, традиции которых могут отличаться; понимает и проявляет дружественное отношение к представителям других этносов.</p>	

	<p>целом справляется с заданием; демонстрирует интерес к истории и культуре своего народа.</p> <p>1 балл: испытывает значительные затруднения при выполнении задания, не проявляет интерес к истории и культуре своего народа.</p>	<p>танцевальные движения; проявляет интерес к истории и культуре народов Причерноморья Кубани.</p> <p>2 балла: испытывает затруднения, но в целом справляется с заданием; проявляет интерес к истории и культуре народов Причерноморья Кубани.</p> <p>1 балл: испытывает значительные затруднения; не проявляет интерес к истории и культуре народов Причерноморья Кубани.</p>	<p>2 балла: испытывает затруднения</p> <p>1 балл: не понимает факта многообразия этнических культур или демонстрирует недружественное отношение к другим из-за их принадлежности к другой этнической группе.</p>	

По результатам проведенной диагностики определяется количество детей с низким, средним и высоким уровнем сформированности этнокультурных представлений.

Высокий уровень сформированности этнокультурных представлений имеет ребенок, получивший в ходе диагностики 8-9 баллов. Старшего дошкольника этого уровня отличает высокий интерес к истории и культуре как своего народа, так и народов Причерноморья Кубани. Ребенок может назвать свою этническую принадлежность, рассказать о традиционной одежде, быте, фольклоре, традициях своего народа; может перечислить этносы, проживающие на территории Причерноморья Кубани; узнает и называет этносы при демонстрации картинок (национальная одежда, предметы быта, ремесла, традиции); узнает при просмотре видеосюжетов с опорой на народные костюмы характерные мотивы народных песен и движения народных танцев; понимает и принимает как факт, что на территории Причерноморья Кубани проживают представители разных народов, образ жизни, традиции которых отличаются; понимает и проявляет дружественное отношение к представителям других этносов.

Средний уровень этнокультурных представлений имеет ребенок, получивший в ходе диагностики 6-7 баллов. Старший дошкольник этого уровня

проявляет интерес к истории и культуре своего народа, а также народов Причерноморья Кубани; испытывает затруднения, но в целом справляется с заданием: назвать этносы при демонстрации картинок (национальная одежда, предметы быта, ремесла, традиции); понимает и принимает как факт, что на одной территории могут проживать представители разных народов, образ жизни, традиции которых могут отличаться; понимает и проявляет дружественное отношение к представителям других этносов.

Низкий уровень этнокультурных представлений имеет ребенок, получивший в ходе диагностики 3-5 баллов. Старшего дошкольника этого уровня отличает отсутствие интереса к истории и культуре как своего народа, так и народов Причерноморья Кубани. Представления о народах Причерноморья отсутствуют или ошибочны, и ребенок не проявляет стремления к их расширению. Испытывает значительные затруднения при выполнении задания: назвать этносы при демонстрации картинок (национальная одежда, предметы быта, ремесла, традиции); не понимает факта многообразия этнических культур или демонстрирует недружественное отношение к другим из-за их принадлежности к другой этнической группе.

Диагностика интереса, эмоционального отношения и уважения к детям других национальностей.

Экспериментальная ситуация «Выбери друга для игры» (адаптированная методика Е.И. Николаевой, М.Л. Поведенок)

Цель: выявить у детей старшего дошкольного возраста особенности эмоционального отношения к детям другой национальности.

Материал: изображения детей, одетых в национальные костюмы (адыг-шапсуги, кубанские казаки, армяне, грузины, украинцы и др.).

Предъявление задания представляет собой игровую ситуацию, в которой перед ребенком располагаются изображения детей различных национальностей (в каждой паре мальчик и девочка) и предлагается выбрать того, с кем хотелось бы играть – 1-2 рисунка из набора. По поводу каждого выбора задаются следующие вопросы:

- Почему выбран этот ребенок (пара детей)?
- Что нравится в нем?
- Что не очень нравится?
- Как ты думаешь, какой у него характер?
- А как он себя ведет?
- Как ты думаешь, он любит играть? Какие игры он любит?
- Ты хотел бы с ним поиграть?

- Что бы ты хотел узнать, спросить у этого ребенка?
- Как ты будешь относиться к этому ребенку, если он придет к нам в гости?

- Ты хотел бы подружиться с этим ребенком?

Экспериментальная ситуация «Нужен твой совет»

Цель: изучить сформированность у детей старшего дошкольного возраста уважительного, доброжелательного отношения к детям другой национальности.

Предъявление задания: воспитатель приходит в группу и рассказывает ребенку о том, что в соседнем детском саду появился мальчик, который приехал из другой страны, он плохо говорит на русском языке. С ним никто не хочет играть, все дети над ним смеются, его обижают и не разговаривают с ним, поэтому этот мальчик очень грустит и не хочет ходить в детский сад. Далее задается вопрос: «Что можно посоветовать детям из группы, в которой находится этот мальчик?»

В случае затруднения, воспитатель задает ребенку следующие вопросы:

- Можно ли так поступать с ребенком, который приехал из другой страны?
- Почему нельзя смеяться над этим ребенком?
- Как надо себя вести в присутствии ребенка, который плохо понимает русский язык?
- Как надо относиться к детям, которые приезжают к нам из других стран, к детям другой национальности.

Проявление интереса и отношения к представителям разных национальностей, желания организовывать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей:

- 1 балл – ребенок отказывается от общения и совместных игр с детьми различных национальностей, дает им отрицательную эмоциональную оценку, не может определить свое отношение к детям других национальностей.

- 2 балла – интерес к напарнику для игры и общения основан на общепозитивном отношении к сверстникам; ребенок проявляет не яркое желание «в общем» узнать «про жизнь, интересы» детей и более заинтересованы в информации об играх и игрушках детей различных национальностей; проявляет желание познакомиться с «другими» детьми, поиграть, показать свои игры и игрушки.

- 3 балла – интерес и желание к совместной деятельности с детьми разных этносов выражен более ярко, проявляется в желании подробнее узнать не только про игры, игрушки, праздники, но и про природу, историю, культуру,

язык и другие способы общения в других странах, а также про расовые и национальные особенности детей.

По результатам проведенной диагностики определяется количество детей с низким, средним и высоким уровнем сформированности уважительного, доброжелательного отношения к детям другой национальности.

Высокий уровень. Отношение к сверстникам других национальностей строится на знании нравственных общечеловеческих ценностей и принятых в обществе правил поведения. Дошкольники более осознанно подходят к вопросу налаживания дружеских отношений с детьми других национальностей, настроены на общение, взаимопонимание, хотят «играть» и «дружить» с ними (8-9 баллов).

Средний уровень. Отношение к сверстнику другой расы и национальности у детей индифферентно, интерес не устойчив, изменяется под воздействием внешней ситуации, личных желаний и потребностей. Данная группа дошкольников выказывает общее доброжелательное отношение к «иным» взрослым и детям, иногда с некой долей снисходительности (5-7 баллов).

Низкий уровень. Дети ориентируются исключительно на внешние особенности людей и сверстников других национальностей, фиксируя внимание на их «непохожесть на нас». Именно этим часто объясняется сдержанно-негативное отношение к другим (3-4 баллов).

Диагностика опыта построения взаимоотношений в поликультурном пространстве.

Экспериментальная ситуация «Невыдуманная история»

Цель: выявить уровень сформированности опыта построения взаимоотношений и умений налаживать дружеские взаимоотношения с детьми другой национальности.

Материал: для решения проблемной ситуации предлагается коллаж по содержанию рассказа воспитателя, на которой схематично изображены герои ситуации: в центре – девочка, справа – дети, которые обижали девочку (-), а слева дети, которые с ней подружились (+). В каждой группе детей имеется силуэт «без лица», с которым ребенок может соотнести то место, которое он бы занял в данной ситуации.

Предъявление задания: воспитатель рассказывает ребенку ситуацию: «Представь себе, что вчера ты гулял с мамой на детской площадке. Было много детей, все весело катались с горки и веселились. И вдруг на площадке появилась девочка, у которой были черные кудрявые волосы и темная кожа. Несколько детей решили с ней подружиться и стали играть, делились своими

игрушками, а другие дети начали ее обижать, не хотели с ней разговаривать, смеялись над девочкой, потому, что она не была похожа на всех остальных детей. Посмотри, я нарисовала про этот случай картинку (показ)».

Далее задаются вопросы:

- Могла ли случиться это история в реальной жизни?
- А в какой группе детей находился бы ты? Покажи «свое место» в этой ситуации. Почему бы ты был среди этих детей?
- Как ты думаешь, почему одни дети стали обижать девочку другой национальности, а другие начали ее защищать и играть с ней, были не против того, чтобы с ней подружиться?
- А что говорили те дети, которые обижали девочку другой национальности?
- Как ты думаешь, каким образом другие дети защищали девочку, непохожую на других?

Способы обработки и анализа материалов экспериментальных ситуаций.

В ходе обсуждения экспериментальных ситуаций фиксируются и оцениваются баллами ответы детей на вопросы с позиции проявления опыта построения взаимоотношений.

Проявление опыта построения взаимоотношений в поликультурном пространстве, умений общения и взаимодействия с представителями других национальностей:

- 1 балл – практические умения не сформированы и проявляются только в высказываниях о необходимости соблюдения правил вежливого общения по указанию взрослых.
- 2 балла – умения организовывать общение и совместные игры находится в стадии становления, проявляются фрагментарно, определяются личными интересами ребенка; умения действовать в конфликтной ситуации отсутствуют, ребенок стремится обратиться за помощью взрослого.
- 3 балла – умения общаться и взаимодействовать с детьми – представителями других национальностей находится в стадии становления, выражаются в речи-рассуждении о нормах и правилах взаимодействия, освоенных с помощью взрослых; умения действовать в конфликтной ситуации межэтнического общения развиты на начальном уровне, определяются общими толерантными установками ребенка или ранее слышанными объяснениями взрослых.

По результатам проведенной диагностики определяется количество детей с низким, средним и высоким уровнем сформированности опыта.

Высокий уровень. Дошкольники более осознанно подходят к вопросу налаживания дружеских отношений с детьми других национальностей, настроены на общение, взаимопонимание, хотят «играть» и «дружить» с ними. В конфликтных ситуациях они стремятся наладить диалог, но затрудняются предложить конкретные пути разрешения ситуации. Дети часто опираются на освоенные с помощью педагога требования позитивного взаимодействия со всеми людьми (8-9 баллов).

Средний уровень. Умения налаживать дружеские контакты находятся на стадии первичного становления. В ситуации конфликта дети предпочитают обратиться за помощью к взрослым, часто констатируя выдвигаемые ими общепринятые требования к общению или предполагая их негативную реакцию (5-7 баллов).

Низкий уровень. (3-4 баллов). Умения решать конфликтные ситуации практически не сформированы и проявляются только в высказываниях о необходимости соблюдения правил вежливого общения по указанию взрослых.

4.2. Методические рекомендации

Этнокультурное воспитание – важная составляющая в организации образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Цель этнокультурного воспитания старших дошкольников состоит в формировании у ребенка:

- этнокультурных представлений о культуре своего народа и культуре других народов, проживающих рядом;
- представлений об этнокультурном многообразии мира;
- позитивного отношения к своей культуре, культуре других народов, этнокультурному разнообразию мира;
- наличия опыта построения взаимоотношений в поликультурном пространстве.

Содержание программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» спроектировано так, что в процессе реализации программы дети знакомятся с элементами культуры народов, компактно проживающих на территории Лазаревского района г.Сочи: кубанских казаков, амшенских армян, понтийских греков, причерноморских адыгов.

В содержании программы представлены обобщённые характеристики следующих элементов этнокультуры каждой из названных этнических групп: люди-носители культуры, природа края, достопримечательности, народные промыслы, народная сказка, пословицы, народные подвижные игры и праздники, обряды, народная игрушка, предметы декоративно-прикладного искусства, орнамент, узор, украшение, одежда, жилище, предметы быта и др.

Знакомство с данными элементами культур народов, компактно проживающих в Лазаревском районе, помогает старшим дошкольникам принять факт существования этнокультурных сходств и различий, что является основой для формирования у детей толерантного, уважительного отношения к своей культуре, а также культуре других народов.

В реализации программы представляется важным руководствоваться следующими принципами:

- Принцип диалога культур, обеспечивающий формирование у дошкольников понимания факта существования и значимости культурных различий, а также элементов тождественности этнокультурных образцов.
- Принцип творчества, обеспечивающий ориентацию образовательного процесса на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых.

- Принцип сотрудничества с семьёй в процессе этнокультурного воспитания дошкольников.

Основной формой специально организованной образовательной деятельности детей в рамках реализации программы являются занятия, каждое из которых посвящено отдельному элементу изучаемых этнокультур. Знакомство с историей, традициями каждого этноса заканчивается большим праздничным событием, на котором организуется выставка продуктов творческой деятельности детей, импровизированная праздничная концертная программа, в рамках которой показываются инсценировки сказок, исполняются песни, танцы изученного этноса, защищаются подготовленные проекты, гостям предлагаются блюда национальной кухни.

В циклограмму программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» включены также праздничные события, спроектированные в контексте реализации идеи диалога культур: праздники годового круга в народном календаре. Независимо от того, культура и традиции какого народа изучаются по программе в данный момент, в праздничном событии, посвященном праздникам годового круга народного календаря, например, весеннего, дети рассказывают о весенних праздниках каждого народа, исполняют народные песни, обыгрывают народные обряды.

Важное место в реализации программы занимают такие формы как экскурсии в этнографический музей, Центр национальных культур, районную библиотеку. В ходе посещений целенаправленно организуется восприятие этнокультурного материала и по его результатам дети отражают полученные впечатления в художественно-продуктивной деятельности.

К основным формам самостоятельной и совместной образовательной деятельности детей и взрослых, осуществляемых в рамках реализации программы, относятся этнотеатр народного костюма «потехе час», выставки, конкурсы.

Этнотеатр народного костюма представляет собой театрализованные занятия с переодеванием детей в национальные костюмы и исполнением ролей. «Потехе час» - форма этнокультурной образовательной деятельности, предполагающая разучивание детьми элементов народных танцев и свободную плясовую деятельность под аудиозапись фольклорных ансамблей; прослушивание народных песен; игру на народных музыкальных инструментах.

В процессе организации образовательной деятельности дошкольников в ходе реализации Программы предлагается использовать следующие методы этнокультурного воспитания:

- Метод диалога культур: побуждение детей на основе наблюдений, личного опыта, ранее приобретенных знаний к сравнению отдельных фактов, присущих различным этнокультурам.


- Игровой метод: введение детей в мир народной культуры, используя различные игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, конструктивные.








- Метод проектов: организация совместной исследовательской деятельности детей и их родителей в сборе изучении, анализе, а затем презентации материалов, которые раскрывают особенности традиций, образа жизни, предметов быта, декоративно-прикладного творчества разных народов.

Значимые средствами этнокультурного воспитания в реализации Программы являются народные праздники и игры, устное народное творчество, танцы, дидактические игры этнокультурного содержания, которые помогают ребенку включиться в процесс приобретения этнокультурных представлений и социокультурного опыта.

Успешность реализации программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» подтверждается выводами на основе сравнения результатов диагностики уровня этнокультурного воспитания у старших дошкольников в начале и в конце реализации программы.






4.3 Ссылки к материалам, используемым на занятиях, а также в организации свободной деятельности детей.

Описание ссылки	QR-код
Россия - Родина моя	
<p>Видеосюжет МДОБУ ЦРР ДС №118 «Исток» города Сочи «Лучшее видео в памятных местах Сочи, связанных с именами космонавтов в своем районе г.Сочи» https://youtu.be/BeTVpi-dutk</p>	
<p>Видеосюжет РОСАВТОБАНКА «Олимпийские игры: история, символика, как все зародилось и как дошло до зимней России» https://youtu.be/UeqI7ftAjkI</p>	
<p>Видеосюжет ЛРЦНК им. К.С. Мазлумяна «Встреча Олимпийского огня в Лазаревском» https://youtu.be/wdNt3POMSbw</p>	
<p>Видеосюжет ЛРЦНК им. К.С. Мазлумяна «День города Сочи 2021. Мероприятие на площади ЛРЦНК в Лазаревском» https://youtu.be/svpGQ66_A28</p>	
Кубанские казаки	
<p>Мультфильм студии «Гора Самоцветов» «Мы живем в России – Казаки (Видеоэнциклопедия нашей страны)» https://youtu.be/iQ2A6CS4a6Y</p>	
<p>Мультфильм Аллы Смышляевой «Кубань - малышам! Обзор Краснодарского края» https://youtu.be/qw8lWwRrOPA</p>	

<p>Мультфильм студии multirussia «Мульти-России Лето в России» https://youtu.be/j9tm2Kg0ruw</p>	
<p>Мультфильм студии multirussia «Мульти-Россия - Кубань (Краснодарский край)» https://youtu.be/xD5sGOvv1bg</p>	
<p>Видеосюжет библиотеки Белореченского городского поселения «Символы Краснодарского края» https://youtu.be/KyBKedNrzt8</p>	
<p>Видеосюжет ведущего библиотекаря городской библиотеки № 3 города Сочи «Онлайн-рассказ об истории образования Краснодарского края» https://youtu.be/0K95_rli91w</p>	
<p>Видеосюжет сводного детского хора интерната Кубанского казачьего хора "Эх, казачата!" https://youtu.be/OwAZFU2-V_I</p>	
<p>Постановка в исполнении воспитанников МДОБУ ЦРР ДСС №118 города Сочи «Казачья победная» https://youtu.be/H3PnwP6O-H8</p>	
<p>Сюжет Познавательного проекта Лазаревского Центра национальных культур «Думы Казака» https://youtube.com/playlist?list=PLv9rHbXi9LkO-RAjj9KBo_JaexUlpavBM</p>	

Амшенские армяне	
<p>Мультфильм студии Гора Самоцветов «Мы живем в России - Армяне (Видеоэнциклопедия нашей страны)</p> <p>https://youtu.be/x2xhevKoiqw</p>	
<p>Видеосюжет студии MetronomeFilmsComp «Колыбельные мира Армения - Самое интересное (мультик о стране)»</p> <p>https://youtu.be/mAZv8rqM-10</p>	
<p>Видеозапись армянской народной сказки «Гость должен уйти вовремя» в исполнении воспитанников МДОБУ ЦРР ДСС №118 города Сочи Армянская народная сказка «Гость должен уйти вовремя»</p> <p>https://youtu.be/Ew8hboGwNi8</p>	
<p>Видеосюжеты фольклорного ансамбля «Голос Амшена» с фрагментом свадебного обряда амшенских армян, традиционного танца «Шалахо», «Цаппар» в исполнении образцового ансамбля «Наири» центра армянской культуры Лазаревского Центра Национальных Культур, просмотр выступлений народного ансамбля «Амшен» центра армянской культуры Лазаревского Центра Национальных Культур.</p> <p>https://youtu.be/3HZiqhzj1e4</p> <p>https://youtube.com/playlist?list=PLv9rHbXi9LkOM8vknLMPSbNpngsNgxcWe</p> <p>https://youtube.com/playlist?list=PLv9rHbXi9LkOM8vknLMPSbNpngsNgxcWe</p> <p>https://youtu.be/skt6MXx5ikQ</p>	  

	
<p>Мастер-класс по игре на дудуке и барабане в исполнении Рафаэля Мкртчяна и Давида Саркисяна</p> <p>https://youtu.be/B0ra1Ob3IvQ</p>	
<p>Видеосюжет ЛРЦНК им. К.С. Мазлумяна «Армянское ковроделие»</p> <p>https://youtu.be/fTTSNx0mVnc</p>	
<p>Видеосюжет «Армянская вышивка «Мараш». Мастер-класс от студии ДПИ «Арагатская долина». Мастер Миносян А.М.»</p> <p>https://youtu.be/VEBVXBoWmL4</p>	
<p>Видеосюжет ЛРЦНК им. К.С. Мазлумяна «Праздник урожая. Единый День фольклора в России. Ансамбль «Голос Амшена»</p> <p>https://youtu.be/EYywKIwKtfw</p>	
Причерноморские адыги шапсуги	
<p>Мультфильм студии MetronomeFilmsComp «Адыгея - Самое интересное (мультик о стране)»</p> <p>https://youtu.be/-7xV3YAiAcY</p>	
<p>Видеосюжет ЛРЦНК им. К.С. Мазлумяна народного ансамбля адыгской музыки «НАСЫП»</p> <p>https://youtube.com/playlist?list=PLv9rHbXi9LkO--bOyaZnvx1yH6AH7AhG</p>	

<p>Видеосюжет ЛРЦНК им. К.С. Мазлумяна «Семейные праздники у адыгов» - познавательный ролик приобщения к культуре адыгов. СДК Калеж https://youtu.be/zbFAL0Ig91I</p>	
<p>Видеосюжет ЛРЦНК им. К.С. Мазлумяна «Обряд передачи домашнего очага. Единый День фольклора в России. Центр адыгской культуры» https://youtu.be/LiMzcstfGA</p>	
<p>Понтийские греки</p>	
<p>Мультфильм студии MetronomeFilmsComp «Греция - Самое интересное (мультик о стране)» https://youtu.be/rGWRL1tycFg</p> <p>Мультфильм студии Маша и Медведь «Ах, Греция! (Почти древнегреческая история)» https://youtu.be/k0myCkjPIc4</p>	 
<p>Видеосюжет ЛРЦНК им. К.С. Мазлумяна «Греческие танцы» Народный ансамбль «ЭОС» https://youtube.com/playlist?list=PLv9rHbXi9LkOaswBmO-3QgUhLkRWkxPes</p>	

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2015 г. № 1115).
2. Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста : диссертация д-ра пед. наук / Е.С. Бабунова. Челябинск. 2009. – 509 с.
3. Большая психологическая энциклопедия / [А. Б. Альмуханова и др.]. — М. : Эксмо, 2007. - 542.
4. Волков Г. Н. Этнопедагогика [Текст] / Г. Н. Волков. - М.: Академия, 2009. – 168 с.
5. Волков Г.Н. Этнопедагогизация системы учебно-воспитательной работы в школе / Г. Н. Вожов // Актуальные проблемы современного школьного учебно-воспитательного процесса: сб. статей М.: Изд-во МПСИ, 1998. - С. 8-25.
6. Захарова Л.М. Использование дидактических игр в этнокультурном воспитании дошкольников // Начальная школа. Плюс до и после. – 2010. – № 3. – С. 70–73.
7. Кожанова М.Б. Регионально-этническая направленность воспитания как системообразующий фактор педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении: диссертация доктора пед. наук: 13.00.01: Кожанова Марина Борисовна – Чебоксары, 2007. – 408с.
8. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 196 с.
9. Комратова Н.Г. Дошкольное детство и основы национальной культуры Текст. / Н.Г. Комратова // Дошкольное воспитание. - 2008. - №9. - С.92-97.
10. Кондрашова Н.В. Примерная программа по формированию основ культурно-толерантной личности в период дошкольного детства //

Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014. – № 11. – ART 131061. – 0,3 п. л. – URL: <http://www.covenok.ru/kids/issue/131061.htm>.

11. Кондрашова Н. В. Актуальные проблемы и тенденции развития дошкольного образования в России на современном этапе / Н. В. Кондрашова // Перспективы науки. – 2014. - № 11.- С. 24-31.

12. Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие / Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва. – 2-е изд. – Липецк: ЛИРО, 2014. – 154с.

13. Мажаренко С.В. Формирование этнокультурной осведомленности детей в дошкольном образовательном учреждении: диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.- Владикавказ, 2009.- 235 с.

14. Сакавичене О.В. Патриотическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 34-42.

15. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2003. 196 с.

16. Тупичкина Е.А., Катакова Л.Н. Регионально-этническая направленность воспитания дошкольников: к постановке проблемы // Материалы международной научно-практической конференции Дошкольное образование в России и за рубежом: шаг в будущее (г. Армавир, 8 апреля 2015г.) / науч. ред. Е.А. Тупичкина; отв. ред. Н.К. Андриенко, С.И. Семенака, М.Г. Назаретян. – Армавир: РИО АГПА, 2015. – 296 с. С. 37-39.

17. Тупичкина Е.А. Национально-региональный компонент в образовании дошкольников (статья). Развитие личности в образовательных системах Юга России, Центральной Азии и Казахстана: Материалы докладов XXVIII международных психолого-педагогических чтений. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2009. – Ч. IV. - С. 203-209.

18. Тупичкина Е.А. Ознакомление дошкольников с региональными ремеслами в поликультурном пространстве Кубани // Проблемы дошкольного детства в поликультурном пространстве изменяющейся России: от

исследования к технологиям сопровождения. Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. С.419-426.

19. Федорова Л.Ф. План патриотического воспитания детей подготовительной к школе группы // Управление ДОУ. – 2005. – №1. – С. 23-30.

20. Фёдорова С.Н. Диагностическое сопровождение развития этнокультурной личности дошкольника: Учебное пособие / С.Н. Фёдорова. – Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО «Марийский институт образования», 2013. – 84с.

21. Этнопедагогическая направленность процесса воспитания в дошкольном образовательном учреждении (Практический аспект) / науч. ред. М.Б. Кожанова. Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2004. – 120 с.

Электронные информационные ресурсы:

22. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

23. Концепция этнокультурного образования в РФ. – Режим доступа: <http://www.akc.ru/rucont/itm/192126/>

24. Васильева Л.П. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста. Методы и приёмы этнокультурного воспитания. – Режим доступа: <https://1-sept.ru/component/djclassifieds/?view=item&cid=2:publ-do-bf&id=805:этнокультурное-воспитание-детей-дошкольного-возраста&Itemid=464>

25. Организационно-методической обеспечение регионально-этнической направленности воспитания дошкольников в полиэтнической среде Краснодарского края. – Режим доступа: <http://dou117.sochi-schools.ru/innovatsionnaja-programma-organizatsionno-metodicheskoe-obespechenie-regionalno-etnicheskoj-napravlenosti-vospitaniya-doshkolnikov-v-polietnicheskoj-srede-krasnodarskogo-kraja>

26. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: научное издание, пособие: В. 3 ч. 2.:

педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста. – 2 – изд., стереотип – СБб.: Изд. – во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. – 383с. – Режим доступа: <http://freeref.ru/wievjob.php?id=1009077>

27. Теплых О.Н. Этнокультурное воспитание дошкольников. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyu-komponent/2020/02/17/etnokulturnoe-voospitanie-doshkolnikov>

28. Хаматшина С.Р. Этнокультурное воспитание и образование детей дошкольного возраста «Родной край». – Режим доступа: <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/1114>