

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
354000, г. Сочи, ул. Пластунская, 94,
тел.: +7 8622 64-85-03, факс: + 7 8622 64-87-90,
<http://sutr.ru>, e-mail: university@sutr.ru

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
354003, г. Сочи, ул. Пластунская 94,
тел. факс: (8 862) 268-31-05,
ОФО: (8 862) 268-31-05; ЗФО: (8 862) 268-25-76
<http://spf.sutr.ru>, e-mail: dekanat_spf@mail.ru

от 15.08 2022 № 232

Рецензия
на методическую разработку
«Подвижные игры как средство развития коммуникативных навыков
дошкольников» воспитателя муниципального дошкольного образовательного
бюджетного учреждения ЦРР - детского сада № 118 города Сочи
Мигоренко Натальи Валерьевны

Представленная на рецензирование методическая разработка «Подвижные игры как средство развития коммуникативных навыков дошкольников» Натальи Валерьевны Мигоренко предназначена для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Актуальность методической разработки обусловлена важностью решения одной из важных задач дошкольного образования – разработки педагогических средств формирования коммуникативных навыков детей. Педагогическая целесообразность разработки заключается в обобщении наработок и опыта воспитателя по социально-коммуникативному развитию старших дошкольников.

Интерес представляет авторский подход к выбору педагогического средства. В основу методической разработки положена идея повышения уровня коммуникативной активности детей, развития у них эмоциональной отзывчивости, сопереживания и умений действовать сообща посредством подвижных игр.

В методической разработке Н.В. Мигоренко обозначены цель, коммуникативные задачи и предполагаемые результаты, рассмотрены группы игр, содержащие в себе условия для социально-коммуникативного развития.

Методическая разработка имеет практическую направленность. На примере подвижной игры представлены конкретные рекомендации по организации и проведению. К положительным сторонам методической разработки также следует отнести наличие Приложения с описанием игр, структурной составляющей которых является акцент, который необходимо делать при решении коммуникативных задач.

Структура соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду методических материалов. Объем методической разработки составляет 15 страниц печатного текста.

Таким образом, представленные на рецензию методические рекомендации «Подвижные игры как средство развития коммуникативных навыков дошкольников» Н.В. Мигоренко соответствуют всем требованиям, будут интересны воспитателям дошкольных образовательных учреждений и могут быть рекомендованы для организации образовательной деятельности детей.

Дата написания рецензии: 15.08.2022 г.

Рецензент:

Доцент кафедры педагогического
и психолого-педагогического
образования СГУ,
кандидат педагогических наук

А.Л. Ховякова

Подпись А.Л.Ховяковой заверяю:
Декан Социально-педагогического
факультета СГУ,
кандидат психологических наук

Ю.Э. Макаревская



**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №118 «Исток»
муниципального образования городской округ
город-курорт Сочи Краснодарского края
354200, г. Сочи, ул. Партизанская, 16, тел./факс 8(862) 2702507
ИНН 2318020034, ОГРН 1022302795130, e-mail: primaryschool118@edu.sochi.ru**

**Методическая разработка по социально-коммуникативному
развитию на тему «Подвижные игры как средство развития
коммуникативных навыков дошкольников»
для детей старшего дошкольного возраста**

Составила:
Мигоренко Наталья Валерьевна
воспитатель МДОБУ центра
развития ребенка –
детский сад №118 г. Сочи

Сочи, 2022 г.

Содержание

Предисловие.....	3
Введение.....	3
Основная часть.....	4
Заключение.....	9
Список литературы.....	10
Приложения.....	11

Предисловие

Методическая разработка «Подвижные игры как средство развития коммуникативных навыков дошкольников» предназначена для проведения организованной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Разработка составлена с учетом инновационной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, образовательной программы «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой, реализуемых в детском саду, и может быть использована в качестве дополнения при организации детской деятельности в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Представленные в методической разработке подвижные игры направлены на эффективное развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Введение

В настоящее время, когда даже дети испытывают дефицит общения из-за занятости родителей, увлеченности компьютерными играми и телевизором, необходимо уделять большое внимание развитию коммуникативной навыков – воспринимать и понимать людьми друг друга, сглаживать возникающие конфликты, действовать в команде, коллективе и т.д.

Неслучайно в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования содержанием образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» определено развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками [5].

В предлагаемой методической разработке в качестве педагогического средства развития коммуникативных навыков выступает подвижная игра. Именно подвижная игра вызывает у детей большой эмоциональный отклик, стимулирует коммуникативную деятельность и помогает органично освоить новые умения и навыки. Играя, дети учатся с удовольствием. Игры дают им шанс порадоваться собственной силе, ловкости и находчивости, сделать что-то самостоятельно, с партнером, в небольшой группе или вместе со всеми. Во время игр дети учатся объединяться в игровой коллектив, соблюдать определенные правила игры, искать выход из разнообразных по сложности двигательных заданий.

Основная часть

Чтобы развить у детей коммуникативные навыки, нужно помочь им овладеть тремя основами: желание вступать в контакт с окружающими; умение слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; и собственно умение общаться.

Соответственно, *основная цель* методической разработки заключается в повышении уровня коммуникативной активности детей, развитии у них эмоциональной отзывчивости, сопереживания и умения действовать сообща в подвижных играх.

Методическая разработка в первую очередь ориентирована на решение следующих *задач развития* дошкольников:

- развивать коммуникативную активность, самостоятельность в процессе игровой деятельности;
- развивать доброжелательность, доверие и внимательность к сверстникам;
- стимулировать желание сотрудничать и действовать сообща, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается;
- развивать умение слушать собеседника;

- формировать навыки социально приемлемого поведения;
- воспитывать чувство ответственности и коллективизма;
- стимулировать двигательную активность и развивать физические качества (силу, быстроту, выносливость, ловкость, координацию).

Предполагаемые результаты в развитии коммуникативных навыков старших дошкольников:

- повышение культуры общения дошкольников со сверстниками;
- совершенствование навыков взаимодействия;
- укрепление физического и психического здоровья детей.

Для достижения поставленных задач подвижные игры целесообразно проводить как на специально организованных занятиях в спортивном зале, так и на прогулках.

Рекомендуемая периодичность проведения игр – 3 раза в неделю.

Подвижные игры, содержащие в себе условия для социально-коммуникативного развития условно *можно разделить три группы:*

- игры, имеющие индивидуальный характер деятельности. В них детей, то есть каждый ребенок отвечает сам за совершенные им неточности в игре. Это игры: «Найди свое место», «Найди свой домик», «Разноцветные автомобили» и др.

- игры, характер игровых действий в которых ставит детей в условия, в которых им необходимо не только самостоятельно выбирать вариант своего поведения, но и уметь договариваться о согласованном выполнении игрового задания и совместно решать простейшие тактические задачи с выбранным соведущим. Подобные игры способствуют формированию чувства «открытости» по отношению к партнеру, то есть дают возможность чувствовать и понимать его. Это игры: «Найди пару», «Ручеек», «Мышеловка», «Море волнуется» и др.

- игры, в которых игровые задания, выполняются небольшой группой-командой. Основное влияние на характер проявления контактов детей в таких играх оказывают игровые правила. Они определяют

последовательность выполнения действий, способы их выполнения, необходимость проявления определенных физических качеств. Указывая детям способы выполнения действий, правила побуждают играющих регулировать свое поведение. Являясь для всех участников обязательными, они требуют от каждого ребенка наличие умений соблюдать и подчиняться определенным требованиям, способствуя тем самым формированию опыта регуляции поведения. Это игры: «Вороны и воробьи», «Передал – садись», различные эстафеты и др.

Обучение старших дошкольников коммуникативным навыкам должно строиться преимущественно по второй и третьей группам игр, с акцентом на коммуникативную задачу, т.е. задачу, требующую отработки определенных коммуникативных навыков.

Приведем пример.

Во время подвижной игры «Густой туман» отрабатывает следующие коммуникативные задачи:

- способствовать возникновению между партнёрами доверия и взаимопомощи;
- развивать умение учитывать трудности, возникающие у партнёра;
- учить преодолевать препятствия с помощью друга.

Правила игры. Участники, разделённые на две команды, образуют смешанные пары. Игроки одной команды-ведомые, игроки другой - ведущие. Всем ведомым завязывают глаза.

Содержание игры. По сигналу воспитателя ведущий, подсказывая и поддерживая партнёра, ведёт его через препятствия, невидимые из-за густого тумана. Используется три-четыре препятствия, например: гимнастическая скамейка – канатный мост над пропастью; полифункциональная детская игрушка – туннель; мягкое бревно на стойках – бревно через болото. Первоначально игра проводится без учёта времени. По мере освоения можно учитывать время прохождения дистанции каждой командой.

Методика проведения игры задана следующим алгоритмом:

1. Сбор детей на игру.
2. Создание интереса к игре.
3. Организация играющих, объяснение игры.
4. Проведение игры и руководство ею.
5. Окончание игры и подведение итогов.

Методические рекомендации к проведению игры.

1. Сбор детей на игру.

Воспитатель может поручить своим помощникам – наиболее активным детям собрать всех для игры. Есть и другой прием: распределив детей по командам, предложить по сигналу собраться в установленном месте как можно быстрее (отметить, какая команда скорее собралась).

Собирать детей надо быстро (1—2 мин), потому что всякая задержка снижает интерес к игре.

2. Создание интереса к игре.

Можно, например, прочитать стихи, спеть песню на соответствующую тему, показать детям предметы, инвентарь, которые встретятся в игре. Подвести к игре можно путем вопросов, загадывания загадок. В частности, можно спросить: «С какой игрой мы познакомились вчера?» (если игра проводилась ранее), «Посмотрите внимательно вокруг. Как вы думаете, в какую игру мы будем играть?».

3. Организация играющих, объяснение игры.

Объясняя игру, важно правильно разместить детей. Рекомендуется построить детей в шеренгу, полукрутом или собрать около себя. Воспитатель должен стоять так, чтобы его видели все (лицом к детям при построении в шеренгу, полукругом; рядом с ними, если дети собраны в круг).

Воспитатель сообщает название, раскрывает содержание и объясняет правила ещё до начала игры. Не рекомендуется сразу же давать подробное объяснение, лучше сначала разъяснить главное, а потом, в

процессе игры, дополнить основной рассказ деталями. При повторном проведении игры правила уточняются, можно привлечь самих детей к объяснению.

Объяснение содержания и правил игры должно быть кратким, точным и эмоциональным. Объясняя, особо нужно выделить правила игры. Большое значение при этом имеет объяснение, благодаря чему каждая команда сможет быстрее пройти дистанцию (помогать друг другу в паре, играть дружно, подсказывая и поддерживая ведомого и т.п.).

Также важно разметить площадку для игры. Это можно сделать заранее либо во время объяснения и размещения играющих. Инвентарь раздается перед началом игры.

4. Проведение игры и руководство ею.

В процессе детской игровой деятельности воспитатель подает команды или звуковые сигналы к началу игры: удар в бубен, хлопки в ладоши и т.п., дает указания как в ходе игры, так и перед её повторением, направляет действия и поведение детей. Важно осуществлять руководство игрой, поддерживая и поощряя: активность в общении и готовность к совместной деятельности со сверстниками, эмоциональную отзывчивость и сопереживание, проявления детьми взаимоподдержки и доброжелательного отношения друг к другу.

5. Окончание игры и подведение итогов.

Воспитатель с детьми анализируют, как удалось достичь успеха в игре, почему. Особое внимание воспитателю необходимо обратить на соблюдение детьми правил взаимопомощи, проявления отзывчивости и внимания друг к другу. Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться еще лучших результатов. К обсуждению проведенной игры надо привлекать всех детей. Это приучает их к анализу своих поступков, вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры и движений.

Рекомендуется, чтобы в процессе обсуждения дети самостоятельно указали на те качества, которые позволили каждой паре пройти препятствия.

Тем самым воспитатель способствует тому, чтобы усваиваемые в игре нормы поведения, способы общения становились регуляторами коллективных взаимоотношений между детьми.

Акцент на социально-коммуникативную составляющую при проведении подвижных игр позволяет сделать формирование коммуникативных навыков более эффективным, так как относится к деятельностным формам научения детей реализовывать совместные цели, сообща преодолевать трудности, выстраивать положительные взаимоотношения со сверстниками.

Заключение

Подвижная игра является педагогическим средством, которое при правильной организации двигательной деятельности детей эффективно развивает коммуникативные навыки. Подвижная игра создает положительный эмоциональный фон для формирования коммуникативных навыков, способствует повышению коммуникативной активности детей.

К тому же, подвижная игра ориентирована на взаимодействие и очень наглядна. Не только ведущий, но и все участники игры быстро получают обратную связь. Каждый ребенок может на месте оценить себя, особенности своего взаимодействия с другими детьми и ведущим, научиться справляться с неудачами и переживать успех.

Важно только правильно организовать подвижную игру, акцентируя внимание на развитии коммуникативных навыков детей.

Список литературы

1. Антонычева Н. Программа занятий по развитию коммуникативных навыков старших дошкольников «Подвижные игры» // Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/programa-zanjatii-po-razvitiyu-komunikativnyh-navykov-starshih-doshkolnikov-podvizhnye-igry.html>
2. Середенко Е. Подвижные игры как средство развития коммуникативных навыков у детей и формирования умений взаимодействовать // Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/-podvizhnye-igry-kak-sredstvo-razvitija-komunikativnyh-navykov-u-detei-i-formirovanija-umenii-vzaimodeistvovat.html>
3. Сотникова Е. Подвижная игра как способ развития коммуникативных навыков дошкольников // Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/podvizhnaja-igra-kak-sposob-razvitija-komunikativnyh-navykov-doshkolnikov.html>
4. Тарасова И. Мастер-класс для родителей «Подвижные игры как средство развития коммуникативных умений дошкольников» // Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-roditelei-podvizhnye-igry-kak-sredstvo-razvitija-komunikativnyh-umenii-doshkolnikov.html>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы. – М.: Сфера, 2020. – 96 с.

Приложение - Подвижные игры, содержащие в себе условия для социально-коммуникативного развития

1. Игра «Давайте поздороваемся»

Содержание игры. Здраваться надо определенным образом: Музыка звучит - все гуляют по залу. Музыка останавливается 1 раз - здороваемся за руки, с тем, кто окажется рядом. 2 раз – здороваемся плечиками. 3 раз – здороваемся спинками, коленками, стопами ит. д.

Акцент. В общении важно быть доброжелательным и аккуратным.

2. Игра «Дед Мазай и зайцы»

Содержание игры. На полу разложены обручи, все играющие – «зайцы» бегают по площадке. Ведущий говорит: «Зайцы на плоты» - все зайцы забегают в обручи на счет 3. Дед Мазай забирает к себе тех, кто не успел запрыгнуть в обруч. Далее обручи по одному убираются. Играющие спасаются сами и спасают других зайцев, даже если им тесно на обручах-плотах.

Акцент. В команде важны помощь и взаимовыручка.

3. Игра «Дрозд»

Содержание игры. Играющим необходимо образовать два круга - один внутри другого, встать лицом друг к другу, двигаться приставным шагом внутреннему кругу влево, внешнему кругу вправо. Сделать один шаг, и показывая на себя и на своего партнера произносить слова: «Я дрозд, ты дрозд. У меня нос, у тебя нос. У меня глазки ясные, и у тебя глазки ясные. У меня губки алые, у тебя губки алые. Мы с тобой два друга, любим мы друг друга».

Акцент. Доброжелательное и внимательное отношение друг к другу дарит хорошее настроение. Важно уметь говорить добрые слова.

4. Игра «Голова змеи»

Содержание игры. Всем играющим встать в колонну по одному, руки положить на плечи впереди стоящему. В процессе игры цепочку не разрывать. Голова должна поймать хвост. Туловище защищает хвост.

Акцент. Важно действовать сообща в группе и ответственно подходить к своей роли в команде.

5. Игра «Дай руку»

Содержание игры. Перед игрой дети выбирают территорию, за пределы которой нельзя выбегать. Выбирается один ведущий - салка, остальные игроки вольно перемещаются по площадке. Салка начинает ловить игроков, которые убегают от него, при этом дети стремятся взяться за руки с самым близким игроком. Взявшись за руки, они останавливаются друг другу лицом. В этом случае салка не имеет право их осалить. Если салка догнал одиночного игрока, они меняются ролями.

Акцент. Вместе лучше, чем порознь.

6. «Повяжу я шелковый платочек»

Содержание игры. Дети делятся на команды. На двух стойках, между которыми натянута веревка, висят на нитках 10-15 надувных шаров, которые разрисованы под матрешек. У каждого игрока небольшой платочек, который необходимо по сигналу повязать на шар. Побеждает та команда, которая быстрее повяжет платочки.

Акцент. Победа команды зависит от каждого игрока.

7. Игра «Огненный шар»

Содержание игры. Все игроки пытаются как можно выше подбрасывать руками вверх огромный мяч (диаметром от 80 до 120 см в зависимости от возраста детей, не давая ему упасть на пол. Важно совместно удерживать большой мяч в воздухе. Фиксируется время удержания мяча от падения. Игра повторяется несколько раз, определяется лучшее командное время. Игроков можно разделить на две команды для определения победителя.

Акцент. Удерживать мяч можно, только помогая партнёрам.

8. Игра «Пьедестал для всех»

Содержание игры. Участники размещаются по всему залу, в центре располагается пьедестал высотой 40 – 60 см. По сигналу воспитателя дети стараются встать на пьедестал. Когда максимальное количество игроков стоит на пьедестале, звучит команда «Три секунды!», за это время ни один участник не должен упасть. Важно максимальному количеству участников устоять на пьедестале.

Акцент. Важно помочь подняться детям маленького роста, поддержать тех, кто стоит на краю.

9. Игра «Каракатица»

Инвентарь. Модульные поролоновые брёвна.

Содержание игры. Участники двух разных команд образуют смешанные пары. Первая пара перед линией старта принимает положение седа на ягодицах, ноги вперёд согнуты в коленях. Пары выстраиваются друг напротив друга. По сигналу воспитателя пара перемещает стопами модульное бревно и передаёт эстафету второй паре, которая продолжает движение в обратном направлении. Затем бревно передаётся третьей паре, и так до тех пор, пока последняя пара не финиширует. Важно передать эстафету за наиболее короткое время.

Акцент. В командной работе результат зависит от каждого.

10. Игра «Маленькие пингвинчики»

Инвентарь. Гимнастические палки для каждой команды (5 – 6 шт.).

Содержание игры. Участники делятся на две команды (не более трёх – четырёх игроков в каждой) и выстраиваются на стартовой линии в шеренгу, руки в стороны, пальцы в замок с участниками своей команды. У крайних игроков свободная рука на поясе. По сигналу воспитателя дети быстрыми шагами преодолевают препятствие (гимнастические палки, разложенные на расстоянии 70 – 80 см), стараясь оказывать помощь партнёрам по команде. При падении одного из игроков его партнёры помогают ему быстро встать в шеренгу, но при этом сами остаются в

положении приседа. Важно сообща преодолеть препятствие в положении приседа.

Акцент. Важно действовать сообща и всегда помогать друг другу.

11. Игра «В одной связке»

Содержание игры. Два ребёнка стоят боком друг к другу и обнимаются за плечи или талию. «Внутренние» ноги связаны. По сигналу начинают двигаться вперёд. Детям необходимо двигаться в одной связке, сохраняя равновесие и согласовывая движения; учитывать скорость и возможности товарища

Акцент. В паре важно действовать сообща, согласовывая движения и учитывая возможности другого.

12. Игра «Перенеси жемчужину»

Инвентарь. Гимнастические палки, массажные мячи.

Содержание игры. Все участники выстроены в колонну по два. У каждой пары в руках гимнастические палки, на которых лежат два мяча диаметром 30 – 40 см (можно использовать массажные мячи, которые легче удержать между палками). По сигналу воспитателя первая пара бегом, огибая поворот, возвращается к следующим игрокам и, передав эстафету, сбрасывает жемчужины в бассейн.

Акцент. В парной работе для успеха важно действовать согласованно.

13. Игра «Неразлучные друзья»

Инвентарь. Ростовые мячи, обручи.

Содержание игры. Игроки встают спиной друг к другу по четыре человека и соприкасаются с мячом, удерживая его спинами. Руки прямые вниз, пальцы в замок.

По сигналу воспитателя под музыку дети начинают двигаться, вращаясь, и стараются перешагивать через каждый обруч. Игра завершается, когда дети пройдут все обручи, разложенные по залу, и удержат мяч.

Акцент. Достичь результата можно, согласовывая действия с партнером.

14. Игра «Мыльные пузырьки»

Содержание игры. Каждый пузырёк образуют два-три участника, которые соприкасаются спинами, локти в замок. Под музыку пузырьки летают по залу.

Для того чтобы пузырёк увеличился в размере, пары, осторожно соприкасаясь, и проникая друг в друга, образуют новый пузырёк большего размера, и так до тех пор, пока все участники игры не образуют один большой мыльный пузырь.

Акцент. Только аккуратность и согласованные действия помогают достичь общий результат.

15. Игра «Бревно»

Содержание игры. Двое лежат на спине макушкой друг к другу, держась за руки. По сигналу начинают перекатываться со спины на живот и дальше. Важно перекатываться в одном темпе, не расцепляя рук и не помогая ногами.

Акцент. Только согласовывая действия с партнером, можно достичь результата.