

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

354000, г. Сочи, ул. Пластунская, 94,
тел.: +7 8622 64-85-03, факс: + 7 8622 64-87-90,
<http://sutr.ru>, e-mail: university@sutr.ru

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

354003, г. Сочи, ул. Пластунская 94,
тел. факс: (8 862) 268-31-05,
ОФО: (8 862) 268-31-05; ЗФО: (8 862) 268-25-76
<http://spf.sutr.ru>, e-mail: dekanat_spf@mail.ru

от 15.08.2022 г. № 233

**Рецензия
на методическую разработку «Мир света»
воспитателя муниципального дошкольного образовательного бюджетного
учреждения ЦРР - детского сада № 118 города Сочи
Климковой Елены Петровны**

Представленная на рецензирование методическая разработка составлена воспитателем Климковой Еленой Петровной и предназначена для воспитателей ДОО, работающих с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года).

Актуальность методической разработки заключается в значимости сенсорного развития детей как базы, на основе которой формируются высшие психические функции. Педагогическая целесообразность данной разработки обоснована потребностью воспитателя в анализе и обобщении опыта работы по сенсорному развитию детей младшего возраста, в частности, по теме «Мир света».

В основу методической разработки положена идея развития сенсорики детей на основе формирования познавательной активности, представлений и опыта экспериментальной деятельности при ознакомлении со светом и его физическими свойствами.

Автором методически верно определены цель, задачи и ожидаемые результаты. Подробно представлены этапы образовательной работы с детьми.

Методическая разработка имеет практическую направленность. К положительным сторонам работы следует отнести содержательные методические рекомендации к работе по развитию сенсорики детей при изучении темы «Мир света». Ценность педагогического опыта подкрепляется примерами из практики, а также практическими материалами в Приложении.

Структура соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду методических материалов. Объем методической разработки составляет 21 страницу печатного текста.

Таким образом, представленная на рецензию методическая разработка «Мир света» Е.П. Климковой соответствует всем требованиям, будет интересна воспитателям дошкольных образовательных учреждений и может быть использована для работы с детьми младшего дошкольного возраста.

Дата написания рецензии: 15.08.2022 г.

Рецензент:

Доцент кафедры педагогического
и психолого-педагогического
образования СГУ,
кандидат педагогических наук



А.Л. Ховякова

Подпись А.Л.Ховяковой заверяю:
Декан Социально-педагогического
факультета СГУ,
кандидат психологических наук



Ю.Э. Макаревская

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №118 «Исток»
муниципального образования городской округ
город-курорт Сочи Краснодарского края
354200, г. Сочи, ул. Партизанская, 16, тел./факс 8(862) 2702507
ИНН 2318020034, ОГРН 1022302795130, e-mail: primaryschool118@edu.sochi.ru**

**Методическая разработка
по сенсорному развитию детей младшего возраста
на тему «Мир света»**

Разработала:
Климкова Елена Петровна,
воспитатель МДОБУ центра
развития ребенка –
детский сад №118 г. Сочи

Сочи, 2022 г.

Содержание

Предисловие.....	3
Введение.....	3
Основная часть.....	4
Заключение.....	11
Список литературы.....	11
Приложения.....	12

Предисловие

Методическая разработка для детей младшего дошкольного возраста «Мир света» предназначена для организации воспитателями ДООу детской образовательной деятельности.

Разработка составлена с учетом инновационной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и может быть использована в качестве дополнения в работе по познавательному развитию младших дошкольников.

В методической разработке представлен педагогический опыт по сенсорному развитию детей по теме «Мир света».

Введение

Дошкольный возраст – время начального знакомства с окружающим миром; время, когда интенсивно развивается познавательный потенциал и раскрываются способности детей, которые познают мир предметов, природные явления, события, доступные для наблюдения. Начальным шагом познания действительности является чувственный опыт.

Чувственное познание окружающего мира наиболее важное значение имеет в младшем дошкольном возрасте, поскольку в эту пору происходит его совершенствование: интенсивно развивается ориентировка детей во внешних свойствах предметов, в соотношениях предметов и явлений, во времени и пространстве.

Сенсорное развитие детей неоспоримо остается важным и необходимым для полноценного развития и воспитания. Дошкольный этап детства считается периодом сенсомоторного развития как базы, на основе которой формируются высшие психические функции: память, речь, восприятие, мышление.

Проблемы сенсорного развития детей дошкольного возраста раскрыты в работах отечественных и зарубежных исследователей

(Е.И.Тихеева, А.В.Запорожец, А.П.Усова, Н.П.Саккулина, Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли и др.).

Значимость сенсорики для последующей жизни выдвигает перед практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования эффективных педагогических средств сенсорного развития детей в условиях детского сада.

Педагогическая целесообразность данной методической разработки заключается в обобщении опыта педагога по сенсорному развитию детей младшего возраста, в частности, по теме «Мир света».

Основная часть

Основная *цель методической разработки* заключается в развитии сенсорики детей на основе формирования познавательной активности, представлений и опыта экспериментальной деятельности при ознакомлении со светом и его физическими свойствами.

Методическая разработка ориентирована на решение следующих *образовательных задач*:

Обучающие:

- Углублять и расширять представления детей младшего дошкольного возраста о свете и его источниках посредством опытно-экспериментальной деятельности.
- Научить детей индивидуальной и коллективной работе во время проведения опытов и наблюдения за ними.
- Познакомить детей младшего возраста с искусственными и естественными источниками света.
- Сформировать элементарные представления о правилах безопасности при обращении с электрическими приборами и открытым источником огня (свечами).

Развивающие:

- Способствовать созданию условий для сенсорного развития детей младшего возраста.

- Используя предметно-развивающую среду группы, создать условия для проведения элементарных опытов и экспериментов.

- Формировать познавательную активность ребенка, интерес к познавательной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать безопасное поведение во время проведения опытов.

- Формировать эмоциональное положительное отношение к окружающему миру.

Ожидаемые результаты:

- Улучшение показателей сенсорного развития детей.

- Повышение активности детей в опытно-экспериментальной деятельности со светом.

- Совершенствование способности создавать индивидуальный и групповой творческий продукт (рисунок/поделку) на тему «Свет», «Источники света».

- Развитие умений формулировать вопросы и совместно со взрослым и искать ответы на них.

- Усвоение детьми правил и нормы поведения в экспериментальной деятельности со светом, соблюдение правил безопасности.

Этапы работы

1. Подготовительный этап:

- определение темы, цели и задач;

- сбор информации, изучение литературы, дополнительного материала, использование компьютерных технологий;

- привлечение родителей к наполнению уголка экспериментирования;

- создание условий для предстоящей работы (изготовление и подбор материалов и оборудования для опытов);

- подбор художественной литературы, поговорок, стихов, сказок, загадок о свете, подвижных и дидактических игр о свете, информационного материала о свете;

- подготовка консультации и памятки для родителей по сенсорному развитию малышей (прил. 1, 2);

- составление плана работы.

2. Основной этап:

- проведение наблюдений, опытов и экспериментов, например, опытов с преломлением света через цветные линзы на прогулке;

- проведение игр, например, игр с проекциями света, копированием и рисованием изображений, которые транслируются с помощью проектора на стену (прил. 3);

- чтение художественной литературы, поговорок, стихов, сказок, загадок о свете, проведение бесед (прил. 4);

- просмотр видеороликов «Малышарики «Светит звездочка в ночи» и Фиксики «Электричество»;

- занятие-исследование «Исследуем свет. Что излучает свет в нашей группе»;

- занятие-экскурсия в магазин, продающий люстры и осветительные приборы;

- занятие-исследование «Естественные источники освещения. Преломление света»;

- оформление в родительском уголке рубрики «Экспериментируем дома».

3. Заключительный этап:

- оформление фотовыставки: «Наши домашние опыты»;

- выставка поделок и рисунков «Такие разные лампочки»;

- оценка полученных результатов в свете поставленной цели;

- определение перспектив работы;

- обобщение опыта работы по сенсорному развитию дошкольников.

Методические рекомендации к работе по развитию сенсорики детей при изучении темы «Мир света».

1. При реализации разработки по ознакомлению детей младшего возраста со светом важно опираться на следующие **принципы**:

- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- принцип особой организации предметно-развивающей среды;

- принцип сотрудничества и взаимодействия с семьями воспитанников. Этим принципам соответствуют следующие подходы: психолого-педагогический, возрастной, индивидуальный, личностно-деятельностный.

2. Важным условием работы по сенсорному развитию детей является **интеграция образовательных областей**: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Педагогу важно продумывать решение задач всех областей на основе работы с сенсорным материалом. Например, знакомя детей с источниками света, можно уточнить слова по теме: «торшер», «гирлянда», «провода» (речевое развитие), провести физ. зарядку с соответствующим содержанием (физическое развитие), запланировать взаимодействие в парах и группах (социально-коммуникативное развитие), предложить детям узнать, какие источники света есть у них дома (познавательное развитие) и нарисовать их вместе с

родителями (художественно-эстетическое развитие) (рис. 1).



Рисунок 1 – Рисунки детей, выполненные в рамках домашнего задания

3. Важно использовать *различные формы работы*, интересные детям. Например, одно из занятий рекомендуется провести в форме экскурсии в магазин, продающий люстры и осветительные приборы. Продавцы (консультанты) магазина могут показать детям лампочки различных форм и размеров, познакомить детей с различными светильниками и выключателями.

При знакомстве с естественными источниками света, детям будет интересно посмотреть мультфильмы про солнце, звезды и луну.

Также детям будут очень интересны игры с проекциями света, копированием и рисованием изображений, которые транслируются с

помощью проектора на стену.

На прогулке можно провести опыты с преломлением света через цветные линзы и т.д. (рис. 2).

Также во время прогулки можно обсудить проблему «Зачем свет нужен людям и растениям» и попытаться найти ответ на этот вопрос.



Рисунок 2 - Опытно-экспериментальная деятельность во время прогулки

Организуя выставку совместных творческих работ на тему: «Такие разные лампочки», можно предложить детям и взрослым дома соорудить модель лампочки из поделочного или бросового материала, либо создать поделку с использованием перегоревших лампочек. Получившиеся результаты необходимо оформить в экспозицию.

4. *Уголок экспериментирования* может быть оснащен следующими наборами и оборудованием:

- обучающий калейдоскоп для ДО «Познание. Цвет и форма»,
- комплект для экспериментирования «Мои первые опыты. Свет и

звук»,

- материалы для проведения игр и экспериментов для ознакомления со значением света и его источниками, а также свойствами света.

5. Решению поставленных образовательных задач по сенсорному развитию способствует спланированная работа с родителями.

Организуя *взаимодействие с родителями*, рекомендуется предусмотреть следующие мероприятия:

- Привлечение родителей воспитанников к сбору необходимого материала для уголка экспериментирования;
- Оформление в родительском уголке рубрики «Экспериментируем дома»;
- Консультация «Как организовать экспериментальную деятельность дома»;
- Разработка памятки для родителей «Сенсорное развитие детей младшего возраста»;
- Оформление фотовыставки: «Наши домашние опыты».
- Выставка поделок и рисунков «Такие разные лампочки».

6. При проведении занятий с детьми рекомендуется организация совместного *познания и экспериментирования* детей и родителей.

Например, при проведении занятия-исследования дети совместно с родителями могут искать ответ на вопрос «Что излучает свет в нашей группе?». Детям и родителям можно предложить вместе

- рассмотреть различные источники света, расположенные в группе: светильники, торшеры;
- поэкспериментировать с включением и выключением света;
- рассмотреть фонарики и познакомиться с принципом их действия;
- рассмотреть включенные елочные гирлянды и познакомиться не только с понятием света, но и с основными сенсорными эталонами (цветами), экспериментируя с различными режимами работы гирлянды.

В будущем мы планируем наполнить и обогатить работу по

сенсорному развитию детей еще одной новой темой – «Планета звуков».

Заключение

Использование разнообразных форм образовательной деятельности детей по теме «Мир света» позволяет пробудить любознательность детей и при этом заинтересовать их, включить в познание окружающего мира, обогатить сенсорный опыт.

Представленная методическая разработка может быть использована как начинающим педагогом, так и опытным воспитателем, со специальной подготовкой или без неё, для развития сенсорики детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 2008.
2. Краснощекова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до раннего школьного возраста: игры, упражнения, тесты. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 319 с.
3. Левушкина С. Игры и упражнения в сенсорном развитии // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 11. – С. 85-87.
4. Мухина В.С. Сенсорное развитие дошкольника. Детская психология. М., 2015.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - 336 с.
6. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. – М., 2001.
7. Хохрякова Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста: Учеб.-метод. пособие. /Ю.М. Хохрякова – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128с.

Приложения

Приложение 1 - Памятка для родителей «Сенсорное развитие детей младшего возраста»

Сенсорное развитие - это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме и цвете предмета, его величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Поэтому, значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

Младший дошкольный возраст оказывается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, формировании сенсорных эталонов или так называемых, представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей. Поэтому сенсорное развитие должно планомерно и систематически включаться во все моменты жизни малыша.

- Учите детей рассматривать предметы. Обхватывать их обеими руками, обводить пальцем то одной, то другой руки.
- В течение дня многократно называйте детям различные свойства предметов, с которыми они манипулируют (цвет, форму, размер, материал).

Знакомство с предметом должно осуществляться с интересом, вызывая у детей положительные эмоции. Процесс рассматривания предметов необходимо сопровождать словом.

- Дети запоминают обозначения качеств, предметов совместно с их восприятием.

Необходимо поощрять проявление у детей самостоятельности и стремление поделиться своими впечатлениями.

- Чаще задавайте ребенку вопросы.
- Учите детей действовать в определенной последовательности, т.е. организовывать перцептивное восприятие предметов и объектов по заранее продуманному плану.

В процесс восприятия необходимо включать движения обеих рук (провести рукой по контуру, обрисовать его).

Закреплять полученные при обследовании знания в исполнительской деятельности (рисовании, лепке, аппликации, конструировании).

Обогащайте и насыщайте предметный мир ребенка, разнообразьте мир вещей,

которые малыш сможет потрогать, обследовать.

Учите детей вслушиваться в различные звуки – это обогащает слуховые впечатления.

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Они играют везде... Дома, в детском саду, на улице.... Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Знайте, через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир.

Необходимо знать, что в младшем возрасте посредством игры развиваются органы чувств малыша и происходит накопление зрительных, тактильных, слуховых и вкусовых ощущений.

Так же, в этот период закладывается основа познавательной деятельности и физической активности ребёнка. Дети с радостью и увлечением исследуют предметы, которые вокруг него, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать и т. д.

С возрастом игра ребенка становится более осмысленной, но её цель – познание окружающего мира, остаётся неизменной. Знайте, пусть ребенок находится в постоянном потоке окружающей информации.

Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить, и будет полезнее для него и окружающих. Взрослые, побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры каждый день, в любую свободную минутку!

Приложение 2 - Консультация для родителей «Как организовать экспериментальную деятельность дома»

Современная педагогика считает, что детское экспериментирование наряду с игровой деятельностью является одним из главных и естественных проявлений детской психики.

Детское экспериментирование рассматривается как основной вид деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребёнок. Маленький человек охвачен жадной познания и освоения огромного нового мира. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически. Задача взрослых лишь в том, чтобы создать условия для реализации этой активности.

Любое место в квартире может стать местом для эксперимента. Например, ванная комната. Во время мытья ребёнок может узнать много интересного о свойствах

воды, мыла, о растворимости веществ.

Что быстрее растворится:

- морская соль
- пена для ванны
- хвойный экстракт
- кусочки мыла и т.п.

Кухня— это то место, где ребёнок мешает родителям, особенно маме, когда она готовит еду.

Поставьте на стол несколько одинаковых ёмкостей, и предложите детям растворять в воде различные продукты (крупы, муку, соль, сахар). Поинтересуйтесь у детей, что стало с продуктами и почему? Пусть дети сами ответят на эти вопросы. Важно только, чтобы вопросы ребёнка не оставались без ответа. Если вы не знаете точного (научного) ответа, необходимо обратиться к справочной литературе, и постараться объяснить результат доступным для него языком.

Эксперимент можно провести во время любой деятельности. Например, **ребёнок рисует**. У него кончилась зелёная краска. Предложите ему попробовать сделать эту краску самому. Посмотрите, как он будет действовать, что будет делать. Не вмешивайтесь и не подсказывайте. Догадается ли он, что надо смешать синюю и жёлтую краску? Если у него ничего не получится, подскажите, что надо смешать две краски. Путём проб и ошибок ребёнок найдёт верное решение. К тому же, в ходе экспериментирования, он может получить ещё несколько новых оттенков.

При организации детского экспериментирования с некоторыми предметами и веществами соблюдайте правила безопасности. Перед проведением опыта обязательно напомните детям об этих правилах, объясните последствия невыполнения правил

ПОМНИТЕ! ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРИМЕНТА ГЛАВНОЕ - БЕЗОПАСНОСТЬ ДЛЯ ВАС И ВАШЕГО РЕБЁНКА.

Хочется уточнить, что существует две формы детского экспериментирования: познавательная (т.е. направленная на получение новых сведений и знаний) и продуктивная (т.е. направленная на получение новых конструкций, рисунков, сказок).

Для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию помните следующее:

- поощряйте любопытство, которое порождает потребность в новых впечатлениях, любознательность

- предоставляйте возможность ребёнку действовать с разными предметами и материалами, поощряйте экспериментирование с ними, формируя в детях мотив,

связанный с внутренними желаниями узнать новое;

- объясняйте ребенку причины своих запретов и помогите определить, что можно или как можно;

- положительно оценивайте деятельность ребенка, его усилия и активность.

Представим ещё несколько несложных опытов для детей дошкольного возраста:

Спрятанная картина.

Цель: узнать, как маскируются животные.

Материалы: светло-желтый мелок, белая бумага, красная прозрачная папка из пластика.

Процесс: Желтым мелком нарисовать птичку на белой бумаге. Накрыть картинку красным прозрачным пластиком.

Итоги: Желтая птичка исчезла

Вывод: Красный цвет - не чистый, он содержит в себе жёлтые, который сливается с цветом картинки. Животные часто имеют окраску, сливающуюся с цветом окружающего пейзажа, что помогает им спрятаться от хищников.

Мыльные пузыри.

Цель: Сделать раствор для мыльных пузырей.

Материалы: жидкость для мытья посуды, чашка, соломинка.

Процесс:

Наполовину наполните чашку жидким мылом.

Доверху налейте чашку водой и размешайте.

Окуните соломинку в мыльный раствор.

Осторожно подуйте в соломинку

Итоги: У вас должны получиться мыльные пузыри.

Почему? Молекулы мыла и воды соединяются, образуя структуру, напоминающую гармошку. Это позволяет мыльному раствору растягиваться в тонкий слой.

Что плавает, а что тонет?

Цель: Выяснить, что не все предметы тонут.

Материалы: жидкость, предметы из различных материалов

Процесс: Поочередно опускать в воду различные предметы и наблюдать, за тем какие предметы тонут, а какие плавают на поверхности.

Вывод: Предметы из дерева не тонут.

Куда деваются сахар и соль?

Цель: Выяснить, что сахар и соль растворяются в воде.

Материалы: Два прозрачных стакана с водой, сахар, соль.

Процесс: Дать ребенку предварительно попробовать воду из стаканов. Затем поместить в разные стаканы соль и сахар, и спросить, куда они делись?

Затем дать ребенку попробовать воду в этих же стаканах.

Вывод: Сахар и соль растворяются в воде.

Какого цвета вода?

Цель: Выяснить, что при смешивании получаются новые цвета.

Материалы: Прозрачные стаканы воды, гуашевые краски (красная, желтая, синяя).

Процесс: Окрасить воду в желтый цвет и понемногу добавлять красную краску, должна получиться оранжевая вода.

Окрасить воду в желтый цвет и понемногу добавлять синюю краску, должна получиться зеленая вода.

Окрасить воду в синий цвет и понемногу добавлять красную краску, должна получиться фиолетовая вода.

Так же можно смешивать и сами краски.

Вывод: При смешении красок определенного цвета получается другой цвет.

Куда девалась вода?

Цель: Выяснить, что ткань впитывает воду.

Материалы:

Процесс: Налить небольшое количество воды в плоскую емкость и опустить туда губку или кусок ткани. Что произошло? Вода исчезла, ее впитала губка.

Вывод: Ткань впитывает воду, и сама становится мокрой.

ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ, ПРОЯВЛЯЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА, БЕСЕДУЙТЕ С НИМ О ЕГО ТАКИХ БОЛЬШИХ МАЛЕНЬКИХ ОТКРЫТИЯХ!

Приложение 3 - Игры и упражнения для ознакомления со значением света и его источниками, а также свойствами света

«Что-то в коробке»

Цель: познакомить со значением света и его источниками (солнце, фонарик, свеча), показать, что свет не проходит через прозрачные предметы.

Материал: Коробка с крышкой, в которой сделана прорезь; фонарик, лампа.

Ход игры – эксперимента

Художественное слово

Папа подарил зайке маленький фонарик, зайке понравилось играть с фонариком. Он включал фонарик и заглядывал под диван, светил внутрь шкафа и во все углы.

- Зайка, а где твой мячик? - спросила мама.

- Пойду искать! – сказал Зайка и пошёл в тёмную комнату.

- А я не боюсь! – весело сказал Зайка и зажёл фонарик.

Зайка посветил фонариком и нашёл мячик.

Взрослый предлагает детям узнать, что находится в коробке (неизвестно) и как обнаружить, что в ней (заглянуть в прорезь). Дети смотрят в прорезь и отмечают, что в коробке темнее, чем в комнате. Взрослый спрашивает, что нужно сделать, чтобы в коробке стало светлее (полностью открыть прорезь или снять крышку, чтобы свет попал в коробку и осветил предметы внутри неё). Взрослый открывает прорезь, и после того, как дети убеждаются, что в коробке стало светло, рассказывает о других источниках света – фонарике и лампе, которые по очереди зажигает и ставит внутрь коробки, чтобы дети увидели свет через прорезь. Вместе с детьми сравнивает, в каком случае лучше видно, и делает вывод о значении света.

«Солнечный зайчик»

Цель: познакомить с естественным источником света – солнцем.

Материал: маленькие зеркала, солнечный свет

Ход игры - эксперимента

Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте с помощью зеркальца лучик и постарайтесь обратить внимание ребенка на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д. предложите поймать убегающего «зайчика». Если ребёнку понравилась игра, поменяйтесь ролями: дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, а затем встаньте у стены. Постарайтесь «ловить» пятнышко света как можно более эмоционально, не забывая при этом комментировать свои действия: «Поймаю-поймаю! Какой шустрый зайчик – быстро бегаёт! Ой, а теперь он на потолке, не достать.... Ну-ка, заяц, спускайся к нам!» и т.д. Смех ребёнка станет вам самой лучшей наградой.

«Тени на стене»

Вечером, когда стемнеет, включите настольную лампу и направьте её на стену. При помощи кистей рук вы получите на стене тень лающей собаки, летящей птицы и т.д. Можно использовать различные предметы и игрушки.

«Кто нагрел предметы?»

На прогулке воспитатель показывает детям зайчика и говорит: «Зайчик прыгнул на скамейку. Ах, как тепло! Потрогайте скамеечку, какая она: тёплая или нет? Кто её нагрел? Да, солнышко! Пришла весна. Солнышко сильно греет – нагрело и скамейку. Теперь зайчик прыгнул на качели». Дети вместе с воспитателем обходят участок и выясняют, что тёплыми стали стол, стена здания и т.п. «Кто нагрел всё это?» - спрашивает воспитатель.

Можно посадить зайчика на скамейку и через некоторое время убедиться, что и зайчик стал тёплым. «Кто его согрел?».

«Пляшущие тени»

Цель: развивать зрительное ощущение, формировать представления о свете и темноте.

Ход игры: эта игра проводится на прогулке. В солнечную погоду обратите внимание детей на то, что их тела отбрасывают тени на земле. Предложите детям подвигаться (лучше стоя на ровной поверхности) и понаблюдать за тем, как тень на асфальте повторяет их движения.

Можно обратить внимание детей на то, что тени в разное время суток разные: короткие или длинные.

«Гуляем в темноте»

Цель: развивать зрительные ощущения, формировать представление о темноте.

Ход игры: это занятие лучше проводить в зимнее время суток, когда день короткий.

Когда стемнеет, предложите детям погулять (по комнате, на площадке) : «Давайте погуляем в темноте! Это не страшно». Пусть малыши возьмутся за руки и начнут свое путешествие. Когда глаза детей привыкнут к темноте, попросите их рассказать, что они видят

По окончании игры предложите малышам рассказать о том, когда и где бывает темно (светло).

«День и ночь»

Цель: развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте.

Ход игры: это занятие лучше проводить в зимнее время суток, когда день короткий.

Когда стемнеет, предложите детям поиграть: «Давайте поиграем в игру «День и ночь». Когда я включу свет, и в комнате станет светло, наступит день. В это время вы

будете ходить, играть, танцевать. А когда я выключу свет, и станет темно, наступит ночь. Тогда вы ляжете на ковер и будете спать».

В эту игру можно играть несколько раз, пока у детей не пропадет к ней интерес.

«Фонарик»

Цель: развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте.

Материалы: электрический фонарик.

Ход игры: когда стемнеет, походите вместе с детьми по темной комнате, освещая её лучом фонарика. Путешествуя по темной комнате, заглядывайте в темные углы, рассматривайте окружающие предметы. Затем передайте фонарик ребенку, пусть теперь он ведет за собой остальных детей.

«Свеча»

Цель: развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте, полумраке.

Материалы: свеча.

Ход игры: когда стемнеет, установите на столе длинную свечу и зажгите её. Предложите детям понаблюдать за тем, как она горит. Можно пройти с зажженной свечей по группе, освещая путь. Обратите внимание детей на то, что при свече стало светлее. Затем предложите всем вместе или по очереди, задуть свечу. Включите электрическое освещение и обратите внимание детей на то, что свет лампочки ярче, чем свет свечи. (Обязательно напомните о правилах безопасности.)

Игру можно повторить несколько раз.

«Необычные тени»

Исследуйте, какие предметы отбрасывают удивительные тени. Попробуйте посветить на дуршлаг, разноцветный пластик, воздушные шары, кружевную салфетку, цветы, ладони, корзину. Изучайте: освещенный конус дает треугольную тень, а изменяя угол луча света, мы можем менять длину тени.

«Поиски с фонариком»

Заранее спрячьте картинки с любимыми героями ребенка, игрушки, части конструктора или что угодно в комнате. Выключите свет и попросите ребенка отыскать их с помощью фонарика.

«Театр теней»

Вы можете сделать театр картонных силуэтов: для этого их нужно нарисовать на картоне, вырезать и приклеить на бамбуковые палочки с помощью скотча. А потом играть на любой освещенной направленным источником света стене.

Приложение 4 - Поговорки, стихи, сказки, загадки о свете.

Загадки про свет.

Про солнце:

Кто-то утром
Не спеша
Надувает
Красный шар.
А как выпустит
Из рук –
Станет вдруг
Светло вокруг. (Солнце)
Колобок, колобок,
Золотистый бок,
За ёлки нырнул,
Там крепко заснул,
А к утру проснулся –
На весь мир
Улыбнулся! (Солнышко)
Горячая яичница
Висит над головой.
Но снять её,
Но съесть её
Не можем мы с тобой. (Солнце)
На тарелке колобок –
Золотой горячий бок.
А тарелка голубая –
Не видать конца и края. (Солнце, небо)

Про лампочку:

- Пальцем раз – свет погас, пальцем два – вновь светло.
- Без спичек, без керосина раз — и светло. Что это?
- Проводок под потолок, с потолка висит пузырек, как только включаешь его —
появляется огонек.
- Похожа на грушу, но невозможно скушать.

Про свет и тень

Белая кошка
Лезет в окошко. (Свет)
Мету, мету не вымету.
Несу, несу, не вынесу:
Пора придёт, сама уйдёт. (Тень)
(Из собрания В. Даля)
Сколько по ней не иди,
Всё будет бежать впереди. (Тень)
На свету –
К нам так и льнёт,
Без нас
И шагу не шагнёт.
Но лишь настанет
Тёмный час –
И сразу
Покидает нас. (Тень)
Ты упала мне под ноги,
Растянулась на дороге.
И нельзя тебя поднять.
И нельзя тебя прогнать.
На меня ты так похожа,
Будто я шагаю лёжа. (Тень)

Поговорки про свет:

- без друга и белый свет не мил;
- светлое всегда победит темное;
- свет стоит до темноты, темнота – до света.

Различные выражения в сказках, связанные со светом.

Например: «свет, мой зеркальце», «по белу свету», «ни свет ни заря», «светлица», «озарился светом», «луч света во тьме» и так далее.