

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

**СБОРНИК СТАТЕЙ XX МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 25 ДЕКАБРЯ 2021 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2021**

УДК 001.1

ББК 60

П76

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П76

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:
сборник статей XX Международной научно-практической конференции. – Пенза:
МЦНС «Наука и Просвещение». – 2021. – 246 с.

ISBN 978-5-00173-131-3

Настоящий сборник составлен по материалам XX Международной научно-практической конференции **«ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»**, состоявшейся 25 декабря 2021 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1

ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021

© Коллектив авторов, 2021

ISBN 978-5-00173-131-3

УДК 373.24

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДОШКОЛЯТАМ ОБ ЭТНОМИРЕ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ КУБАНИ»

ГОЛАВСКАЯ НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА,

методист,

ПОНОМАРЕНКО ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

заведующий

МДОБУ центр развития ребенка — детский сад №118 «Исток»
город-курорт Сочи Краснодарского края

Аннотация: В статье представлено описание опыта проектирования парциальной программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани», направленной на формирование у старших дошкольников этнокультурных представлений о народах, компактно проживающих на территории Лазаревского района г.Сочи.

Ключевые слова: этнокультурное воспитание дошкольников, этнокультурные представления, парциальная программа, старший дошкольный возраст.

FORMATION IN PRESCHOOL CHILDREN ETHNOCULTURAL REPRESENTATIONS AS PART OF THE IMPLEMENTATION OF THE PROGRAM "FOR PRESCHOOLERS ABOUT THE ETHNOMIR OF THE BLACK SEA KUBAN"

Golavskaya Natalya Ivanovna,
Ponomarenko Tatiana Vladimirovna

Annotation: The article describes the experience of designing a program "For preschoolers about the ethnic world of the Black Sea region of the Kuban", aimed at the formation of older preschoolers of ethnocultural representations about the peoples compactly living on the territory of the Lazarevsky district of Sochi.

Key words: ethnocultural education of preschoolers, ethnocultural ideas, partial program, preschool age.

Формирование этнокультурной компетентности у подрастающего поколения – один из целевых ориентиров современной отечественной образовательной практики. И от того, насколько успешно будет достигнута эта цель, зависит благополучие жителей нашей страны, края, города.

Проектирование образовательного процесса, направленного на формирование и развитие у подрастающего поколения этнокультурной компетентности, необходимо начинать со ступени дошкольного образования, поскольку именно в дошкольном детстве закладываются основы любви, уважения, ценностного отношения к своей малой Родине, к своему народу, его культуре и традициям, а также традициям и культуре народов, проживающих рядом.

Учет этнокультурной ситуации развития детей – один из девяти принципов дошкольного образования, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, сущность которого состоит, с одной стороны, в признании поликультурности как одной из доминирующих характеристик социальной ситуации развития детей, с другой стороны, в понимании важности этнокультурного воспитания дошкольников.

Педагогический коллектив МДОБУ № 118 г.Сочи в течение нескольких лет работает над методической темой «Формирование у детей дошкольного возраста этнокультурных представлений». Накопленный опыт работы по формированию у дошкольников этнокультурных представлений о народах Причерноморья Кубани был систематизирован, переосмыслен и представлен в содержании парциальной программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани».

В качестве концептуальной основы разработки парциальной программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» нами выбрана концепция «диалога культур» М.М.Бахтина В.С.Библера, утверждающая, что в современной социокультурной ситуации личность находится на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от нее диалогичности, понимания, уважения «культурной идентичности» других людей. Реализация обозначенной основополагающей идеи «диалога культур» в программе «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» находит свое отражение в том, что через познание детьми культуры своего народа, а также культуры других этносов, через открытие этнокультурных сходств и различий, можно подвести их к пониманию и принятию многообразия этнических культур, традиций, необходимости уважительного отношения к представителям других этнических групп.

Цель программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» состоит в обеспечении позитивной этнокультурной идентификации ребенка как представителя родной культуры; формирование у него понимания факта существования этнокультурных сходств и отличий; формирование ценностного отношения к представителям других этнических групп.

Содержание программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» предполагает реализацию этнокультурного компонента в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора), режимных моментов, в рамках самостоятельной деятельности детей, а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Этнокультурное содержание Программы представлено в пяти образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО:

- познавательное развитие: формирование интереса к истории и культуре своего народа, а также народов Причерноморья Кубани; знакомство старших дошкольников с историей, предметами материальной культуры, примерами духовной культуры этносов, проживающих на территории Причерноморья Кубани.

- Речевое развитие: воспитание интереса к фольклору своего народа, а также народов Причерноморья Кубани; знакомство с фольклором народов Причерноморья Кубани; развитие умений отражать полученные этнокультурные впечатления в речевой деятельности.

- Художественно-эстетическое развитие: создание условий для развития эстетического восприятия декоративно-прикладного искусства, знакомство с народно-декоративным искусством народов Причерноморья Кубани; обучение отражать полученные этнокультурные впечатления в художественно-продуктивной деятельности.

- Социально-коммуникативное развитие: знакомство с традициями, духовно-нравственными ценностями, воспитание эмоционально-ценностного отношения к культуре народов, формирование основ толерантного взаимодействия в поликультурной среде.

- Физическое развитие: знакомство с детскими подвижными играми, распространенными в культуре народов Причерноморья Кубани; стимулирование двигательной активности детей с использованием народных подвижных игр, считалок.

Тематическое планирование образовательной деятельности в рамках реализации программы представлено следующими разделами программы «Россия - Родина моя», «Кубанские казаки», «Амшенские армяне», «Причерноморские адыги», «Понтийские греки».

В содержании программы представлены обобщённые характеристики следующих элементов этнокультуры каждой из названных этнических групп: люди-носители культуры, народные промыслы, народная сказка, пословицы, народные подвижные игры и праздники, обряды, народная игрушка, предметы декоративно-прикладного искусства, орнамент, узор, украшение, одежда, жилище, предметы быта и др.

Основной формой специально организованной образовательной деятельности детей в рамках реализации программы являются занятия, каждое из которых посвящено отдельному элементу изучаемых этнокультур.

Знакомство с историей, традициями каждого этноса заканчивается большим праздничным событием, на котором организуется выставка продуктов творческой деятельности детей, импровизированная праздничная концертная программа, в рамках которой показываются инсценировки сказок, исполняются народные песни, танцы, защищаются подготовленные проекты, гостям предлагаются блюда национальной кухни.

Важное место в реализации программы занимают такие формы как экскурсии в этнографический музей, Центр национальных культур, районную библиотеку, в ходе которых целенаправленно организуется восприятие этнокультурного материала, и по результатам которых дети полученные впечатления отражают в художественно-продуктивной деятельности.

К основным формам самостоятельной и совместной образовательной деятельности детей и взрослых, осуществляемой в рамках реализации программы, относятся такие как этнотеатр народного костюма, потехе час, выставки, конкурсы.

Этнотеатр народного костюма представляет собой театрализованные занятия с переодеванием детей в национальные костюмы и исполнением игровых ролей. «Потехе час» - форма этнокультурной образовательной деятельности, предполагающая разучивание детьми элементов народных танцев и свободную плясовую деятельность под аудиозапись фольклорных ансамблей; прослушивание народных песен; игру на народных музыкальных инструментах.

В процессе организации образовательной деятельности дошкольников в ходе реализации Программы могут быть использованы следующие методы этнокультурного воспитания:

- Метод диалога культур: побуждение детей на основе наблюдений, личного опыта, ранее приобретенных знаний к сравнению отдельных фактов, присущих различным этнокультурам.

- Игровой метод: введение детей в мир народной культуры, используя различные игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, конструктивные.

- Метод проектов: организация совместной исследовательской деятельности детей и их родителей в сборе изучении, анализе, а затем презентации материалов, которые раскрывают особенности традиций, образа жизни, предметов быта, декоративно-прикладного творчества разных народов.

Созданная развивающая предметно-пространственная этнокультурная образовательная среда с целью реализации парциальной программы представлена этнокультурным мини-центром, мини-музеем быта, этно-игровым центром, уголками творчества; обогащена созданным комплексом дидактических игр этнокультурной направленности, театром народного костюма, аудиотекой, видеотекой, содержащих аудио-, видеозаписи о традициях и культуре изучаемых этносов.

Таким образом, парциальную программу «Дошколятам об этном мире Причерноморья Кубани» можно рассматривать в качестве примера проектирования парциальной программы в контексте концепции диалога культур, способствующей принятию старшими дошкольниками факта существования этнокультурных сходств и различий, что является основой для формирования у детей толерантного, уважительного отношения к своей культуре, а также культуре других народов.