



**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
этнокультурного воспитания  
детей старшего дошкольного возраста  
«Дошколятам об этномире народов  
Причерноморья Кубани»



УДК 373.24

ББК 74.14

Б 43

**Авторы:**

**Пономаренко Татьяна Владимировна**, заведующий МДОБУ центр развития ребёнка – детский сад № 118 «Исток» г. Сочи.

**Коваленко Лидия Михайловна**, педагог дополнительного образования МДОБУ центр развития ребёнка – детский сад № 118 «Исток» г. Сочи.

**Посаднева Раиса Ивановна**, старший воспитатель МДОБУ центр развития ребёнка – детский сад № 118 «Исток» г. Сочи.

**Пономаренко Т.В., Коваленко Л.М., Посаднева Р.И.**

Б 43 Парциальная программа этнокультурного воспитания детей 6-7 лет «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» /Коваленко Л.М., Пономаренко Т.В., Посаднева Р.И. / под редакцией Голоавской Н.И. – Краснодар, 2021 г.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Цель программы – этнокультурное воспитание дошкольников через приобщение их к культурному наследию Краснодарского края.

Содержание программы реализуется в ходе образовательной деятельности, режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей через взаимодействие с родителями воспитанников и социальными партнерами.

Программа адресована педагогам дошкольных образовательных организаций, дополнительного образования, руководителям центров национальных культур.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	4
<b>1. Целевой раздел</b> .....	5
1.1. Пояснительная записка .....	5
1.2. Планируемые результаты освоения Парциальной программы «Дошколятам об этномире народов Причерноморья Кубани».....	7
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	9
2.1. Описание этнокультурной образовательной деятельности в пяти образовательных областях ФГОС ДО .....	9
2.2. Тематическое планирование .....	9
2.3. Содержание образовательной деятельности .....	10
<b>3. Организационный раздел</b> .....	12
3.1. Календарно-тематическое планирование .....	12
3.2. Условия реализации программы .....	26
<b>4. Методическое обеспечение реализации Парциальной программы «Дошколятам об этномире народов Причерноморья Кубани»</b> .....	27
4.1. Диагностическая методика .....	27
4.2. Методические рекомендации .....	31
4.3. Ссылки к материалам, используемым на занятиях, в организации свободной деятельности детей .....	34
<b>Список использованной литературы</b> .....	39

## Предисловие

Формирование этнокультурной компетентности у подрастающего поколения – один из целевых ориентиров современной отечественной образовательной практики. И от того, насколько успешно будет достигнута эта цель, зависит благополучие жителей нашей страны, края, города.

Проектирование образовательного процесса, направленного на формирование и развитие у подрастающего поколения этнокультурной компетентности, необходимо начинать со ступени дошкольного образования, поскольку именно в дошкольном детстве закладываются основы любви, уважения, ценностного отношения к своей малой Родине, к своему народу, его культуре и традициям, а также традициям и культуре народов, проживающих рядом.

Педагогический коллектив МДОБУ центр развития ребёнка – детский сад № 118 «Исток» г. Сочи в течение нескольких лет работает над методической темой «Развитие у детей дошкольного возраста этнокультурных представлений». Накопленный опыт работы по формированию у дошкольников этнокультурных представлений о народах Причерноморья Кубани был систематизирован, переосмыслен и представлен в содержании парциальной программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани».

Содержание программы предполагает реализацию этнокультурного компонента в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора), режимных моментов, в рамках самостоятельной деятельности детей, а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Надеемся, что предлагаемая Парциальная программа «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» будет представлять интерес для руководителей, методистов, педагогов дошкольных образовательных организаций и дополнительного образования, центров национальных культур Краснодарского края.

*Авторы*

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

#### *Актуальность и значимость программы.*

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

В настоящее время в практике дошкольного образования осознана важность, необходимость разработки методического обеспечения этнокультурного воспитания дошкольников. Разрабатываются и предлагаются к реализации парциальные программы, направленные на знакомство дошкольников с культурой родного края и приобщение их к культурным традициям своего народа. В то же время можно констатировать, что в научно-педагогической литературе указывается на необходимость учитывать естественную этническую поликультурную среду развития ребенка. В соответствие с этим Парциальная программа «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» направлена на знакомство дошкольников с культурой и традициями не только своего народа, но и других народов, проживающих на территории г. Сочи и всего причерноморья Краснодарского края.

#### *Концептуальные положения программы.*

Учет этнокультурной ситуации развития детей – один из девяти принципов дошкольного образования, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, сущность которого состоит, с одной стороны, в признании поликультурности как одной из доминирующих характеристик социальной ситуации развития детей, с другой стороны, в понимании важности этнокультурного воспитания дошкольников.

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью, поэтому в качестве доминирующих целевых ориентиров этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте становятся:

- формирование у детей этнокультурных представлений (представлений о своей и иных этнических культурах, представлений об этнокультурном многообразии мира),

- формирование позитивного отношения к своей культуре, культуре других народов, этнокультурному разнообразию.

В качестве концептуальной основы разработки парциальной программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» нами выбрана концепция «диалога культур» М.М.Бахтина, В.С.Библера, утверждающая, что в современной социокультурной ситуации личность находится на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от нее диалогичности, понимания, уважения «культурной идентичности» других людей. Реализация обозначенной основополагающей идеи «диалога культур» в программе «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» находит отражение в том, что через познание культуры своего народа, а также культуры других этносов, через открытие этнокультурных сходств и различий, можно подвести старших дошкольников к пониманию и принятию многообразия этнических культур, традиций, необходимости уважительного отношения к представителям других этнических групп.

Конструирование содержания и разработка технологического обеспечения реализации программы построены с учетом следующих принципов этнокультурного воспитания дошкольников:

- принцип предоставления детям информации, позволяющей получать сведения о культуре этнических групп с позиции этих групп;

- принцип сравнительного обобщения (отмечая специфическое, характерное лишь для культуры одного народа, важно подчеркнуть то общее, что объединяет все этносы);

- принцип синхронизация фольклорного материала разных этнокультур: ориентира на единую тему, идею;

- принцип сезонности: этнокультурное воспитание строится с учетом цикличности народного календаря.

### ***Новизна программы.***

Проведенный анализ теоретической литературы, а также публикаций воспитателей дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края по проблеме методического обеспечения этнокультурного воспитания в образовательной практике ДООУ свидетельствует об отсутствии Парциальных программ, построенных на принципах диалога культур, нет опубликованных сборников учебно-методических, дидактических материалов, которые знакомили бы дошкольников не только с культурой своего этноса, но и с культурой представителей других этносов, проживающих в Краснодарском крае.

### ***Цель и задачи реализации Программы.***

*Цель программы:* обеспечение этнокультурного воспитания старших дошкольников на принципах диалога культур через формирование у них этнокультурных представлений о народах, проживающих на территории Причерноморья Кубани, а также представлений об этническом многообразии мира.

#### *Задачи программы:*

- обеспечивание позитивной этнокультурной идентификации ребенка как представителя родной культуры;
- развитие понимания факта существования и значимости этнокультурных сходств и различий;
- формирование ценностного отношения к представителям других этнических групп.

### ***Значимые для реализации Программы возрастные характеристики воспитанников.***

Программа построена по возрастному принципу и разработана для подготовительной к школе группы (6–7 лет).

Старший дошкольный возраст можно назвать периодом наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, периодом интенсивной ориентации в них.

Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Поэтому особое внимание в этот период дошкольного детства следует уделить формированию представлений о родном государстве (Т.А. Березина, Д.Н. Дубинина, С.Г. Назарова), которые в будущем станут основой для развития национальных (гражданских) традиций, духовного единства, гражданской ответственности и патриотизма.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Формы обучения:** групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Режим занятий:** занятия проводятся раз в неделю. Продолжительность занятий – 30 минут.

### **1.2 Планируемые результаты освоения Парциальной программы.**

Воспитанники:

- имеют элементарные географические представления о Краснодарском крае;
- демонстрируют интерес к познанию мира культуры своего и других народов Причерноморья Кубани;

- эмоционально откликаются на образы культур народов, проживающих в Краснодарском крае; отражает свои впечатления в рисунках, поделках;
- имеют наглядные и вместе с тем обобщенные образы, отражающие характерные признаки этносов, компактно проживающих в Причерноморье Кубани: кубанских казаков, амшенских армян, понтийских греков, причерноморских адыгов-шапсугов;
- понимают и принимают многообразие этнических культур, общность исторического и культурного прошлого;
- эмоционально-положительно относятся к людям разных этнических групп;
- получен опыт построения ребенком взаимоотношений с поликультурным социумом;
- есть осознание детьми своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом;
- у детей проявляются основные добродетели: сострадание, милосердие, уважение к старшим, почитание родителей, ответственность за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.



## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание этнокультурной образовательной деятельности в пяти образовательных областях ФГОС ДО**

Этнокультурное содержание Программы представлено в пяти образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО:

- познавательное развитие: формирование интереса к истории и культуре своего народа, а также народов Причерноморья Кубани; знакомство старших дошкольников с историей, предметами материальной культуры, примерами духовной культуры этносов, проживающих на территории Причерноморья Кубани.

- Речевое развитие: воспитание интереса к фольклору своего народа, а также народов Причерноморья Кубани; знакомство с фольклором народов Причерноморья Кубани; развитие умений отражать полученные этнокультурные впечатления в речевой деятельности.

- Художественно-эстетическое развитие: создание условий для развития эстетического восприятия декоративно-прикладного искусства, знакомство с народно-декоративным искусством народов Причерноморья Кубани; обучение старших дошкольников отражать полученные этнокультурные впечатления в художественно-продуктивной деятельности.

- Социально-коммуникативное развитие: знакомство с традициями, духовно-нравственными ценностями, воспитание эмоционально-ценностного отношения к культуре народов, формирование основ толерантного взаимодействия в поликультурное среде.

- Физическое развитие: знакомство с детскими подвижными играми, распространенными в культуре народов Причерноморья Кубани; стимулирование двигательной активности детей с использованием народных подвижных игр.

### **2.2. Тематическое планирование образовательной деятельности**

Программа построена по возрастному принципу и разработана для подготовительной к школе групп (6–7 лет). В основу проектирования содержания программы положена идея интеграции содержания вокруг общей темы, которая на определённое время становится объединяющей.

№	Тема	Объем (в часах)
1	Россия - Родина моя	4
2	Кубанские казаки	8

3	Амшенские армяне	8
4	Причерноморские адыги-шапсуги	8
5	Понтийские греки	8
	ИТОГО	36

### **2.3. Содержание образовательной деятельности**

#### **1. «Россия - Родина моя» (4 ч).**

Государственные символы РФ: гимн, флаг, герб. Символика Краснодарского края: гимн, флаг, герб. Краснодар – столица Кубани. Сочи - мой родной город. Достопримечательности г.Сочи.

#### **2. «Кубанские казаки» (8 ч).**

Кубань – казачий край. Кубанские казаки. Казачий дом, его убранство. Народные костюмы кубанских казаков (черкеска, шаровары, бешмет (кафтан), башлык, папаха). Фольклор казаков. Музыкальные инструменты и музыкальное творчество казаков (деревянные ложки, бубен, гармошка, трещётка). Народные ремёсла и промыслы на Кубани: гончарное ремесло, вышивка, кузнечное мастерство, земледелие, охота, рыболовство. Казачьи детские игры. Игрушки, игры и забавы казачат. Кухня казаков (борщ, окрошка, сало). Обычаи и традиции казаков (уважительное отношение к старшим, уважительное отношение к женщине, гостеприимство). Традиционные праздники на Кубани («День кубанского казачества», «Праздник урожая», «Церковные праздники»).

#### **3. «Амшенские армяне» (8 ч).**

Армянская община в Краснодарском крае. Жилище и национальные костюмы армян. Фольклор армян. Народные армянские песни, танцы (шалахо, топалпар, срапар), музыкальные инструменты (зурнадоул, дудук, шви). Народные армянские ремёсла и промыслы: гончарное искусство, вышивка, кузнечное мастерство, изготовление обуви, хачкар, ковроделие, ткачество. Народные армянские детские игры. Армянская кухня (лаваш, матнакаш, мацони, кястона, толма). Армянские обычаи и традиции (гостеприимство, почитание старших). Армянские народные праздники (трндез, аманор или нортари).

#### **4. «Причерноморские адыги-шапсуги» (8 ч).**

Адыги-шапсуги в Причерноморье Кубани. Жилище причерноморских адыгов-шапсугов (сакля, пацха, циновки, сундуки). Национальные костюмы причерноморских адыгов (черкеска, бешмет, башлык, кинжал). Фольклор адыгов. Музыкальные инструменты адыгов (пхачич, шонтрыпе, камыль, шичепшин). Адыгские народные танцы: исламей, зафак, лезгинка. Ремёсла и промыслы адыгов: гончарное ремесло, ювелирное дело, кузнечное дело, оружейное дело, изготовление сувениров. Кухня адыгов. (мамалыга, щипс). Традиции адыгов (гостеприимство, почитание старших, любовь к семье, детям, почитание женщины). Детские народные адыгские игры. Адыгские праздники («День адыгейского языка и письменности», «День Флага», «День семейного очага», «День адыгейского сыра»).

##### **5. «Понтийские греки Причерноморья Кубани» (8 ч).**

Жилище и национальные костюмы понтийских греков. Греческий фольклор. Греческие народные песни, танцы (тригона, кОчари, омал), музыкальные инструменты (понтийская лира-кеменче, доул, бобна, зурна). Греческие народные ремёсла и промыслы (гончарное, домашнее ткачество, вышивка). Греческая кухня (греческий салат, оливки, оливковое масло, сыр терин, понжараша). Греческие обычаи и традиции (гостеприимство, почитание старших, любовь к семье, детям, почитание женщины). Греческие народные детские игры.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Календарно-тематическое планирование.

Сроки	Тема	Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая с дошкольниками	Самостоятельная и совместная образовательная деятельность детей и взрослых, осуществляемая в ходе режимных процессов (по выбору)	Взаимодействие с социальными партнерами, родителями (по выбору)
<b>«РОССИЯ - РОДИНА МОЯ» (4ч)</b>				
<b>Сентябрь</b>	1-я неделя: <b>«Государственные символы РФ»</b>	- Обзорная беседа о России. - Работа с картой. - Знакомство с символикой России: гимн, флаг, герб.	- Раскрашивание российского флага. - Песни о родине. - Выставка рисунков «Моя Родина».	
	2-я неделя: <b>«Символика Краснодарского края: гимн, флаг, герб»</b>	- Обзорная беседа о Краснодарском крае, Кубани. - Работа с картой Краснодарского края. - Знакомство с символикой Краснодарского края: гимном, флагом, гербом.	- Квест-игра «Знай и люби Краснодарский край».	- Совместная подготовка с родителями к фотовыставке «Краснодарский край на фотографиях из семейного архива».
	3-я неделя: <b>«Краснодар – столица Кубани».</b>	- Обзорная беседа о Краснодаре как главном городе Краснодарского края. - Рассматривание исторических фотографий Краснодара.	- Просмотр видеоматериалов о Краснодарском крае. - Фотовыставка «Краснодарский край на фотографиях из семейного архива».	
	4-я неделя:	- Обзорная беседа о	- Чтение с обсуждением	- Обзорная

	<b>«Сочи - мой родной город»</b>	<p>родном городе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с символикой, природой, памятными местами г.Сочи.</li> <li>- Виртуальная экскурсия по городу Сочи, олимпийским объектам.</li> <li>- Просмотр видеосюжета МДОБУ ЦРР ДС №118 «Исток» города Сочи «Лучшее видео в памятных местах Сочи, связанных с именами космонавтов в своем районе г.Сочи»</li> </ul>	<p>«Легенды о Сочи».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание стихотворений о родном городе.</li> <li>- Прослушивание музыкальных произведений о городе Сочи.</li> <li>- Выставка детских рисунков «Мой город Сочи».</li> <li>- Просмотр видеосюжета РОСАВТОБАНКА «Олимпийские игры: история, символика, как все зародилось и как дошло до зимней России».</li> <li>- Просмотр видеосюжета «Встреча Олимпийского огня в Лазаревском».</li> <li>- просмотр видеосюжета «День города Сочи 2021. Мероприятие на площади ЛРЦНК в Лазаревском».</li> </ul>	<p>экскурсия по Лазаревскому району г. Сочи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместно с родителями создание лэпбука «Знакомьтесь, Лазаревское».</li> <li>- Встреча с поэтами, художниками, музыкантами Лазаревского района г.Сочи.</li> </ul>
<b>«КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» (8ч)</b>				
Октябрь, ноябрь	1-я неделя: <b>«Все дороги ведут к дому»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обзорная беседа о кубанских казаках.</li> <li>- Рассматривание картинок, изображающих дом казака, его внутреннее устройство и убранство.</li> <li>- Словарная работа: станица, атаман, хата, курень, чугуны, глиняные горшки, макитры,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка детских рисунков «Дом казака».</li> <li>- Сюжетно – ролевая игра «Встреча гостей / экскурсия в доме казака».</li> <li>- Виртуальная экскурсия по хате казака.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия в Центр национальных культур г.Сочи с целью знакомства детей с Центром казачьей культуры.</li> </ul>

		деревянные ложки, рогачи, утюги, рубели, прялки, кочерга и др.		
2-я неделя: <b>«Традиционная одежда Кубанских казаков»</b>	- Знакомство с традиционными костюмами кубанского казачества. - Словарная работа: черкеска, сукно, шаровары, бешмет, башлык, бурка, ноговицы, монисты, кружево, оборки. - Дидактические игры: «Раскрась костюмы казака и казачки», «Одень кукол казака и казачку».	- Выполнение рисунков с орнаментом. - Этнотеатр казачьего костюма (переодевание в казачьи костюмы).		
3-я неделя: <b>«Фольклор казаков»</b>	- Знакомство с народными сказками, пословицами и загадками казаков. - Обсуждение содержания, морали сказок, пословиц. - Подготовка детьми рисунков к содержанию прослушанной сказки.	- Чтение произведений и рассматривание иллюстраций к казачьим сказкам, легендам.	- Экскурсия в районную библиотеку имени А.И.Одоевского с целью знакомства с книжной выставкой, посвященной фольклору казаков и детской художественной литературе о кубанских казаках.	
4-я неделя: <b>«Музыкальные инструменты, и музыкальное</b>	- Прослушивание кубанских казачьих песен в исполнении Кубанского	- «Потехе час»: разучивание элементов казачьего танца; свободная плясовая	- Экскурсия в Центр национальных культур, с целью	

<p><b>творчество казаков»</b></p>	<p>казацкого хора под руководством В. Захарченко, сводного детского хора интерната Кубанского казацкого хора "Эх, казачата!", просмотр постановки в исполнении воспитанников МДОБУ ЦРР ДС №118 города Сочи «Казачья победная».</p> <p>-Просмотр сюжетов Познавательного проекта Лазаревского Центра национальных культур «Думы Казака».</p>	<p>деятельность под аудиозапись казацких песен».</p> <p>- «Потехе час»: прослушание казацких песен.</p> <p>- Игра на музыкальных инструментах (деревянные ложки бубен, балалайка, трещотка).</p>	<p>знакомства с костюмами, реквизитами, солистами, репертуаром народного ансамбля казачьей песни «Кубанские казаки-черноморцы».</p>
<p>5-я неделя: <b>«Народные ремёсла кубанских казаков»</b></p>	<p>- Беседа «Мастерская народных ремесел и промыслов» (гончарное ремесло, вышивка, кузнечное мастерство; земледелие, охота, рыболовство).</p>	<p>- Лепка «Гончарные предметы быта».</p> <p>- Плетение: изготовление народной куклы из соломы.</p>	<p>- Экскурсия в этнографический музей г.Сочи с целью знакомства детей с экспозицией, посвященной казачеству.</p>
<p>6-я неделя: <b>«Казачьи детские игры»</b></p>	<p>-Беседа «Игрушки, игры и забавы казачат».</p> <p>- Подвижные игры «Ласточки и ястребы», «Лошадки», «Медведь и пчелы», «Липкие</p>	<p>- Дидактическая игра: «Прошлое и настоящее предмета».</p> <p>- Разучивание подвижных игр и хороводов «К нам гости пришли», «Кубанка», «Мельница», «Завивайся плетень».</p>	<p>Творческий проект: лэпбук «Традиции и культура Кубанских казаков»</p>

		пеньки».	- Музыкальные игры «Кошка-мурка и музыкальные игрушки», «Где гармонь, а где баян».	
	7-я неделя: <b>«Кухня казаков»</b>	- Беседа «Гость на пороге – радость в доме» (гостеприимство казаков, кухня казаков, казачье подворье).	-Дидактические игры: «Поваренок». - Кулинарная выставка «Казачья кухня». - Мастер-класс (повара) по приготовлению ленивых вареников. - Рисование: «Деревянная ложка».	- Совместная с родителями подготовка к кулинарной выставке «Казачья кухня».
	8-я неделя: <b>«Обычаи и традиции казаков. Праздники на Кубани»</b>	- Беседа «Праздничная Кубань». - Рассматривание иллюстраций «Семейные традиции казаков».	- Выставка рисунков «Конь — верный друг казака». - Лепка лошадок. - Выступление приглашенных казаков «Казачьи символы и знаки». - Праздничное мероприятие, посвященное истории и культуре кубанских казаков.	Совместно с родителями изготовление атрибутов к праздничному мероприятию, посвященной истории и культуре кубанских казаков.
<b>«АМШЕНСКИЕ АРМЯНЕ » (8ч)</b>				
Декабрь, январь	1-я неделя: <b>«Жилище и национальные костюмы армян»</b>	- Обзорная беседа об амшенских армянах, проживающих на территории Краснодарского края. - Рассматривание кукол в армянских национальных костюмах. - Словарная работа: аул, Ереван, папаха, домотканая	- Дидактическая игра: «Собери картинку» (предметы из Армении). -Раскрашивание рисунков «жилище / национальные костюмы армян». - Выполнение рисунков с армянским орнаментом. - Этнотеатр армянского костюма (переодевание в национальные армянские костюмы).	- Экскурсия в Центр национальных культур. с целью знакомства с Центром армянской культуры.



		<p>чуха, бурка, чеканка.</p> <p>- Просмотр видеосюжета «Мы живем в России - Армяне (Видеоэнциклопедия нашей страны).</p>		
2-я неделя:	<p><b>«Фольклор армян»</b></p>	<p>- Рассматривание иллюстраций и чтение армянских народных сказок («Волшебная роза», «Золотое яблоко»), пословиц и поговорок.</p> <p>- Обсуждение содержания, морали сказок, пословиц.</p> <p>- Просмотр видеосюжета «Колыбельные мира - Армения - Самое интересное (мультимедиа о стране)»</p> <p>- Просмотр видеозаписи армянской народной сказки «Гость должен уйти вовремя» в исполнении воспитанников МДОБУ ЦРР ДСС №118 города Сочи.</p>	<p>- Чтение армянских народных сказок: «Царевна-бездельница», «Заказчик и мастер», «Как одурачили царя», «Сказка об Азарап-Бабуле», «Мудрый ткач», «Козленок», «Дождь», «Два брата», «Златокудрая девочка».</p> <p>- Подготовка детьми рисунков к содержанию прослушанной сказки.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку имени А.И. Одоевского с целью знакомства с книжной выставкой, посвященной фольклору армянских амшенских армян.</p>
3-я неделя:	<p><b>«Народные армянские песни, танцы, музыкальные инструменты»</b></p>	<p>- Просмотр слайдов «Армянские народные инструменты» (кяманча, зурна, дудук).</p> <p>- Просмотр</p>	<p>- «Час потехе»: разучивание элементов армянского танца; свободная плясовая деятельность под аудиозапись армянских народных песен».</p> <p>- «Час потехе»:</p>	<p>Экскурсия в Центр национальных культур с целью знакомства с костюмами, реквизитами, солистами,</p>

		<p>видеосюжетов фольклорного ансамбля «Голос Амшена» с фрагментом свадебного обряда амшенских армян, традиционного танца «Шалахо», «Цаппар» в исполнении образцового ансамбля «Наири» центра армянской культуры Лазаревского Центра Национальных Культур, просмотр выступлений народного ансамбля «Амшен» центра армянской культуры Лазаревского Центра Национальных Культур.</p> <p>- Просмотр мастер-класса по игре на дудуке и барабане в исполнении Рафаэля Мкртчяна и Давида Саркисяна.</p>	<p>прослушивание армянских национальных мелодий и песен.</p>	<p>репертуаром армянского творческого коллектива «АМШЕН».</p>
<p>4-я неделя: <b>«Народные армянские ремёсла и промыслы»</b></p>	<p>- Ознакомительная беседа о декоративно-прикладном искусстве армян.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций, описывающих армянские ремёсла</p>	<p>- Инсценировка отрывка из армянской народной сказки «Заказчик и мастер».</p> <p>- Лепка посуды с армянским орнаментом.</p>		

		и промыслы. - Просмотр видеосюжета «Армянское ковроделие». - Просмотр видеосюжета «Армянская вышивка «Мараш». Мастер-класс от студии ДПИ «Арагатская долина». Мастер Миносян А.М.».		
5-я неделя: <b>«Народные армянские детские игры»</b>	- Подвижные и сюжетно-ролевые игры армян.	- Подвижные армянские игры: «Крепость», «Белый мяч, чёрный мяч», «Пастух», «Перетягивание палки», «Кому, что нужно для работы», «Что лишнее?».	Творческий проект: лэпбук «Традиции и культура амшенских армян»	
6-я неделя: <b>«Армянская кухня»</b>	- Беседа об армянской национальной кухне, её особенностях. - Дидактические игры: «Угощение для гостей», «Найди блюда национальной армянской кухни».	- Лепка «Кчуч» (глиняная посуда). - Кулинарная выставка «Национальная кухня армян». - Мастер-класс (повара) по приготовлению бутербродов с лавашем.	- Совместная с родителями подготовка к кулинарной выставке «Национальная кухня армян».	
7-я неделя: <b>«Армянские обычаи и традиции»</b>	- Беседа и рассматривание иллюстраций об обычаях и традициях армян.	- Создание выставки иллюстраций, рисунков «Символы и традиции армян».	Экскурсия в этнографический музей с целью знакомства с экспозицией, посвященной армянской культуре.	
8-я неделя: <b>«Армянские народные</b>	- Беседа о народных армянских	- Выставка детских работ «С любовью и уважением к истории и	Изготовление атрибутов к праздничному	

	<b>праздники»</b>	праздниках с просмотром видеосюжета «Праздник урожая. Единый День фольклора в России. Ансамбль «Голос Амшена».	культуре Армении». - Праздник армянской культуры.	мероприятию армянской культуры. Праздник армянской культуры с участием родителей.
<b>«ПРИЧЕРНОМОРСКИЕ АДЫГИ-ШАПСУГИ» (8ч)</b>				
Февраль, март	1-я неделя: <b>«Жилище и национальные костюмы адыгов»</b>	- Обзорная беседа о причерноморских адыгов, проживающих на территории Краснодарского края. - Просмотр мультфильма Адыгея - Самое интересное (мультик о стране). - Рассмотрение кукол в адыгейских национальных костюмах. - Словарная работа по теме: сакля, пацха, дольмен, анэ, циновка, сундук, черкеска, бешмет, башлык, кафтанчик, пояс, кинжал.	- Макет «Каким раньше было жилище адыгов» - Рисование: «Роспись пояса» по мотивам узора орнамента национального адыгейского костюма. - Этнотеатр адыгейского костюма (переодевание в национальные адыгейские костюмы).	- Экскурсия в Центр национальных культур с целью знакомства с Центром адыгейской культуры.
	2-я неделя: <b>«Фольклор адыгейского народа»</b>	- Интерактивная беседа: «В гостях у адыгейской сказки» (чтение, игра, продуктивная деятельность). - «Легенды адыгейского народа». - Знакомство с	- Разучивание пословиц, поговорок о семье, быте адыгейского народа. - Разучивание стихотворений писателей и поэтов Адыгеи: И. Машбаша «Адыги», «Земля»; Н.Кук «Я хочу услышать»; К.Жане «Так в Адыгее говорят».	- Экскурсия в районную библиотеку имени А.И.Одоевского, с целью знакомства с книжной выставкой, посвященной

		видами устного народного творчества «Как чуден адыгейский язык...» (пословицы, поговорки, загадки).	- Чтение адыгейских сказок и притчей: «Куй Джий и Эфенди», «Умная жена», «Фаруза», «Чья заслуга больше».	фольклору адыгов.
	3-я неделя: <b>«Музыкальные инструменты адыгов»</b>	- Виртуальное путешествие по адыгейским сказкам, музыкальному, народно-прикладному искусству. - Просмотр выступлений народного ансамбля адыгской музыки «НАСЫП» Лазаревского Центра Национальной Культуры. - Дидактические игры: «Запомни предмет», «Собери орнамент», «Кто на чём играет».	- Просмотр видеосюжета – «Самый древний танец адыгов – «УДЖ». СДК Калеж». - Просмотр мультфильма «Адыгейская колыбельная/Колыбельные мира». - «Час потехе»: разучивание элементов адыгейского танца; свободная плясовая деятельность под аудиозапись адыгейских народных песен». - «Час потехе»: прослушивание адыгейских национальных мелодий и песен.	Экскурсия в Центр национальных культур с целью знакомства с костюмами, реквизитами, солистами, репертуаром народного ансамбля адыгского танца «Шапсугия».
	4-я неделя: <b>«Ремёсла и промыслы адыгов»</b>	- Беседа о народных ремеслах адыгов. - Рассматривание иллюстраций, описывающих ремёсла адыгов. - Дидактическая игра: «Чудесный мешочек».	- Рисование: «Кому и что нужно для работы». - Конструирование: «Изготовление корзины». - Лепка «Кувшин».	
	5-я неделя: <b>«Кухня»</b>	- Беседа «Национальные	- Кулинарная выставка «Национальная кухня	- Совместная с родителями

	<b>адыгов»</b>	блюда адыгов». - Дидактические игры: «Угощение для гостей», «Найди предметы адыгейского быта».	адыгов». - Мастер-класс по изготовлению адыгейского сыра (во время экскурсии в аул).	подготовка к кулинарной выставке «Национальная кухня адыгов».
	6-я неделя: <b>«Обычаи и традиции адыгов»</b>	Рассматривание иллюстраций «Семейные традиции адыгов».	- Подвижная игра «Конное состязание».	
	7-я неделя <b>«Детские народные адыгейские игры»</b>	- Адыгейские народные игры: «Под буркой», «Вынь нитки». - Подвижные игры: «Подбрось шапку», «Катание колеса», «Отбирание головных уборов», «Скачки».	- Спортивный праздник «Адыгейские игры и состязания».	Творческий проект: лэпбук «Традиции и культура причерноморских адыгов»
	8-я неделя: <b>«Адыгейские праздники»</b>	Беседа о народных адыгейских праздниках с просмотром видеосюжетов. «Семейные праздники у адыгов» - познавательный ролик приобщения к культуре адыгов. СДК Калез. - Просмотр видеосюжета «Обряд передачи домашнего очага. Единый День фольклора в России. Центр адыгской	- Праздник адыгейской культуры с участием родителей детей.	- Изготовление атрибутов к праздничному мероприятию адыгейской культуры.

		культуры».		
<b>«ПОНТИЙСКИЕ ГРЕКИ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ КУБАНИ» (8ч)</b>				
Апрель, май	1-я неделя: <b>«Жилище и национальные костюмы понтийских греков»</b>	- Обзорная беседа о понтийских греках, проживающих на территории Краснодарского края. - Рассматривание кукол в национальных греческих костюмах. - Словарная работа: имена богов и героев, миф, атрибут, серп, амфора, диадема, нектар. - Дидактические игры: «Одень куклу», «Что лишнее?». - Просмотр мультфильмов «Греция - Самое интересное (мультимедиа о стране)», «Ах, Греция! (Почти древнегреческая история)».	- Рисование «Орнамент греческого национального костюма (фустанелла, врака, дефина, карагоуна). - Этнотеатр греческого костюма (переодевание в национальные греческие костюмы). - Роспись амфор (раскраски).	Экскурсия в Центр национальных культур с целью знакомства с Центром греческой культуры.
	2-я неделя: <b>«Греческий фольклор»</b>	- Знакомство с видами устного народного творчества греков «Как чуден греческий язык...». - «Мифы, сказки, предания Греции».	- Чтение народных греческих сказок «Анфуса — Золотые косы», «Бесконечная сказка», «Золотой прутик», «Петух и курочка», «Вышивальщица птиц», «Чудесное лекарство». - Инсценировки «Легенды и мифы	- Экскурсия в районную библиотеку имени А.И. Одоевского, с целью знакомства с книжной выставкой, посвященной фольклору

			Греции». - Разучивание греческих пословиц, поговорок.	греков.
3-я неделя: <b>«Греческие народные песни, танцы, музыкальные инструменты»</b>	- Просмотр и обсуждение видеосюжета: Просмотр и обсуждение видеосюжета: «Греческие танцы» в исполнении Народного ансамбля «ЭОС» Лазаревского Центра Национальной Культуры.	и	-«Час потехе»: прослушивание «Колыбельная Греции». - «Час потехе»: разучивание элементов греческого танца «Сиртаки»; свободная плясовая деятельность под аудиозапись греческих народных песен».	- Экскурсия в Центр национальных культур с целью знакомства с костюмами, реквизитами, солистами, репертуаром народного вокально-хореографического ансамбля «ЭОС» Центра греческой культуры.
4-я неделя: <b>«Греческие народные ремёсла и промыслы»</b>	- Беседа о народных промыслах и ремеслах греков с рассматриванием иллюстраций изделий греческих мастеров (гончарное, кузнечное дело, домашнее ткачество, вышивка, ковроделие). - Дидактические игры: «Узнай греческую вазу по описанию», «Собери орнамент». - Игры «Магазин сувениров», «Склей разбитый кувшин».	о	- Лепка вазы, амфоры. - Изготовление шкатулок, украшений.	Экскурсия в этнографический музей с целью знакомства с экспозицией, посвященной греческой культуре.



5-я неделя: <b>«Греческие обычаи и традиции»</b>	- Беседа «Семейные обычаи и традиции греков». - Дидактические игры: «Угощение для гостей», «Найди предметы греческого быта».	- Хороводы, песенное и игровое творчество. - Мероприятие с элементами драматизации «Культура и традиции Греции».	
6-я неделя: <b>«Греческая кухня»</b>	- Беседа «Национальные блюда греков».	- Кулинарная выставка «Национальная кухня греков». - Мастер-класс (повара) по приготовлению греческой питы.	- Совместная с родителями подготовка к кулинарной выставке «Национальная кухня греков».
7-я неделя: <b>«Греческие народные детские игры»</b>	Греческие национальные детские игры, спортивные состязания в прошлом и настоящем времени.	Подвижные игры «Чет или нечет», «Поймай того, у кого камушек», «Верх-низ». Сюжетно-ролевые игры «Путешествие в древнюю Грецию», «Афины и Спарта» Спортивные соревнования «Веселые старты», «Детские Олимпийские игры». Интеллектуальный ринг «Занимательные задачки Архимеда».	
8-я неделя: <b>«Греческие праздники»</b>	- Беседа «Греческие праздники, карнавалы, фестивали, соревнования».	Хороводы, песенное и танцевальное творчество. Выставка детских работ «Солнечная Греция». Праздничное мероприятие, посвященное греческой культуре.	Изготовление атрибутов к праздничному мероприятию греческой культуры. Творческий проект: лэпбук «Традиции и культура понтийских греков».

### **3.3 Условия реализации программы**

Образовательная деятельность организуется в групповых помещениях (подготовительной к школе группе), музыкальном зале, кабинете педагога дополнительного образования.

Для реализации Парциальной программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» в дошкольной организации должны быть созданы условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

- материально-технические: наличие компьютера, магнитофона, музыкального центра, цифрового фортепиано, телевизора, видеоманитофона, мультимедийной установки; DVD-дисков, интернет-ресурсов;

- психолого-педагогические: использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, ориентированных на интересы и возможности каждого ребёнка;

- развивающая предметно-пространственная этнокультурная образовательная среда, представленная этнокультурным мини-центром, мини-музеем быта, этно-игровым центром, уголками творчества; обогащенная комплексом дидактических игр этнокультурной направленности, театром народного костюма, аудиотекой и видеотекой (содержащих аудио-, видеозаписи о традициях и культуре изучаемых этносов).

## 4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Диагностическая методика

Предметом диагностической работы в процессе реализации Парциальной программы являются этнокультурные представления старших дошкольников.

В большой психологической энциклопедии представления определяются как образы предметов, сцен и событий, возникающие на основе их припоминания или же продуктивного воображения.

Мы конкретизируем этнокультурные представления как систему представлений об этнокультурном многообразии мира, представлений о своей и иных этнических культурах (жилище, национальные костюмы, фольклор, промыслы, ремесла, национальная кухня, традиции, праздники).

Описание системы диагностической работы потребовало выявления критериев, показателей, диагностических признаков, способствующих определению уровня сформированности у старших дошкольников этнокультурных представлений.

В качестве критериев диагностики уровня сформированности этнокультурных представлений мы выбираем представления о своем этносе; представления о народах Причерноморья Кубани; понимание и принятие многообразия этнических культур.

Уровень сформированности каждого критерия оценивается в три балла (1 - низкий уровень, 2 - средний, 3 - высокий).

Общий уровень сформированности у старшего дошкольника этнокультурных представлений определяется исходя из суммы баллов, полученных им за каждый критерий (см. таблицу для диагностики уровня сформированности старшего дошкольника этнокультурных представлений). Таблица заполняется воспитателями, работающими в подготовительной группе, по результатам проведенной диагностической работы.

В оценивании уровня сформированности этнокультурных представлений может быть использован следующий диагностический инструментарий для оценивания уровня сформированности у дошкольников этнокультурных представлений: интервьюирование, наблюдение за участием детей в игровой деятельности («Знатоки», «Продолжи предложение», «Верно ли, что...»), анализ продуктов творческой деятельности детей, например, рисунков.

*Интервьюирование* предполагает индивидуальную беседу с ребёнком, в ходе которой ребенку предлагается ответить на следующие вопросы:

Знаешь ли ты, что в России живут люди различных национальностей?

Какие национальности ты знаешь, которые живут в России?

Знаешь ли ты, что в Сочи проживают люди различных национальностей?

Какие национальности ты знаешь, которые проживают в Сочи?  
 Кто ты по национальности?  
 Есть ли в твоей семье родственники другой национальности? Какой?  
 Есть ли среди твоих друзей дети другой национальности? Какой?  
 Что ты можешь рассказать о народах, проживающих в Сочи?  
 Хотел бы познакомиться с детьми другой национальности? Почему?  
 Хотел бы ты поиграть с детьми другой национальности? Почему?  
 Какие традиционные народные праздники отмечают в твоей семье?

*Игра «Знатоки»* проводится как настольно-печатная игра с целью выявить информированность детей об истории, культуре, традициях народов Причерноморья Кубани. Дошкольникам предлагаются карточки, которые им предстоит распределить на группы по признаку принадлежности к культуре изученных этносов.

*Игра «Продолжи предложение»* предполагает, что педагог обращается к детям с просьбой: закончить предложение, начало которого он проговаривает сам. Например, педагог говорит: «Традиционными праздниками казаков являются...», детям необходимо закончить предложение, перечислив традиционные праздники казаков, которые они знают.

*Игра «Верно ли, что...»* предполагает, что педагог читает предложение, записанное на карточке (например, «верно ли, что понтийские греки проживают в городе Сочи»), дети должны оценить правильность услышанного утверждения.

### **Комплексная таблица для диагностики уровня сформированности этнокультурных представлений у старшего дошкольника.**

<b>Фамилия, имя ребенка</b>	<b>Представления о своем этносе</b>	<b>Представления о народах Причерноморья Кубани</b>	<b>Понимание и принятие многообразия этнических культур</b>	<b>Общее кол-во баллов</b>
	<b>3 балла:</b> ребенок может назвать свою этническую принадлежность, рассказать о традиционной одежде, быте, фольклоре, традициях своего народа; проявляет интерес к истории и	<b>3 балла:</b> ребенок может перечислить этносы, проживающие на территории Причерноморья Кубани; узнает и называет этносы при демонстрации картинок (национальная одежда, предметы быта, ремесла, традиции); узнает при просмотре	<b>3 балла:</b> ребенок понимает и принимает как факт, что на одной территории могут проживать представители разных народов, образ жизни, традиции которых могут отличаться; понимает и проявляет	

	<p>культуре своего народа.</p> <p><b>2 балла:</b> испытывает затруднения, но в целом справляется с заданием; демонстрирует интерес к истории и культуре своего народа.</p> <p><b>1 балл:</b> испытывает значительные затруднения при выполнении задания, не проявляет интерес к истории и культуре своего народа.</p>	<p>видеосюжетов характерные мотивы и танцевальные движения; проявляет интерес к истории и культуре народов Причерноморья Кубани.</p> <p><b>2 балла:</b> испытывает затруднения, но в целом справляется с заданием; проявляет интерес к истории и культуре народов Причерноморья Кубани.</p> <p><b>1 балл:</b> испытывает значительные затруднения; не проявляет интерес к истории и культуре народов Причерноморья Кубани.</p>	<p>дружественное отношение к представителям других этносов.</p> <p><b>1 балл:</b> не понимает факта многообразия этнических культур или демонстрирует недружественное отношение к другим из-за их принадлежности к другой этнической группе.</p>	

По результатам проведенной диагностики определяется количество детей с низким, средним и высоким уровнем сформированности этнокультурных представлений.

*Высокий уровень* сформированности этнокультурных представлений имеет ребенок, получивший в ходе диагностики 8-9 баллов. Старшего дошкольника этого уровня отличает высокий интерес к истории и культуре как своего народа, так и народов Причерноморья Кубани. Ребенок может назвать свою этническую принадлежность, рассказать о традиционной одежде, быте, фольклоре, традициях своего народа; может перечислить этносы, проживающие на территории Причерноморья Кубани; узнает и называет этносы при демонстрации картинок (национальная одежда, предметы быта, ремесла, традиции); узнает при просмотре видеосюжетов с опорой на народные костюмы характерные мотивы народных песен и движения народных танцев; понимает и принимает как факт, что на территории Причерноморья Кубани проживают представители разных народов, образ жизни, традиции которых отличаются; понимает и проявляет дружественное отношение к представителям других этносов.

*Средний уровень* этнокультурных представлений имеет ребенок, получивший в ходе диагностики 6-7 баллов. Старший дошкольник этого уровня проявляет интерес к истории и культуре своего народа, а также народов Причерноморья Кубани; испытывает затруднения, но в целом справляется с

заданием: назвать этносы при демонстрации картинок (национальная одежда, предметы быта, ремесла, традиции); понимает и принимает как факт, что на одной территории могут проживать представители разных народов, образ жизни, традиции которых могут отличаться; понимает и проявляет дружественное отношение к представителям других этносов.

*Низкий уровень* этнокультурных представлений имеет ребенок, получивший в ходе диагностики 3-5 баллов. Старшего дошкольника этого уровня отличает отсутствие интереса к истории и культуре как своего народа, так и народов Причерноморья Кубани. Представления о народах Причерноморья отсутствуют или ошибочны, и ребенок не проявляет стремления к их расширению. Испытывает значительные затруднения при выполнении задания: назвать этносы при демонстрации картинок (национальная одежда, предметы быта, ремесла, традиции); не понимает факта многообразия этнических культур или демонстрирует недружественное отношение к другим из-за их принадлежности к другой этнической группе.

Диагностика проводится в начале года, перед изучением программы и в конце года по окончанию изучения программы.

## 4.2. Методические рекомендации

Этнокультурное воспитание – важная составляющая в организации образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Цель этнокультурного воспитания старших дошкольников состоит в формировании у ребенка:

- этнокультурных представлений о культуре своего народа и культуре других народов, проживающих рядом;
- представлений об этнокультурном многообразии мира;
- позитивного отношения к своей культуре, культуре других народов, этнокультурному разнообразию мира.

Содержание программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» спроектировано так, что в процессе реализации программы дети знакомятся с элементами культуры народов, компактно проживающих на территории Лазаревского района г.Сочи: кубанских казаков, амшенских армян, понтийских греков, причерноморских адыгов.

В содержании программы представлены обобщённые характеристики следующих элементов этнокультуры каждой из названных этнических групп: люди-носители культуры, природа края, достопримечательности, народные промыслы, народная сказка, пословицы, народные подвижные игры и праздники, обряды, народная игрушка, предметы декоративно-прикладного искусства, орнамент, узор, украшение, одежда, жилище, предметы быта и др.

Знакомство с данными элементами культур народов, компактно проживающих в Лазаревском районе, помогает старшим дошкольникам принять факт существования этнокультурных сходств и различий, что является основой для формирования у детей толерантного, уважительного отношения к своей культуре, а также культуре других народов.

В реализации программы представляется важным руководствоваться следующими принципами:

- Принцип диалога культур, обеспечивающий формирование у дошкольников понимания факта существования и значимости культурных различий, а также элементов тождественности этнокультурных образцов.
- Принцип творчества, обеспечивающий ориентацию образовательного процесса на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых.
- Принцип сотрудничества с семьёй в процессе этнокультурного воспитания дошкольников.

Основной формой специально организованной образовательной деятельности детей в рамках реализации программы являются занятия, каждое из которых посвящено отдельному элементу изучаемых этнокультур. Знакомство с историей, традициями каждого этноса заканчивается большим праздничным событием, на котором организуется выставка продуктов творческой деятельности детей, импровизированная праздничная концертная программа, в рамках которой показываются инсценировки сказок, исполняются песни, танцы изученного этноса, защищаются подготовленные проекты, гостям предлагаются блюда национальной кухни.

В циклограмму программы «Дошколятам об этном мире Причерноморья Кубани» включены также праздничные события, спроектированные в контексте реализации идеи диалога культур: праздники годового круга в народном календаре. Независимо от того, культура и традиции какого народа изучаются по программе в данный момент, в праздничном событии, посвященном праздникам годового круга народного календаря, например, весеннего, дети рассказывают о весенних праздниках каждого народа, исполняют народные песни, обыгрывают народные обряды.

Важное место в реализации программы занимают такие формы как экскурсии в этнографический музей, Центр национальных культур, районную библиотеку. В ходе посещений целенаправленно организуется восприятие этнокультурного материала и по его результатам дети отражают полученные впечатления в художественно-продуктивной деятельности.

К основным формам самостоятельной и совместной образовательной деятельности детей и взрослых, осуществляемых в рамках реализации программы, относятся этнотеатр народного костюма «потехе час», выставки, конкурсы.

Этнотеатр народного костюма представляет собой театрализованные занятия с переодеванием детей в национальные костюмы и исполнением ролей. «Потехе час» - форма этнокультурной образовательной деятельности, предполагающая разучивание детьми элементов народных танцев и свободную плясовую деятельность под аудиозапись фольклорных ансамблей; прослушивание народных песен; игру на народных музыкальных инструментах.

В процессе организации образовательной деятельности дошкольников в ходе реализации Программы предлагается использовать следующие методы этнокультурного воспитания:

- Метод диалога культур: побуждение детей на основе наблюдений, личного опыта, ранее приобретенных знаний к сравнению отдельных фактов, присущих различным этнокультурам.








- Игровой метод: введение детей в мир народной культуры, используя различные игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, конструктивные.








- Метод проектов: организация совместной исследовательской деятельности детей и их родителей в сборе, изучении, анализе, а затем презентации материалов, которые раскрывают особенности традиций, образа жизни, предметов быта, декоративно-прикладного творчества разных народов.

Значимые средствами этнокультурного воспитания в реализации Программы являются народные праздники и игры, устное народное творчество, танцы, дидактические игры этнокультурного содержания, которые помогают ребенку включиться в процесс приобретения этнокультурных представлений и социокультурного опыта.

Об успешности реализации программы «Дошколятам об этном мире Причерноморья Кубани» делают выводы на основе сравнения результатов диагностики уровня сформированности у старших дошкольников этнокультурных представлений в начале и в конце реализации программы.






### 4.3 Ссылки к материалам, используемым на занятиях, а также в организации свободной деятельности детей.

Описание ссылки	QR-код
<b>Россия - Родина моя</b>	
<p>Видеосюжет МДОБУ ЦРР ДС №118 «Исток» города Сочи «Лучшее видео в памятных местах Сочи, связанных с именами космонавтов в своем районе г.Сочи»  <a href="https://youtu.be/BeTVpi-dutk">https://youtu.be/BeTVpi-dutk</a></p>	
<p>Видеосюжет РОСАВТОБАНКА «Олимпийские игры: история, символика, как все зародилось и как дошло до зимней России» <a href="https://youtu.be/Ueq17ftAjkI">https://youtu.be/Ueq17ftAjkI</a></p>	
<p>Видеосюжет ЛРЦНК им. К.С. Мазлумяна «Встреча Олимпийского огня в Лазаревском»  <a href="https://youtu.be/wdNt3POMSbw">https://youtu.be/wdNt3POMSbw</a></p>	
<p>Видеосюжет ЛРЦНК им. К.С. Мазлумяна «День города Сочи 2021. Мероприятие на площади ЛРЦНК в Лазаревском»  <a href="https://youtu.be/svpGQ66_A28">https://youtu.be/svpGQ66_A28</a></p>	
<b>Кубанские казаки</b>	
<p>Мультфильм студии «Гора Самоцветов» «Мы живем в России – Казаки (Видеоэнциклопедия нашей страны)»  <a href="https://youtu.be/iQ2A6CS4a6Y">https://youtu.be/iQ2A6CS4a6Y</a></p>	
<p>Мультфильм Аллы Смышляевой «Кубань - малышам! Обзор Краснодарского края»  <a href="https://youtu.be/qw8lWwRrOPA">https://youtu.be/qw8lWwRrOPA</a></p>	

<p>Мультфильм студии multirussia «Мульти-России Лето в России» <a href="https://youtu.be/j9tm2Kg0ruw">https://youtu.be/j9tm2Kg0ruw</a></p>	
<p>Мультфильм студии multirussia «Мульти-Россия - Кубань (Краснодарский край)» <a href="https://youtu.be/xD5sGOvv1bg">https://youtu.be/xD5sGOvv1bg</a></p>	
<p>Видеосюжет библиотеки Белореченского городского поселения «Символы Краснодарского края» <a href="https://youtu.be/KyBKedNrzt8">https://youtu.be/KyBKedNrzt8</a></p>	
<p>Видеосюжет ведущего библиотекаря городской библиотеки № 3 города Сочи «Онлайн-рассказ об истории образования Краснодарского края» <a href="https://youtu.be/0K95_rlI91w">https://youtu.be/0K95_rlI91w</a></p>	
<p>Видеосюжет сводного детского хора интерната Кубанского казачьего хора "Эх, казачата!" <a href="https://youtu.be/OwAZFU2-V_I">https://youtu.be/OwAZFU2-V_I</a></p>	
<p>Постановка в исполнении воспитанников МДОБУ ЦРР ДСС №118 города Сочи «Казачья победная» <a href="https://youtu.be/H3PnwP6O-H8">https://youtu.be/H3PnwP6O-H8</a></p>	
<p>Сюжет Познавательного проекта Лазаревского Центра национальных культур «Думы Казака» <a href="https://youtube.com/playlist?list=PLv9rHbXi9LkO-RAjj9KBo_JaexUlpavBM">https://youtube.com/playlist?list=PLv9rHbXi9LkO-RAjj9KBo_JaexUlpavBM</a></p>	

<b>Амшенские армяне</b>	
<p>Мультфильм студии Гора Самоцветов «Мы живем в России - Армяне (Видеоэнциклопедия нашей страны)</p> <p><a href="https://youtu.be/x2xhevKoiqw">https://youtu.be/x2xhevKoiqw</a></p>	
<p>Видеосюжет студии MetronomeFilmsComp «Колыбельные мира Армении - Самое интересное (мультик о стране)»</p> <p><a href="https://youtu.be/mAZv8rqM-10">https://youtu.be/mAZv8rqM-10</a></p>	
<p>Видеозапись армянской народной сказки «Гость должен уйти вовремя» в исполнении воспитанников МДОБУ ЦРР ДСС №118 города Сочи Армянская народная сказка «Гость должен уйти вовремя»</p> <p><a href="https://youtu.be/Ew8hboGwNi8">https://youtu.be/Ew8hboGwNi8</a></p>	
<p>Видеосюжеты фольклорного ансамбля «Голос Амшена» с фрагментом свадебного обряда амшенских армян, традиционного танца «Шалахо», «Цаппар» в исполнении образцового ансамбля «Наири» центра армянской культуры Лазаревского Центра Национальных Культур, просмотр выступлений народного ансамбля «Амшен» центра армянской культуры Лазаревского Центра Национальных Культур.</p> <p><a href="https://youtu.be/3HZiqhzj1e4">https://youtu.be/3HZiqhzj1e4</a></p> <p><a href="https://youtube.com/playlist?list=PLv9rHbXi9LkOM8vknLMPSbNpngsNgxcWe">https://youtube.com/playlist?list=PLv9rHbXi9LkOM8vknLMPSbNpngsNgxcWe</a></p> <p><a href="https://youtube.com/playlist?list=PLv9rHbXi9LkOM8vknLMPSbNpngsNgxcWe">https://youtube.com/playlist?list=PLv9rHbXi9LkOM8vknLMPSbNpngsNgxcWe</a></p> <p><a href="https://youtu.be/skt6MXx5ikQ">https://youtu.be/skt6MXx5ikQ</a></p>	  

	
<p>Мастер-класс по игре на дудуке и барабане в исполнении Рафаэля Мкртчяна и Давида Саркисяна</p> <p><a href="https://youtu.be/B0ra1Ob3IvQ">https://youtu.be/B0ra1Ob3IvQ</a></p>	
<p>Видеосюжет ЛРЦНК им. К.С. Мазлумяна «Армянское ковроделие»</p> <p><a href="https://youtu.be/fTTSHx0mVnc">https://youtu.be/fTTSHx0mVnc</a></p>	
<p>Видеосюжет «Армянская вышивка «Мараш». Мастер-класс от студии ДПИ «Арагатская долина». Мастер Миносян А.М.»</p> <p><a href="https://youtu.be/VEBVXBoWmL4">https://youtu.be/VEBVXBoWmL4</a></p>	
<p>Видеосюжет ЛРЦНК им. К.С. Мазлумяна «Праздник урожая. Единый День фольклора в России. Ансамбль «Голос Амшена»</p> <p><a href="https://youtu.be/EYywKIwKtfw">https://youtu.be/EYywKIwKtfw</a></p>	
<b>Причерноморские адыги шапсуги</b>	
<p>Мультфильм студии MetronomeFilmsComp «Адыгея - Самое интересное (мультик о стране)»</p> <p><a href="https://youtu.be/-7xV3YAiAcY">https://youtu.be/-7xV3YAiAcY</a></p>	
<p>Видеосюжет ЛРЦНК им. К.С. Мазлумяна народного ансамбля адыгской музыки «НАСЫП»</p> <p><a href="https://youtube.com/playlist?list=PLv9rHbXi9LkO--bOyaZnvsx1yH6AH7AhG">https://youtube.com/playlist?list=PLv9rHbXi9LkO--bOyaZnvsx1yH6AH7AhG</a></p>	

<p>Видеосюжет ЛРЦНК им. К.С. Мазлумяна «Семейные праздники у адыгов» - познавательный ролик приобщения к культуре адыгов. СДК Калеж  <a href="https://youtu.be/zbFAL0Ig91I">https://youtu.be/zbFAL0Ig91I</a></p>	
<p>Видеосюжет ЛРЦНК им. К.С. Мазлумяна «Обряд передачи домашнего очага. Единый День фольклора в России. Центр адыгской культуры»  <a href="https://youtu.be/LiMzcSSTfGA">https://youtu.be/LiMzcSSTfGA</a></p>	
<p><b>Понтийские греки</b></p>	
<p>Мультфильм студии MetronomeFilmsComp «Греция - Самое интересное (мультик о стране)»  <a href="https://youtu.be/rGWRL1tycFg">https://youtu.be/rGWRL1tycFg</a></p> <p>Мультфильм студии Маша и Медведь «Ах, Греция! (Почти древнегреческая история)»  <a href="https://youtu.be/k0myCkjPIc4">https://youtu.be/k0myCkjPIc4</a></p>	 
<p>Видеосюжет ЛРЦНК им. К.С. Мазлумяна «Греческие танцы»  Народный ансамбль «ЭОС»  <a href="https://youtube.com/playlist?list=PLv9rHbXi9LkOaswBmO-3QgUhLkRWkxPes">https://youtube.com/playlist?list=PLv9rHbXi9LkOaswBmO-3QgUhLkRWkxPes</a></p>	

## Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2015 г. № 1115).
2. Большая психологическая энциклопедия / [А. Б. Альмуханова и др.]. — М. : Эксмо, 2007 — 542.
3. Волков, Г. Н. Этнопедагогика [Текст] / Г. Н. Волков. - М.: Академия, 2009. – 168 с.
4. Бабунова, Е. С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста : диссертация д-ра пед. наук / Е.С. Бабунова. Челябинск. 2009. – 509 с.
5. Захарова Л.М. Использование дидактических игр в этнокультурном воспитании дошкольников // Начальная школа. Плюс до и после. – 2010. – № 3. – С. 70–73.
6. Кондрашова Н. В. Примерная программа по формированию основ культурно-толерантной личности в период дошкольного детства // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014. – № 11. – ART 131061. – 0,3 п. л. – URL: <http://www.covenok.ru/kids/issue/131061.htm>.
7. Кондрашова, Н. В. Актуальные проблемы и тенденции развития дошкольного образования в России на современном этапе / Н. В. Кондрашова // Перспективы науки. – 2014. - № 11.- С. 24-31.
8. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005. 196 с.
9. Комратова, Н.Г. Дошкольное детство и основы национальной культуры Текст. / Н.Г. Комратова // Дошкольное воспитание. 2008. №9. - С.92-97.
10. Корчаловская Н. В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. М.: Феникс, 2003. 180 с.
11. Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие / Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва. – 2-е изд. – Липецк: ЛИРО, 2014. – 154с.
12. Мажаренко С. В. Формирование этнокультурной осведомленности детей в дошкольном образовательном учреждении: диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.- Владикавказ, 2009.- 235 с.
13. Сакавичене О.В. Патриотическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 34-42.

14. Скоролупова О. А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. М.: Скрипторий, 2003. 196 с.
15. Федорова Л.Ф. План патриотического воспитания детей подготовительной к школе группы // Управление ДОУ-2005. – №1. – С. 23-30.

**Электронные информационные ресурсы:**

16. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
17. Концепция этнокультурного образования в РФ. Режим доступа: <http://www.akc.ru/rucont/itm/192126/>
18. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: научное издание, пособие: В. 3 ч. 2. : педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста. – 2 – изд., стереотип – СБб.: Изд. – во РГПУ им. А. И. Герцена, 209. – 383с. URL : <http://freeref.ru/wievjob.php?id=1009077>