

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК *Кудати*

1/2022

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
издаётся с 1997 года

12+



*Образование сегодня:  
территория выбора и возможностей*



# СОДЕРЖАНИЕ

ПВК 1/2022

ТЕМА НОМЕРА

## ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ТЕРРИТОРИЯ ВЫБОРА И ВОЗМОЖНОСТЕЙ



▶ ТЕМА НОМЕРА

ФЛАГМАНЫ ОБРАЗОВАНИЯ. МУНИЦИПАЛИТЕТ 4

С. БАЛАШ, К. КИРИЧЕНКО

ИННОВАЦИИ В ПАРТНЕРСТВЕ 6

Л. ПАПАНТОНИО

ДЕЛО ПО ДУШЕ 10

А. КУТАФИНА

ДИАЛОГ ОБЪЕДИНЯЕТ 12

▶ АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Е. КУРКИНА, О. ЧИЖИКОВА

НОВЫЕ МЕДИАРЕШЕНИЯ 14

Е. КАНИЩЕВА, М. СЕРОСТАНОВА

В СМЕШАННОМ ФОРМАТЕ 17

▶ КУБАНОВЕДЕНИЕ

А. КАРА

ФОРУМ КРАЕВЕДОВ 20

М. ЧИЖОВА

ИЗУЧАЕМ КУБАНЬ В ПОХОДЕ 23

В. АКАТЬЕВА

ЧТО РАССКАЖЕТ ЭКСПОНАТ? 26

▶ СТУПЕНИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

А. СЕМКЕ

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ 28

ПРЕКРАСНЫЕ САДОВНИКИ 31

Н. КАБАНОВА, Т. СОБОЛЕВА

МЕТОДИСТЫ К УЧЕБЕ ГОТОВЫ 32



▶ В СОЮЗЕ С ПРИРОДОЙ

М. ВОДОЛАЖСКАЯ, Т. БАЛАНЮК

ЗЕМЛЯ НАКОРМИТ И НАУЧИТ

34

Ю. ШАДРИНА, Н. ЗАЙЦЕВА

ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА

37

▶ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Е. ЛУКИНОВА, Е. БАЕВА

АНИМАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

38

Т. ПОНОМАРЕНКО

МАЛЫШАМ ОБ ЭТНОМИРЕ

40

А. БЕЗРУКАВАЯ

ПОИГРАЙ СО МНОЙ

42

▶ ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ

И. ШРАМКОВА

СКАЗКИ ПОМОГУТ

44

Н. ПИТИНОВА

ПРОЕКТ КАК СТИМУЛ

46

Д. КУЗЬМИН

НАВЫКИ ПОЛУЧАТ

48

▶ В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

С. ТАМОЖНИКОВА

ИНТЕРЕС ОБОЮДНЫЙ

50

О. СТРЕЛЬЦОВА

КАК РАЗВИТЬ МУЗЫКАЛЬНОСТЬ

53

▶ ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПЕДАГОГА

А. АЛЕКСАНДРОВА

ПОМОЩЬ ОНЛАЙН

56

Г. СИВИЦКАЯ

СИЛА В ТАНЦЕ

59

Н. СИМОНЕНКО

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

62

▶ ПОДРОБНОСТИ

КУРС НА МОДЕРНИЗАЦИЮ

64

ФГОС 3.0: ЧТО НОВОГО?

64





Т. ПОНОМАРЕНКО,  
заведующая МДОБУ ЦРП ДС № 118 «Исток» г.-к. Сочи

# МАЛЫШАМ ОБ ЭТНОМИРЕ

**Учет этнокультурной ситуации – один из девяти принципов дошкольного образования, обозначенных во ФГОС ДО, сущность которого состоит, с одной стороны, в признании поликультурности как одной из доминирующих характеристик социальной ситуации развития воспитанников, с другой – в понимании важности этнокультурного воспитания дошкольников.**

Старший дошкольный возраст можно назвать периодом наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Особое внимание следует уделить формированию представлений о родном государстве, которые в будущем станут основой для развития национальных традиций, духовного единства, гражданской ответственности и патриотизма. Поэтому этнокультурное воспитание рассматривают в качестве важной составляющей в организации образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Развивая это направление, педагогический коллектив нашей образовательной организации в течение нескольких лет накопил и систематизировал опыт работы, представив материалы в виде парциальной программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани».

Программа направлена на знакомство старших дошкольников с культурой и традициями народов, проживающих компактно на территории Лазаревского района г. Сочи.

Содержание и технологическое обеспечение реализации

программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» разработано с учетом следующих принципов этнокультурного воспитания дошкольников:

- предоставление детям информации, позволяющей получать сведения о культуре этнических групп с их позиции;
- сравнительное обобщение (отмечая характерное лишь для культуры одного народа, важно подчеркнуть то общее, что объединяет все этносы);
- синхронизация фольклорного материала разных этнокультур: ориентир на единую тему, идею.

Тематическое планирование образовательной деятельности в рамках реализации программы представлено следующими разделами: «Россия – Родина моя»,

«Кубанские казаки», «Амшенские армяне», «Адыги-шапсуги», «Понтийские греки». В содержании программы обобщены характеристики элементов этнокультуры каждой из названных этнических групп: люди – носители культуры, народные промыслы, народная сказка, пословицы, народная подвижные игры и праздники, обряды, народная игрушка, предметы декоративно-прикладного искусства, орнамент, одежда, жилище, предметы быта и др.

Основной формой образовательной деятельности детей в рамках реализации программы являются занятия, каждое из которых посвящено отдельному элементу изучаемых этнокультур, а также разнообразные творческие проекты.



Этнотеатр народного костюма представляет собой театрализованные занятия с переодеванием и исполнением игровых ролей. «Потехе час» – форма этнокультурной образовательной деятельности, предполагающая разучивание детьми элементов народных танцев и свободную плясовую деятельность под аудиозапись фольклорных ансамблей, прослушивание народных песен, игру на народных музыкальных инструментах.

Важное место в реализации программы занимают экскурсии в этнографический музей, Центр национальных культур, районную библиотеку. Полученные впечатления дети отражают в рассказах, рисунках, поделках.

Знакомство с историей, традициями каждого этноса заканчивается большим праздничным событием, на котором организуется выставка продуктов творческой деятельности воспитанников. Готовится концертная программа с показом инсценировок сказок, исполнением народных песен, танцев, защищаются подготовленные проекты, гостям предлагаются блюда национальной кухни.

В качестве концептуальной основы разработки парциальной программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» выбрана концепция «диалога культур» М. М. Бахтина, В. С. Библера, утверждающая, что в современной социокультурной ситуации личность находится на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от нее диалогичности, понимания, уважения «культурной идентичности» других людей.



В циклограмму программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» включены также праздники годового круга народных календарей изучаемых этносов. Независимо от того, культура, традиции какого народа изучаются по плану в данный момент, в событии, посвященном календарным народным праздникам, например весенним, дети рассказывают о праздниках весны, исполняют песни этносов, представляют обряды каждого народа.

В процессе организации образовательной деятельности дошкольников в ходе реализации программы предлагается использовать следующие методы этнокультурного воспитания:

- Метод диалога культур: побуждение детей на основе наблюдений, личного опыта, ранее приобретенных знаний к сравнению отдельных элементов различных этнокультур.

- Игровой метод – введение детей в мир народной культуры с использованием различных игр: дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, конструктивных.

- Метод проектов: организация совместной исследовательской деятельности детей и их родителей в сборе, изучении, анализе, а затем презентации ма-

териалов, которые раскрывают особенности традиций, образа жизни, предметов быта, декоративно-прикладного творчества разных народов.

Этнокультурное воспитание в дошкольном образовательном учреждении реализуется в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора), режимных моментов в рамках самостоятельной деятельности детей, а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Полагаем, что для педагогов дошкольных образовательных организаций Краснодарского края будет представлять интерес и созданный нами в рамках реализации проекта электронный образовательный ресурс, размещенный на сайте детского сада и содержащий ссылки на аудио-, видеоматериалы, мультимедийные презентации, методические разработки, которые могут быть использованы при знакомстве ребят с традициями, бытом, фольклором народов Причерноморья Кубани.