

Текст выступления на семинаре педагога-психолога МДОБУ Масленниковой Натальи Сергеевны «Психолого-педагогическая диагностика этнокультурных представлений у детей старшего дошкольного возраста»

Слайд 1

Уважаемые коллеги, позвольте представиться, Масленникова Наталья Сергеевна, педагог-психолог МДОБУ № 118 и предложить Вашему вниманию результаты проведенной психолого-педагогической диагностики этнокультурных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Слайд 2

В рамках реализации проекта «Дошколятам об этном мире народов Причерноморья Кубани» в сентябре 2021-2022 учебного года была проведена начальная (входная) диагностика по выявлению уровня сформированности этнокультурных представлений у 53 старших дошкольников, посещающих детский сад «Исток».

Нас интересовало, каков у воспитанников начальный уровень сформированности этнокультурных представлений, полученных ими в семье, а также в результате взаимодействия с социумом, т.е. естественным путём.

Слайд 3

Мы определяем этнокультурные представления как систему представлений об этнокультурном многообразии мира, представлений о своей и иных этнических культурах.

Описание системы диагностической работы потребовало от нас выявления критериев, показателей, диагностических признаков, способствующих определению уровня сформированности у старших дошкольников этнокультурных представлений.

Слайд 4

В качестве критериев диагностики уровня сформированности этнокультурных представлений мы выбрали представления о своем этносе; представления о народах Причерноморья Кубани; понимание и принятие многообразия этнических культур.

Слайд 5

Уровень сформированности каждого критерия оценивался в три балла (1- низкий уровень, 2- средний, 3 - высокий).

Слайд 6

Общий уровень сформированности у старшего дошкольника этнокультурных представлений определялся исходя из суммы баллов, полученных им за каждый критерий, результат заносился в таблицу.

Слайд 7

Для оценивания уровня сформированности у дошкольников этнокультурных представлений был использован следующий диагностический инструментарий: интервьюирование, наблюдение за участием детей в игровой деятельности, анализ продуктов творческой деятельности. Позвольте вкратце остановиться на характеристике диагностического инструментария.

Слайд 8

Первая диагностическая методика – интервьюирование. Проводилась беседа с детьми, как индивидуальная, так и малыми группами (по 3 человека), в ходе которой ребятам предлагалось ответить на определенные вопросы, с которыми вы можете ознакомиться на слайде.

Слайд 9

С целью выявления имеющихся у ребят знаний об истории, культуре, традициях народов Причерноморья Кубани проводилось наблюдение за участием детей в целенаправленной игровой деятельности.

Слайд 10

Например, в процессе такой игры как «Найди костюм для...» ребятам было предложено подобрать для плоских кукол девочки и мальчика костюмы по признаку принадлежности к культурам, этносам. Обговаривался выбор детей и его причина. Проводилось обыгрывание.

Слайд 11

Игра «Продолжи предложение» - детям необходимо было закончить начатое педагогом предложение. На слайде Вы можете видеть список некоторых из этих предложений.

Слайд 12

Следующая игра «Верно ли что», в ходе которой воспитанникам предлагалось оценить правильность услышанного утверждения. На слайде приведены в качестве примера отдельные утверждения.

Слайд 13

Фото детей

Слайд 14

Следующая диагностическая методика, которую мы использовали, это анализ продуктов творческой деятельности детей, например, рисунков.

Ребятам было предложено нарисовать человека (девочку, мальчика или себя) в национальном костюме.

Слайд 15

На следующем слайде представлены рисунки, на которых изображены две девушки в адыгейских национальных нарядах. Первый был нарисован адыгейской девочкой, а второй русской. На вопрос, почему ты нарисовала этот костюм и та, и другая ответили, что мне нравится адыгейский наряд.

Слайды 16 17

На следующих рисунках дети изобразили детей в русских национальных костюмах. На вопрос, почему ты нарисовал (а) этот костюм мальчик сказал, что «Я русский», а девочка: «Я русская, мне нравится этот костюм».

По итогам проведенной работы мы можем сделать вывод, что дети выбирают для рисунка национальный костюм не только в соответствии со своей этнической принадлежностью, но и в соответствии со своими симпатиями, что свидетельствует о стремлении дошкольников к сближению с представителями другого этноса.

Слайд 18

Результаты проведенной диагностической работы представлены в форме диаграммы на слайде.

Ребята старшего дошкольного возраста проявляют интерес к истории и культуре своего народа, могут назвать свою этническую принадлежность, проявляют интерес и к истории и культуре народов Причерноморья Кубани, но испытывают трудности с выполнением таких заданий как: назвать этносы при демонстрации картинок (национальная одежда, предметы быта, ремесла, традиции). Не все дети, принимавшие участие в диагностике, демонстрируют понимание того факта, что на одной территории могут проживать представители разных народов, образ жизни и традиции которых могут отличаться.

В конце года с детьми старшего дошкольного возраста будет проведена итоговая диагностика по выявлению уровня сформированности этнокультурных представлений, как результат изучения Парциальной программы «Дошколятам об этном мире народов Причерноморья Кубани».

Слайд 19