

## **Текст выступления на семинаре педагога-психолога МДОБУ Масленниковой Натальи Сергеевны «Психолого-педагогическая диагностика этнокультурных представлений у детей старшего дошкольного возраста»**

### **Слайд 1**

Уважаемые коллеги, позвольте представиться, Масленникова Наталья Сергеевна, педагог-психолог МДОБУ № 118 и предложить Вашему вниманию результаты проведенной психолого-педагогической диагностики этнокультурных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

### **Слайд 2**

В рамках реализации проекта «Дошколятам об этном мире народов Причерноморья Кубани» в сентябре 2021-2022 учебного года была проведена начальная (входная) диагностика по выявлению уровня сформированности этнокультурных представлений у 53 старших дошкольников, посещающих детский сад «Исток».

Нас интересовало, каков у воспитанников начальный уровень сформированности этнокультурных представлений, полученных ими в семье, а также в результате взаимодействия с социумом, т.е. естественным путём.

### **Слайд 3**

Мы определяем этнокультурные представления как систему представлений об этнокультурном многообразии мира, представлений о своей и иных этнических культурах.

Описание системы диагностической работы потребовало от нас выявления критериев, показателей, диагностических признаков, способствующих определению уровня сформированности у старших дошкольников этнокультурных представлений.

### **Слайд 4**

В качестве критериев диагностики уровня сформированности этнокультурных представлений мы выбрали представления о своем этносе; представления о народах Причерноморья Кубани; понимание и принятие многообразия этнических культур.

### **Слайд 5**

Уровень сформированности каждого критерия оценивался в три балла (1- низкий уровень, 2- средний, 3 - высокий).

### **Слайд 6**

Общий уровень сформированности у старшего дошкольника этнокультурных представлений определялся исходя из суммы баллов, полученных им за каждый критерий, результат заносился в таблицу.

#### Слайд 7

Для оценивания уровня сформированности у дошкольников этнокультурных представлений был использован следующий диагностический инструментарий: интервьюирование, наблюдение за участием детей в игровой деятельности, анализ продуктов творческой деятельности. Позвольте вкратце остановиться на характеристике диагностического инструментария.

#### Слайд 8

Первая диагностическая методика – интервьюирование. Проводилась беседа с детьми, как индивидуальная, так и малыми группами (по 3 человека), в ходе которой ребятам предлагалось ответить на определенные вопросы, с которыми вы можете ознакомиться на слайде.

#### Слайд 9

С целью выявления имеющихся у ребят знаний об истории, культуре, традициях народов Причерноморья Кубани проводилось наблюдение за участием детей в целенаправленной игровой деятельности.

#### Слайд 10

Например, в процессе такой игры как «Найди костюм для...» ребятам было предложено подобрать для плоских кукол девочки и мальчика костюмы по признаку принадлежности к культурам, этносам. Обговаривался выбор детей и его причина. Проводилось обыгрывание.

#### Слайд 11

Игра «Продолжи предложение» - детям необходимо было закончить начатое педагогом предложение. На слайде Вы можете видеть список некоторых из этих предложений.

#### Слайд 12

Следующая игра «Верно ли что», в ходе которой воспитанникам предлагалось оценить правильность услышанного утверждения. На слайде приведены в качестве примера отдельные утверждения.

#### Слайд 13

Фото детей

#### Слайд 14

Следующая диагностическая методика, которую мы использовали, это анализ продуктов творческой деятельности детей, например, рисунков.

Ребятам было предложено нарисовать человека (девочку, мальчика или себя) в национальном костюме.

#### Слайд 15

На следующем слайде представлены рисунки, на которых изображены две девушки в адыгейских национальных нарядах. Первый был нарисован адыгейской девочкой, а второй русской. На вопрос, почему ты нарисовала этот костюм и та, и другая ответили, что мне нравится адыгейский наряд.

#### Слайды 16 17

На следующих рисунках дети изобразили детей в русских национальных костюмах. На вопрос, почему ты нарисовал (а) этот костюм мальчик сказал, что «Я русский», а девочка: «Я русская, мне нравится этот костюм».

По итогам проведенной работы мы можем сделать вывод, что дети выбирают для рисунка национальный костюм не только в соответствии со своей этнической принадлежностью, но и в соответствии со своими симпатиями, что свидетельствует о стремлении дошкольников к сближению с представителями другого этноса.

#### Слайд 18

Результаты проведенной диагностической работы представлены в форме диаграммы на слайде.

Ребята старшего дошкольного возраста проявляют интерес к истории и культуре своего народа, могут назвать свою этническую принадлежность, проявляют интерес и к истории и культуре народов Причерноморья Кубани, но испытывают трудности с выполнением таких заданий как: назвать этносы при демонстрации картинок (национальная одежда, предметы быта, ремесла, традиции). Не все дети, принимавшие участие в диагностике, демонстрируют понимание того факта, что на одной территории могут проживать представители разных народов, образ жизни и традиции которых могут отличаться.

В конце года с детьми старшего дошкольного возраста будет проведена итоговая диагностика по выявлению уровня сформированности этнокультурных представлений, как результат изучения Парциальной программы «Дошколятам об этном мире народов Причерноморья Кубани».

#### Слайд 19