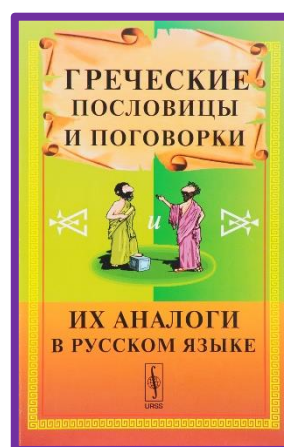
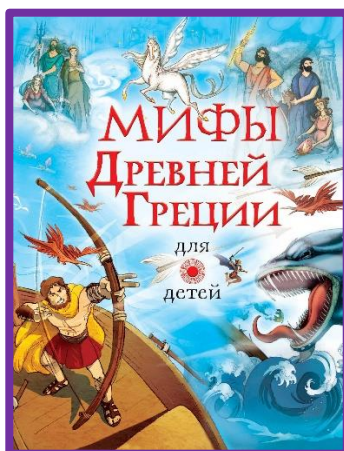


Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 118 г. Сочи
354200, г. Сочи, ул. Партизанская,16 тел./факс (8622) 270-25-07ИНН 2318020034,
ОГРН 1022302795130, e-mail: primaryschool118@edu/sochi.ru

Конспект занятия по программе
«Дошколятам об этном мире народов Причерноморья Кубани»

Тема: «Солнечная Греция»

«Греческий фольклор»



Автор: Коваленко Л.М.,
педагог дополнительного образования

2020 г., г. Сочи

Конспект занятия

Тема: «Греческий фольклор»

Дата проведения занятия: _____

Группа: подготовительная к школе.

Оборудование:

Для детей – иллюстрации по теме занятия, книги

Для педагога – авторская компьютерная презентация, *слайд №36*.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное развитие; речевое развитие.

Цель: познакомить ребят с греческими народными сказками, пословицами, загадками.

Задачи: ознакомить дошкольников с национальным греческим фольклором. Познакомить с народной сказкой, постараться выяснить смысл пословиц, разгадать загадки. Развивать интерес ребят к ознакомлению с устным народным творчеством греков.

Планируемые результаты: понимание детьми важности знания малых фольклорных форм народов, проживающих на территории Сочи. Обогащение словарного запаса новыми терминами, связанными с познавательной деятельностью по данной теме. Понимание ребятами понятий «устное народное творчество, греческий фольклор».

I. Создание мотивационного поля (организационный момент).

- Ребята, вы, конечно же, любите сказки.
- Вам нравится разгадывать загадки.
- Мы с вами на наших занятиях уже пытались объяснять смысл поговорок армянских, адыгейских, русских.
- Сегодня мы познакомимся с греческим устным народным творчеством, которое передают старшие поколения младшим много лет.

II. Актуализация знаний и затруднение в образовательной ситуации.

- Что такое фольклор? (Дети думают)
- Это трудное слово можно заменить словами устное народное творчество.
- Вы слышали греческие сказки? (Ответы детей)
- Отгадывали греческие загадки? (Дети отвечают)
- Слышали греческие пословицы, поговорки? (Дают ответы)
- Сегодня на все эти вопросы мы постараемся ответить.

III. Открытие детьми нового знания (новых понятий, терминов).

- В фольклоре любого народа на первом месте стоят *народные сказки*. В них столетиями люди передают знания о своём быте, о характерах, о разных поступках, о природе... Обо всём в сказках говорится, но почти всегда добро побеждает зло. Сказка учит ребят мудрости жизни простым языком.

- Сегодня вы послушаете греческую народную сказку. Подумайте, может быть вы догадаетесь, чему учит эта сказка.

«Девушка из цветочного горшка»

Жили-были муж с женой, и не было у них детей. Как-то вечером вздохнула женщина:

— Ну, хоть какое-никакое дитяtko иметь, пусть даже горшок с цветком!

Глядь, а на подоконнике и впрямь цветочный горшок стоит.

Годы проходят — растёт базилик, а вместе с ним растёт и горшок. И вот стал горшок величиной с котел, а цветок — с ореховый куст. Случилось однажды проходить мимо царевичу. Увидал он базилик на окне, и полюбился чудесный цветок царевичу. Постучался он, высунулась на стук женщина из окна. Вот царевич ее и спрашивает:

— Отдай мне цветок, тетушка, ничего не пожалею, сколько ни попросишь!

Задумалась женщина: и горшка жаль, и разбогатеть хочется, но отдала все-таки цветок за тысячу флоринов. Принес царевич горшок во дворец, поставил его на окно в своей комнате и стал поливать утром и вечером.

А нужно вам сказать, что царевич тот имел обыкновение ужинать в одиночестве. И в тот самый день, когда он принес базилик, накрыли ему слуги стол, как обычно, уставили его разными яствами, а потом ушли и оставили царевича одного. Вот поел-попил царевич, цветком своим любовался, а потом лег и уснул. В головах его горела свеча, а в ногах — лампадка.

Только царевич уснул, вышла из базилика девушка — краше в мире не сыскать, отведала угощенья, а потом взяла лампадку и поставила ее в головах, взяла свечу и переставила ее в ноги.

Проснулся утром царевич и видит: яства все съедены, лампада со свечкой переставлены! Не знает, что и подумать: дверь-то на запоре! На другой вечер

вновь то же. Тогда решил царевич не спать и караулить незваного гостя. Видит, вышла из базилика девушка, краше в мире не сыскать, поела-попила и только начала свечу с лампадой местами менять, он ее за руку и схватил:

— Зачем ты прячешься, от кого хоронишься? — Ты меня увидал, — отвечает девушка, — тебе мною и владеть. Но смотри, никому меня не показывай! — Хорошо, будь по-твоему, — согласился царевич и наказал слугам с тех пор накрывать стол на двоих.

Так прошло несколько месяцев, и случилось царевичу отправиться с отцом на войну. Тогда позвал он мать и дал ей такой наказ:

— Вечером и утром цветок поливать, лучшие кушанья в комнате оставлять, дверь же всегда на запоре держать.

Сказал царевич и девушке:

— Не печалься, милая, я не задержусь, скоро буду.

Вот уехал царевич, а мать исправно исполняла его наказ. Вечером и утром цветок поливала, лучшие кушанья в комнате оставляла, Ддверь всегда на запоре держала.

Нужно сказать, что царевич наш был обручен с дочерью визиря. А с тех пор как появилась девушка из цветочного горшка, разонравилась принцу его невеста, перестал он бывать у нее и совсем позабыл, будто и не было никакой невесты вовсе!

Дочь визиря терялась в догадках: жениха словно подменили! И вот, когда царевич уехал на войну, жена визиря с дочерью отправились в царские палаты подружиться с царицей, а заодно и выведать, что случилось во дворце, почему царевич так переменялся.

Пришли, посидели чуть, а потом пошли гулять по дворцу, в комнаты заглядывать. А как приблизились к закрытой комнате, жена визиря толк в бок дочку, та и говорит сладким голосом:

— Дозволь, царица, хоть одним глазком поглядеть на женихову комнату!

Царица отперла дверь, а визирева-то дочка туда порх! Смотрит: у окна, что на море глядело, девушка сидит, волосы золотым гребнем чешет. И если волос из гребня падал, тотчас в море золотой рыбкой оборачивался.

Тут смекнула визирева дочка: "Эге, да жених-то мой девушку в своей комнате прячет! Так вот отчего он меня знать не хочет!"

Подбежала она к девушке и толкнула ее в море. Да не утонула красавица: проходило в тот час солнце на закат, подхватило оно девушку на свои золотые лучи и перенесло красавицу прямехонько в дом своей матушки.

Вот пришло время поливать цветок, отперла царица комнату, а базилик-то увял! Пришла вечером — совсем засох цветок! И яства не тронуты! Царица себе места не находит — ключевой водой цветок поливает, а все без пользы!

Тут и отец с сыном вернулись. Побежал царевич в комнату, отпер дверь и что же видит: увял, засох базилик! Заплакал он, запричитал и мать упрекает:

— Почему, матушка, не поливала ты мой цветочек, а бросила его, и он засох, увял? — Поливала я его, дитяtko, в толк не возьму, что стряслось, почему он засох-увял! — Или чужой кто приходил в комнату? — Никого чужого, клянусь тебе, заходила только сюда разочек твоя невеста с матерью.

Догадался тут царевич, что произошло, и с горя тяжело заболел. Хотела дочка визиря прийти его проведать, но царевич прогнал ее прочь.

А девушка из цветочного горшка — краше в мире не сыскать — живет-поживает у солнца и, что ни день, у него спрашивает:

— Как там царевич поживает? Не пришел ли еще с войны? — Нет, не вернулся еще, живи себе спокойно, — отвечало солнце всякий раз, но однажды сказало по-другому: — Вернулся твой царевич, но сразил его тяжкий недуг. Лучшие лекари понять не могут, что за болезнь его сушит: не ест, не пьет, а лежит и смотрит, не отрываясь, на засохший базилик. Думаю, недолго ему осталось жить. — Солнышко милое, — взмолилась девушка, — прошу тебя, завтра поутру, как соберешься из дому всему миру светить, захвати меня с собой. Посветишь ты царевичу в окно, упадет луч на цветочный горшок, я по лучу побегу, в горшок прыгну.

И все, о чем просила девушка, солнце исполнило. Только девушка в цветок вошла — зазеленел, расцвел базилик и стал краше прежнего. Лишь увидал царевич, что базилик ожил, так и болезнь свою забыл, с кровати вскочил, радуется, смеется, вечера ждет.

Вот и вечер настал. Пришли слуги, принесли, как обычно, стол с яствами, запер царевич поскорее дверь, вышла тут девушка из базилика, краше в мире не сыскать, села напротив царевича, и повели они разговор да беседу.

Быстро ночь пролетела, а наутро объявил царевич о свадьбе. И жил он со своей возлюбленной счастливо долгие годы. А злую дочку визиря с матерью выслали прочь из города.

Физкультминутка

«Разминка»

Мы на плечи руки ставим,

Начинаем их вращать.

Так осанку мы исправим.

Раз-два-три-четыре-пять! (Руки к плечам, вращение плечами вперёд и назад.)

Руки ставим перед грудью,

В стороны разводим.

Мы разминку делать будем

При любой погоде. (Руки перед грудью, рывки руками в стороны.)

Руку правую поднимем,

А другую вниз опустим.

Мы меняем их местами,

Плавно двигаем руками. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, плавным движением одна рука опускается, а другая одновременно — поднимается.)

А теперь давайте вместе

Пошагаем все на месте. (Ходьба на месте.)

- А теперь послушаем *греческие поговорки и пословицы*. Они пришли *из Древней Греции*. У них глубокий смысл, мудрые мысли. Сейчас греческие пословицы и поговорки печатаются в таких журналах.

- Оказывается, что пословицы «Погонишься за двумя зайцами – ни одного не поймашь», «Поручили волку овец стеречь» - пришли к нам в русский язык из Древней Греции. Большинство поговорок сохранились до нашего времени только по одной причине – они несли в себе идею, близкую простым людям.

- Особенно сильно звучат пословицы: «*Лучше смерть, но на воле, чем жизнь в рабстве*», «*Если я грек, то стремлюсь к свободе*», «*Степи выращивают коней, а горы – смельчаков*». «*Кто работает, тот не бедствует*», «*Не*

стыдно потеть за работой, если берешься с охотой», «Труд и благополучие идут вместе».

Это интересно знать*

Панический страх. Само слово «паника» неразрывно связано с именем греческого покровителя пастухов и дикой природы Пана. В порывах праведной злости, он мог наслать на человека или животное такой страх, что те без раздумий убегали, куда глаза глядят. Жители Эллады верили, что Пан может напугать не только одного или нескольких людей, но и целую армию – согласно с легендой, так случилось с войском персов под Марафоном.

- Все люди в детстве любят загадывать и разгадывать **загадки**. В греческом фольклоре их тоже много. Но они для нас кажутся не очень понятными, так как связаны с историей этой страны, ее культурой, героями, легендами.

Загадки

В Афинах все туда спешат,
Пораньше место чтоб занять,
Чтоб ничего не пропустить,
Что будут все актеры делать
В честь бога Диониса,
И толпу развеселить.
Поспеси быстрее ты назвать
Зрелище, которое есть и сейчас.

(Театр)

На склонах гор оно росло.
Плодами синими кормило.
Их собирать – занятием главным было
Для греков, у которых не было земли.

(Оливы, оливки)

Этот корабль хоть не велик,
Но выиграл ловкостью 1000 битв.
Весёл там три ряда
И гребцов больше ста.
Назови же судно то
Что греками придумано.

(Триера)

Они сильны и крепки телом,
Страну прославили не только бегом.

И слава их гремит сто лет.
Для Греции славнейший то ...

(Атлет)

У спартанцев речь какую
Краткую и меткую

Называли все, конечно, ...

(Лаконичную)

От одного очага весь мир греется.

(Солнце)

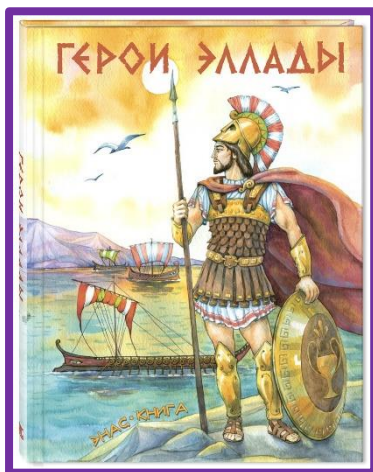
IV. Самостоятельное применение нового знания на практике.

- Ребята, представьте, что дома вас попросили рассказать сказку, которую мы с вами на занятии прослушали. Сможете? А, если все вместе попробуем это сейчас сделать? (Идёт совместный пересказ народной сказки)

V. Рефлексия (итог).

- Отгадайте загадку: «Одна свеча на целый мир светит» (Солнце)

- Грецию часто называют солнечной страной. И не зря.



- Когда вы станете учениками, то будете читать мифы Древней Греции. Узнаете про то, во что верил народ в те очень далекие времена.

Если дома у вас есть ученики, то у них, возможно найдутся книги о мифах и легендах Древней Греции. Прочитав их, вы будете знать имена богов, их сказочные подвиги.

На наших занятиях мы с вами только начали узнавать об этой удивительной стране.

- И я говорю вам: «До новых встреч!»



Памятник Прометею в Сочи



Прометей дарит
людям огонь.



Разгневанный
Зевс прика-
зывает при-
ковать Проме-
тея к скале.