**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение**

**центр развития ребенка – детский сад №118 г. Сочи**

354200, г. Сочи, ул. Партизанская, 16, тел./факс 8(862) 2702507

ИНН 2318020034, ОГРН 1022302795130, е-mail: primaryschool118@edu/sochi.ru

**Проект**

«Логосказки как вид коррекции речевых нарушений у дошкольников».

Подготовили: учитель-логопед Сьянова Я.А. Воспитатель: Мелконьян А.К..

Сочи, 2018 г.

**Введение**

**Актуальность**

*«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок».*

 *Сухомлинский В.А.*

 Современные специалисты в поиске эффективных средств коррекции для ребенка с различными отклонениями все больше ориентируются на использование механизма воздействия сказки, которое оказывает значительное коррекционное влияние, комплексно воздействуя на детей.

 Перед педагогами (учителем-логопедом и воспитателем) возникла следующая проблема: работая с детьми, имеющими нарушения речи, очень трудно бывает удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия, процессу обучения в целом, добиться, чтобы усвоенный материал сохранялся надолго в памяти и использовался в новых условиях.

 Для решения этой проблемы был разработан проект «Логосказки - как вид коррекции речевых нарушений у дошкольников».

**Цель проекта:** коррекция речи детей путём использования логосказок.

**Задачи.**

1. Развивать грамотную и связную речью.

2. Создавать на занятии благоприятную психологическую атмосферу, сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом.

3. Разработать проектный продукт - цикл логосказок и апробировать их в практике работы. 4. Обогатить предметно-развивающую речевую среду.

**Участники проекта**: дети, воспитатели, родители.

**Тип проекта:** долгосрочный, практико-ориентированный.

**Вид проекта**: коллективный.

**Проектные продукты**: цикл логосказок для дошкольников (***См. приложение***), дидактический материал с логосказками (См. отдельное приложение к проекту).

 **План работы над проектом**

**I этап подготовительный**.

1. Изучение литературы по данной теме, опыта работы коллег средствами информационных ресурсов.

2. Диагностика детей с нарушениями речи.

3.Консультация родителей и педагогов по теме проекта.

4. Изучение возможности участия родителей в реализации проекта.

5. Подготовка материальной и методической базы.

**II этап – основной.**

1. Разработать цикл логосказок и апробировать их в проекте.
2. Разработать дидактический материал по теме (картотека артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, игр на развитие мелкой моторики, развитие речевого дыхания).
3. Подготовить показ театрализованных представлений для детей и родителей.

**III этап - заключительный.**

1. Организовать и провести семинар-практикум для педагогов. 2. Сделать анализ достигнутых результатов. 3. Презентовать полученный опыт, фото- и видеоматериалы - выставку проектных продуктов. Представить проект на научно-практической конференции МДОБУ «Приглашение к открытию».

**Ход работы над проектом**

**I этап подготовительный**.

1. На этом этапе ***сначала шло*** ***изучение литературы по данной теме***, опыта работы коллег средствами информационных ресурсов. Начали с ответа на вопрос: что же такое логосказки? (Приводим теоретический материал) *Логосказки - это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).*

 Учитывая форму речевых нарушений детей и этап коррекционной работы, можно выделить следующие виды логосказок: *артикуляционные, пальчиковые, фонетические, лексико-грамматические, сказки для формирования связной речи, сказки по обучению грамоте.*

 Для постановки сказок подходят различные виды театров, такие как: *с куклами на палочках, рукавичковый, картонажный, бибабо и др.*

 Кроме того, при помощи логосказок осуществляется интеграция различных видов деятельности таких как: *развитие речи, игровая, коммуникативная, театрализованная, музыкальная, физкультурно-оздоровительная.*

 Развитие личности и речи посредством логосказки осуществляется по следующим направлениям: *активность, самостоятельность, творчество,* *эмоциональность, произвольность,* *связная речь.*

 Все эти направления логически связаны и осуществляются в комплексе.

1. ***Затем была диагностика детей с нарушениями речи.*** Диагностика детей проводилась следующим образом:
2. заполнение речевых карт в начале учебного года, анализ речевых карт в середине и в конце учебного года.
3. использование методики по обследованию речи ребенка.

В ходе проведенной диагностики, нами были выявлены следующие результаты речевого развития детей: *только у 34% детей звукопроизношение находится на среднем уровне развития. Лексический запас сформирован только у 25% детей. А грамматический строй речи развит в полной мере у 9 % детей.* В связи с приведенными выше результатами диагностики, было решено разработать проект «Логосказки - как вид коррекции речевых нарушений у дошкольников. ***Это подтверждает актуальность данной темы.***

**II этап – основной.**

 Исходя из изученного мною материала, мы убедились в том, что особенно эффективными являются занятия с использованием игровых методов, театрализованных представлений, в том числе народных сказок, обыгрывание скороговорок, потешек, пословиц. И мы решили связать логопедическую работу с ***привлечением логосказок, театральных средств***.

 Мы использовали следующие виды театральной деятельности: *музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов; художественно-речевую деятельность* (разнообразные игры по развитию речевого дыхания, голоса, речевого слуха); *театрально-игровую деятельность* (игры-драматизации, кукольный театр, сказкотерапия, творческие игры).

 Основным моментом творческой игры является исполнение роли. В процессе игры ребенок создает образ действием, словом, что дает ему возможность активно развивать речевую деятельность.

 **Работа проводилась поэтапно.**

 **1. *Совместная работа логопеда с детьми*:** разучивание стихов,скороговорок, считалок, пальчиковых игр, артикуляционной гимнастики). Познакомили детей с дидактическим пособием «Язычок-звуковичок». Вместе с ним выполняли игровые упражнения на развития речевого аппарата («чашечка», «лошадка», «грибочек» и т.д.). В совместных играх упражнялись правильному, плавному вдоху и выдоху, развивали мелкую и общую моторику (использовали такие игры, как: «Пальцы дружная семья», «На горе мы видим дом», «Дорожка», «Волшебные шнурочки». Были и игры на развитие слухового внимания: «Отгадай, что звучит?», «Угадай, что делать?». Игры для развития плавного ротового выдоха («Бумажный флажок», «Музыкальный пузырёк»).Затем шло закрепление знакомого речевого, артикуляционного, кинезиологического материала в самостоятельной деятельности детей.

1. ***Совместная работа воспитателя, родителей, детей****,* в подготовке и изготовлении атрибутов.
2. ***Совместная работа музыкального руководителя, воспитателя и логопеда*** в подборе музыкального материала.
3. ***Как промежуточный итог*** в конце месяца проводилась ***совместная игровая деятельность - логосказка.***

 Логосказки проводились в группе, в музыкальном  и спортивном зале, там, где дети свободно двигались, выполняли различные задания, закрепляли навыки и умения, полученные в ходе совместной предварительной работе.

 Разработан цикл логосказок и апробирован в ходе проекта.

 ***Совместная работа логопеда с родителями*:** консультации письменные устные, проведение конкурса «Лучшая новогодняя сказка», проведение конкурса «Лучшая логопедическая игра», проведение собраний.

 ***Совместная работа логопеда с воспитателями****:* консультации, семинар-практикум, методический пробег, подготовка к показу логосказок.

**III этап - заключительный**

 В конце года мной была проведена повторная диагностика детей, результаты которой были следующими**:** у 66 % детей звукопроизношение стало находится на высоком уровне развития. Лексический запас стал сформированным у 57 % детей. А грамматический строй речи стал развит в полной мере у 51 % детей.

 На заключительном этапе были проведены следующие мероприятия:

1. Семинар – практикум для педагогов: «Логосказка как эффективная форма коррекции речевых нарушений у детей».

2. Показ логосказки «Путешествие с гномом Сладкоежкой».

**Заключение**

 **Новизна проекта.**

 ***Использование новых форм в логопедической работе: сказкотерапии и театральной деятельности в нашем дошкольном образовательном учреждении***.

 **Результативность.**

• Дети успешно овладели грамотной и связной речью. • Умеют использовать образные выражения при пересказе сказок. • Передают мимикой и движениями эмоциональное состояние героев сказок. • Правильно употребляют лексико-грамматические категории. • Улучшилось звукопроизношение. • Появился интерес к занятиям, доброжелательное отношение к взрослым и друг к другу. • Родители вовлечены в единое пространство «семья - детский сад». • Повысился культурный уровень дошкольников.

 **Востребованность проекта.** Проект может быть использован в условиях детских садов, логопункта.

**Распространение опыта**. Презентация проекта на сайте МДОБУ, в интернет-сообществах. Представление на научно-практической конференции «Приглашение к открытию».

**Выводы**. Поставленные задачи выполнены, цель достигнута. Проект является эффективным, оптимизирует педагогический процесс.

 **Литература**

1.Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

2.Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.

3.Поваляева М.А. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике– Ростов н /Д : Феникс 2006.

4. Рогожникова М.В. Артикуляционные и пальчиковые игры-сказки// Логопед, 2008.

5. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки – СПб.: КАРО,2001.

Интернет-ресурс

* http://www.logoburg.com/
* http://www.logoped-sfera.ru/- «Логопед» — журнал для всех, кто занимается с детьми, имеющими нарушения речи: логопедов, воспитателей ДОУ, медиков и учителей».
* mersibo.ru- логопедические игры.

 ***Приложение***

**Цикл логосказок для работы с воспитанниками логогруппы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Срок проведения | Название логосказки | Задачи | Перспектива использования речевого опыта | Взаимодействие с родителями |
| сентябрь ( 4-я неделя) | «О лягушке-квакушке и ее веселом язычке»\* | Развитие навыков глубокого вдоха и плавного медленного выдоха. Активизация движения органов артикуляционного аппарата путем выполнения упражнений артикуляционной гимнастики. Воспитание нравственных качеств, умения радоваться и получать удовольствие от совместной деятельности | Подготовка к показу логосказки в младшей группе | Привлечение к изготовлению атрибутов. Приглашение на показ логосказки. Индивидуальное консультирование на тему «Методы и приемы дыхательной гимнастики» |
| Октябрь  (2-я неделя) | « Жила-была Бяка» | Развитие мелкой моторики пальцев рук и конструктивного праксиса. Тренировка глубокого вдоха и плавного медленного выдоха. Упражнения в умении выражать свое эмоциональное состояние, используя мимику и выразительные движения. Воспитание доброго отношения и чувства сострадания к животным и птицам. | Показ логосказки в младшей группе | Совместная с детьми деятельность по изготовлению игрушек для дыхательных упражнений ( «Султанчиков», «Вертушек»). Консультирование с показом упражнений по развитию мелкой моторики. |
| Ноябрь (2-я неделя) | «Как цыпленок Цып учился считать» | Закрепление умения подбирать прилагательные к существительному. Обучение согласованию числительного с существительным. Развитие мышления, общей и мелкой моторики. Воспитание нравственных качеств | Просмотр логосказки детьми старшей группы | Совместное с воспитателями изготовление атрибутов. Привлечение к театрализованной деятельности |
| Декабрь (2-я неделя) | «Колобок» | Активизация движения органов артикуляционного аппарата путем выполнения упражнений артикуляционной гимнастики. Тренировка глубокого вдоха и плавного медленного выдоха. Развитие воображения, памяти, общей и мелкой моторики. Воспитание нравственных качеств | Показ логосказки для педагогов | Совместное с детьми изготовление игрушек. Совместное с воспитателями оформление зала. Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики. |
| Январь (2-я неделя) | «Путешествие по сказкам» | Обобщение и закрепление знаний детей о русских народных сказках, их персонажах. Обогащение речи детей антонимами. Упражнение в употреблении увеличительных и уменьшительно-ласкательных суффиксов. Развитие координации движений. Упражнение в умении выражать свое эмоциональное состояние, используя мимику и выразительные движения пальцев рук. | Показ логосказки для родителей | Совместное с воспитателями изготовление сказочных костюмов, оформление фотомонтажа о просмотренной сказке воспитателями, детьми и родителями. |
| Февраль (2-я неделя) | «Помощники доброго волшебника» | Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Активизация речевого дыхания. Совершенствование фонематического слуха. Продолжение обучения умению подбирать слова-антонимы и рифмы в чистоговорках. Развитие творческого воображения и связной речи. Закрепление умения вести диалог с помощью карточек-моделей, составлять последовательный пересказ сказки с опорой на схемы | Методическое объединение для учителей-логопедов и воспитателей | Совместное с воспитателями оформление зала. Совместная с детьми творческая деятельность по изготовлению поделок для выставки «Сказочный герой» |
| Март (2-я неделя) | «Куда пропал ежик» | Тренировка глубокого вдоха и плавного медленного выдоха. Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Активизация речевого дыхания. Совершенствование фонематического слуха Обучение навыкам самомассажа. Профилактика зрительных нарушений и простудных забалеваний | Выступление на педагогическом совете на тему «Логосказки как целостный педагогический процесс» | Совместное с детьми обсуждение сказки. Обучение навыкам самомассажа лица для последующего использования с ребенком дома |
| Апрель (2-я неделя) | «Пятныш и кисонька» | Совершенствование фонематического слуха (придумывание слов, начинающихся на звуки [с], [ш],). Тренировка дыхания(сильная воздушная струя) Активизация воображения, фантазии. Воспитание доброты и стремления к взаимовыручке | Публикация статьи на тему « Логосказки как целостный педагогический процесс» | Приглашение на показ логосказки. Участие в круглом столе «Воспитание доброты и стремление к взаимовыручке» |
| Май (2-я неделя) | «Спасение волшебного цветка» | Совершенствование фонематического слуха(определение места звука [з], в слове). Закрепление правильного произношения звука [з]. Развитие общей и мелкой моторики, речевого дыхания. Активизация воображения, мышления. Обогащение словаря(употребление уменьшительно-ласкательных форм существительных) | Диагностика уровня развития речи | Привлечение к изготовлению атрибутов для игровой деятельности. Анкетирование с целью определения результативности проделанной работы. |

**Примечание\*.** Перечисленные **логосказки** помещены в отдельном приложении к проекту.