

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 118 г. Сочи**
354200 г. Сочи, ул. Партизанская, 16 тел./факс (862) 270 25 07



ПРИЛОЖЕНИЕ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

**Карандаши, чернильницы и ручки, без сомнения,
как и перо гусиное, - достойны уважения!**

**(Фотофиксация создания практических образцов,
проведения опытов и экспериментов)**



Автор работы: Лютова Ольга Константиновна,
подготовительная группа МДОБУ № 118 г. Сочи

Руководитель: Коваленко Лидия Михайловна,
педагог дополнительного образования
МДОБУ № 118 г. Сочи

Сочи, 2014г.

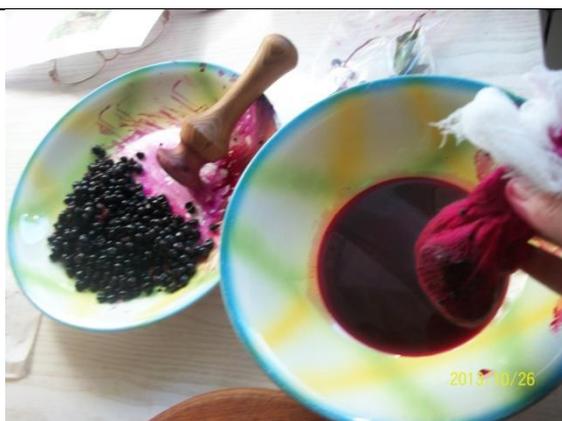
**Собираю бузину чёрную,
делаю чернила из неё,
пишу этими чернилами перьевой ручкой**



**Бузина
чёрная**



Собираю бузину чёрную



Делаем чернила из бузины



**Я с бузиной, квасцами,
железным купоросом**



**Чернила из бузины
самые тёмные**

Лаконос американский (фитолакка)

(Ядовитое растение)



Собираю ягоды лаконоса



Лаконос – чернильная ягода, это видно по рукам



Чернила из свёклы



Чернила из свёклы делали в разных местах России в годы войны и в первые послевоенные годы...



Чернила из лаконоса получились самыми яркими, а из свёклы – бледные, но потом темнеют.

О гусях, гусиных перьях и о моём письме этими перьями



На птичьем дворе в
Мамедовом ущелье
наблюдала за гусями



Если не было перьев гуся,
то писали перьями других крупных
птиц, но они не так хорошо подходят
для письма.

Для письма подходят только **маховые
перья**. Из левого крыла для
праворуких, а из правого крыла для
леворуких людей



Правое и левое крылья



Сначала в щёлочи
крылья держали



Потом крылья
сушили



Затем перья в песке
прокалили



Папа по всем правилам очинил перо



Пишу пером гуся! Ура!



Это я писала и рисовала пером гуся...

В Лазаревском этнографическом музее



**Пишу в тетрадке
с настоящей промокашкой!
Такие тетради мне подарили**



**Держу пресс-папье
(промокашка для взрослых)**



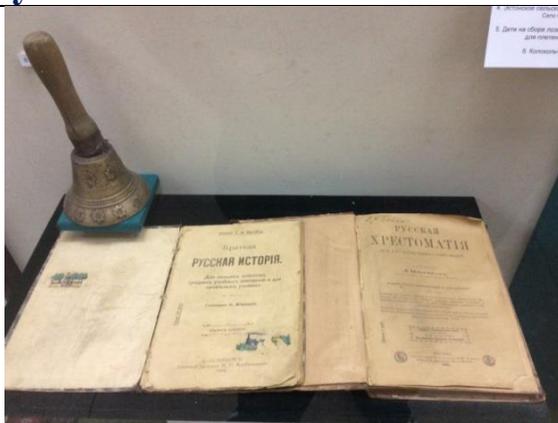
**Письмо-треугольник с фронта
написано чернилами в 1944г.**



**Я с Е.Н. Девиной – директором
музея**



**Родовые знаки тамги у входа
в дом адыгов в нашем музее**



**Старые школьные
принадлежности времён
Великой Отечественной войны**

Я сама делаю настоящую перочистку



Глажу мягкие тряпочки



Обвожу кружочки на всех тряпочках и вырезаю их



Сшиваю все кружочки и пришиваю пуговку



Всё, теперь буду вытирать металлическое пёрышко ручки

«Промокаю» чернила «песочницей»



Написала чернилами



Посыпала песочком...



Песочек стряхнула, всё получилось!

Похожим способом промокали чернила тогда, когда не было промокательной бумаги – промокашек... Вот, какая важная промокашка!

Делаю «промокательный» мешочек для промокания чернил



Набираю песок



**Просеиваю песок, остаётся
очень мелкий**



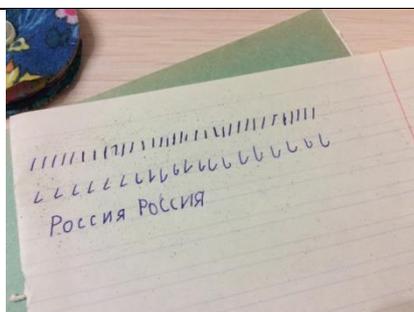
**Насыпаю в мешочек из редкой
ткани, неплотной...**



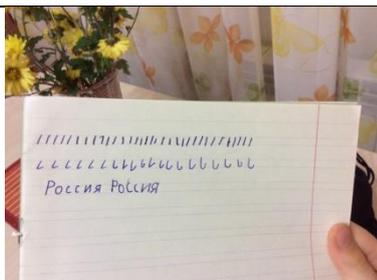
**Хранить буду в мешочке из
плотной ткани**



**Промокаю свежие чернильные
записи**



**На бумагу просеивается
песочек мелкий,
Он покрывает запись...**



**Стряхиваю песок...
и текст остаётся сухим!**

**Оказывается, когда не было промокашек, в давние времена в чернильный набор иногда прибавляли «промокательный» песочный мешочек. Его я и сделала, опробовала...
Получилось! Все записи я им промокнула и текст не размазала!**

Делаем глиняную и восковую дощечки, учусь писать на бересте стилусом, тростниковой палочкой чернилами



С папой делаем глиняную дощечку



Пишу стилусом по мокрой глине



Практический образец



Привезли с Кубани тростник



Выточили из него палочки для письма



Пишу тростниковой палочкой



Брат сделал дощечки



Папа нашёл воск



Растопили воск



Добавили чернила для цвета



Разлили воск в дощечки



Пишу стилусом по воску, стираю другим концом стилуса



Пишу по берёсте



Практический образец с берёстой



Тростниковые палочки

Как пишут карандаши «стеклограф», «конструктор», «химический»? Решила проверить...



Провожу линии карандашами Т, 2Т, ТМ, М, 2М. Линии получились разных оттенков: от бледного серого до чёрного



Практический образец с карандашами «конструктор» из кедра (кедровой сосны) с Томской фабрики



Пишу стеклографом на стекле, химический карандаш смачиваю при письме. Делаю практический образец



Рисую акварельными карандашами Томской карандашной фабрики



Сделала практический образец. Рисовать можно и по мокрому листу, и мочить карандаш

**Пробую писать и проявлять
симпатические «чернила»: соду пищевую,
лимонный сок, уксус, сливки (молоко)**



**Симпатические чернила для
тайного письма...**



Пишу сливками (молоком)



Пишу крепким уксусом



Пишу раствором пищевой соды



**Мои «чернила» проявились и
стали коричневыми под
горячим утюгом.**



**Лучшие симпатические
чернила из соды. Записи стали
хорошо видны. Говорят, что
над свечкой тоже можно
держать лист. Но у меня это не
получилось. Записи очень
медленно проявлялись**

Опробую «копирку», трафарет, кальку, «зебру» («тельняшку»), черчу ресфедером



Калька,



Перевела рисунок гуся...



**Сделала
практический образец**



**Копирочальная бумага помогла
копировать и разным цветом**



Пишу через трафарет



**«Зебру» подложила под нелинованную
бумагу, скрепила... и писала**



**Перочистка выручала
не раз...**



Пишу плакатными перьями



**Черчу ресфедером,
циркулем, по линейке**



Миллиметровая бумага учила меня чертить

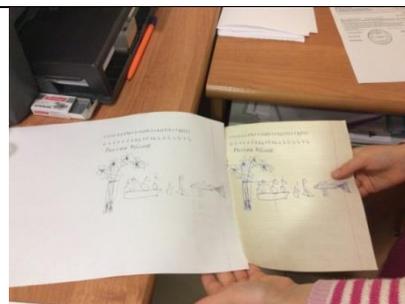


Практический образец

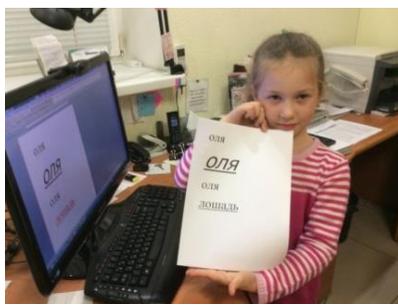
Я, дошкольница 21 века и, конечно, осваиваю компьютер



Учусь печатать на компьютере



Научилась делать ксерокопии



Слова благодарности хочу выразить моим родителям, научному руководителю, заведующей нашего детского сада, моим родным, которые привезли нам крылья гуся, директору этнографического музея, всем старожилам, которые подарили нам старые чернила, ручки, перья....

С помощью этих людей я узнала, какими принадлежностями для письма писалась история человечества...

В Букваре А. И. Вознесенской за 1958 год есть важные стихи:

Сами вещи не растут.

Вещи сделать – нужен труд.

Карандаш, тетрадь, перо,
парты, доски, стол, окно,
книжку, сумку – береги,
не ломай, не мни, не рви.