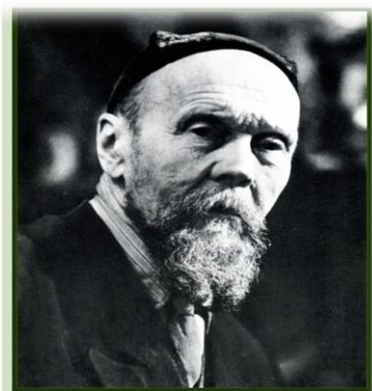


**Городская краеведческая конференция школьников
«Непознанное рядом»**

Методическая разработка

Тематическое воспитательное мероприятие



**Лазаревское – место, где помнят и чтут
В.А. Ватагина – выдающегося художника-анималиста XX
века**

**Выполнена Коваленко Лидией Михайловной,
педагогом дополнительного образования МДОБУ
центра развития ребёнка - детского сада № 118 г. Сочи**

**354200 г. Сочи, ул. Партизанская, 16 тел./факс (862)270 25 07,
e-mail: lidiya.mihailovna@yandex.ru**

г. Сочи, 2013г.

**К 130-летию выдающегося
художника-анималиста XX века
Василия Алексеевича Ватагина**

Тема мероприятия: «Лазаревское – место, где помнят и чтут В.А. Ватагина – выдающегося художника-анималиста XX века».

Возраст детей: дошкольники подготовительной к школе группы.

Цель мероприятия: познакомить дошкольников с творчеством художника-анималиста, сведениями из его биографии и памятными местами в Лазаревском, связанными с именем В. А. Ватагина.

Мероприятие состоит из трёх занятий по 30 минут каждое.

Задачи мероприятия:

- Познакомить детей и краткой биографией художника.
- Познакомить с историей дома В. А. Ватагина в Лазаревском по ул. Ильича, 3.
- Познакомить с историей создания мемориального комплекса «Горка Ватагина».
- Рассказать об исследовательской работе, выполненной по этой теме Измайловой Сафией (проживающей сейчас в доме художника).
- Познакомить с произведениями В. А. Ватагина в книгах районной библиотеки им. А. И. Одоевского и работами художника-анималиста, переданными в художественный музей г. Сочи.

Места проведения серии из трёх занятий:

1. Помещение библиотеки в детском саду (вводная беседа).
2. Двор бывшего дома В. А. Ватагина по улице Ильича, 3 (экскурсия).
3. Мемориальный комплекс «Горка Ватагина» и помещение районной библиотеки имени А. И. Одоевского (экскурсия).

Оборудование:

- Книги В. А. Ватагина с иллюстрациями животных.
- Семейные фотографии; репродукции работ В. А. Ватагина, его дочери И.В. Ватагиной и внука Н.Е. Ватагина, присланные ими семье Измайловых.
- Мультимедийная презентация и исследовательская работа Сафии Измайловой (ранее обучавшейся в НШ МОБУ № 118).

Первое занятие.

Организационный момент.

(Ребята подготовительной к школе группы входят в помещение библиотеки в детском саду.

В помещении библиотеки установлен портрет В. А. Ватагина, расставлены репродукции его работ.)

Детям предлагается рассмотреть иллюстрации животных, обменяться впечатлениями.

Затем обращается их внимание на портрет того, кто своим руками изобразил этих замечательных животных.

Подготовленный ребёнок читает стихи:

Василий Алексеевич Ватагин (и это без сомнения)

К животным относился с глубоким чувством изумления.

Он на века своей рукой запечатлел мгновения

*И на творения его мы смотрим с восхищением!**

Начинается беседа...

- Это портрет художника Василия Алексеевича Ватагина. В декабре, исполнится 130 лет со дня его рождения. Это важное событие отметят многие музеи нашей страны и все ценители его творчества.

- Ребята, как вы думаете, почему Ватагин рисовал животных?

- Конечно же, они ему очень нравились, он был добрым человеком и наблюдал он за животными, действительно, с глубоким чувством изумления. Так любят наблюдать за своими питомцами дети.

- Вы, ребята, любите наблюдать за животными, а потом их рисовать?

-А где он мог видеть животных и рисовать?

-Да, и дома, и на улице, и в лесу. А ещё он рисовал их в зоопарках, как в Московском, так и в зоосадах других странах. Вы были в зоопарке?

- Василий Алексеевич побывал и на севере, и на юге, и даже в Индии!

- А теперь физкультминутка!

Давайте-ка перечислим с вами животных, которых вы знаете, и посчитаем их на пальчиках.... (Дети называют знакомых им животных, а потом хлопают в ладоши столько раз, сколько насчитали).

Молодцы! Убедилась, что наши ребята хорошо знают животных.

-Василий Алексеевич даже свой первый дом в городе Тарусе превратил в необычный музей его рисунков, поделок. Всех животных он изображал в движении очень точно, что удивляет самых лучших художников и зрителей.

-В семье Ватагина росли две дочери: Ирина и Наталья. Его жена всегда мечтала жить на море. Когда она после тяжёлой болезни умерла, то Василий Алексеевич решил построить около Чёрного моря домик и поселиться в нём с дочерьми. Такой дом был построен в нашем посёлке Лазаревское, на горке с прекрасным видом на море. Но дом оказался холодным, и семья зимой жила, то в Москве, то в первом доме в Тарусе. Сейчас в Тарусе в его доме музей, за которым присматривает его младшая дочь Наталья. А в квартире в Москве жила его старшая дочь Ирина, тоже художница. После её смерти там живёт внук В.А. Ватагина - Николай Ватагин с семьёй. И он тоже замечательный художник. Потомки В. А. Ватагина – талантливые художники.

(Во время рассказа демонстрируются фотографии дочерей и внука В. А. Ватагина, фото дома Ватагиных в Тарусе).

- Но на лето семья Ватагиных любила перебираться в Лазаревское.

Здесь и застала их в июне 1941 года Великая Отечественная война.

В домике по ул. Ильича, 3 и прожил Василий Алексеевич с семьёй почти 3 года...

- Об этом трудном времени их жизни мы поговорим с Вами во время экскурсии к старенькому, но живому дому замечательного художника.



Дом в Тарусе и В. Ватагин в нём

Обобщающая беседа.

- Кто запомнил фамилию и имя художника? Кого он изображал? Как называют таких художников (анималистами).
- Кто запомнил имена его дочерей и внука?
- Почему художник построил дом в Лазаревском? Когда семья в нём жила?
- Почему семья художника однажды осталась на зиму в летнем домике?
- Где мы с вами проведём следующее занятие? (В бывшем доме Ватагиных)
- Наша первая встреча закончилась. Расскажите о ней своим родным.
- До встречи!

Второе занятие (экскурсия)



Бывший дом семьи Ватагиных в Лазаревском – место проведения второго занятия. Нас встречает юная хозяйка старого дома художника Сафия Измайлова – моя бывшая ученица, с которой мы проводили 5 лет назад большую исследовательскую работу о В. А. Ватагине и его потомках.

Дети осматривают дом, старую печь с чугунной заслонкой и дверкой. Любуются видом с веранды на море. Сафия показывает фотографии, рисунки, каталоги работ, которые любезно присланы потомками художника.

Потом Сафия, как юный экскурсовод, повела рассказ.

- Вам, ребята, уже рассказали и том, что в годы войны семья Василия Ватагина жила в этом доме. Художник работал постоянно, рисовал морских и лесных обитателей. Чтобы прокормить семью, он делал рисунки и поделки на продажу. Старожилы помнят Ватагина и с теплом о нём рассказывают.

- Так, детская подруга его младшей дочери Натальи Татьяна Уварова (ей уже 80 лет) поведала о том, что им Василий Алексеевич рисовал на тряпичных самодельных куклах весёлые глазки. Жили бедно, но бомбёжки фашистами посёлка Лазаревское и голодные времена переносили стойко.

- Внук В.А. Ватагина – Николай Евгеньевич рассказал нам в письме о том, как во время работы над рисунком на веранде этого дома Ватагин выронил карандаш и нагнулся. В это время начался артиллерийский обстрел посёлка и аэродрома. А когда снова художник сел на стул, то увидел рядом в стене большой осколок снаряда. Так простой карандаш спас жизнь Василия Алексеевича Ватагина... Это случай он вспоминал и рассказывал в семье.

(Ребята осматривают веранду, окрестности дома....)

- Во время исследовательской работы дочь и внук В. А. Ватагина присылали фотографии рисунков художника, которые он сделал именно в этом доме. Например, рисунок нашей реки Псеуапсе и рисунок этого дома на горке, выполненные в 1939 году!



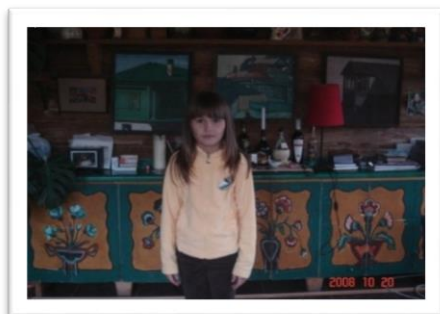
- В этом доме художником было сделано более 100 акварелей к чудесной книге Р. Киплинга «Маугли». Мы видели эти рисунки в художественном музее г. Сочи.

- Василий Ватагин использовал самые разные материалы для своих работ: дерево, металл, глину, мрамор, камни... Он был художником – исследователем, много экспериментировал с материалами.

(Сафия показывает детям образцы работ, выполненные из разных материалов, расспрашивает детей о том, из чего они сами делают поделки).

- Мы были с учительницей и мамой в Москве в Третьяковской галерее и Дарвиновском музее. Там проходила Международная музейная конференция к 125-летию В. А. Ватагина. Учёные России и разных стран с восхищением говорили о работах В. А. Ватагина. Для нас провели экскурсии по залам музеев. Все любовались работами Ватагина! А мы на конференции рассказали о нашей исследовательской работе и о том, как помнят и чтут художника-анималиста в нашем чудесном Лазаревском. Там же был внук художника, сделал на память мой портрет в блокноте (Показывает портрет).

-Осенью мы были приглашены в Тарусу дочь Василя Алексеевича, и я угостила её каштанами... Она до слёз была растрогана, так как со времени войны не ела каштанов... А в годы войны каштаны многих спасали от голода.



В гостях в Тарусе

Родные художника – очень тепло относятся к тому, что люди в Лазаревском берегут память о замечательном человеке и прекрасном художнике.

- Ребята, задавайте Сафии свои вопросы. Она знает о художнике немало.

(Ребята обмениваются впечатлениями, задают Сафии вопросы.)

Педагог: «Наше следующее занятие пройдёт в виде экскурсии в самый центр Лазаревского. Это районная библиотека и знаменитая «Горка Ватагина».

- Помните, ребята, и расскажите дома о жизни художника в этом доме и о том, рисунки к какой знаменитой сказке были сделаны в Лазаревском.

Третье занятие (экскурсия).



Мемориальный комплекс «Горка Ватагина»

На экскурсии к «Горке Ватагина» детям даётся задание рассмотреть фигурки животных, припомнить из каких они сказок.

- Ребята, я уверена, что на этой горке вы бывали уже много раз. Здесь с удовольствием фотографируются и гости нашего посёлка Лазаревское.

- Скульптурки животных являются копиями работ Василия Ватагина. Скульптор Марат Миносян является заслуженным художником СССР. Он сделал фигурки из специального материала, который не боится сырости нашего субтропического климата.

- В таком виде комплекс сделан к 120-летию Ватагина, то есть 10 лет назад. До этого была первая «Горка Ватагина», которая появилась благодаря усилиям замечательного краеведа и историка Анатолия Фёдоровича Коновалова. Он вёл переписку со старшей дочерью Василия Алексеевича - Ириной Ватагиной. Она была очень признательна Коновалову и директору Лазаревского музея Елене Николаевне Девиной за работу по созданию мемориального комплекса «Горка Ватагина» и прислала для небольшого музея Коновалова в школе дома отдыха «Пионер» работы отца. Эти работы Коновалов завещал художественному музею Сочи, где их можно увидеть.



Эти работы в художественном музее г. Сочи.

Многие рисунки выполнены В. А. Ватагиным в Лазаревском.

Работы переданы музею Коноваловым А.Ф. и Ватагиной И.

- Сейчас мы пройдем в читальный зал районной библиотеки имени А. И. Одоевского и познакомимся с книгами В. А. Ватагина и иллюстрациями в них.

Беседа в районной библиотеке (она недалеко от «Горки Ватагина»):

- Ребята, Василий Алексеевич Ватагин прожил длинную и очень насыщенную работой жизнь. Его трудолюбие удивляло всех, кто его знал.

Он преподавал, писал книги, делал учебные пособия и много-много работал.



- Рассмотрите его работы в книгах... Ватагин- уникальный художник, который мог по памяти воссоздать движение животного, передать повадки.

- А сейчас посмотрим мультимедийную презентацию Сафии Измайловой и ещё раз вспомним то, о чём узнали на этих занятиях.

(Дети смотрят презентацию, отвечают по содержанию и по ходу показа на вопросы преподавателя).

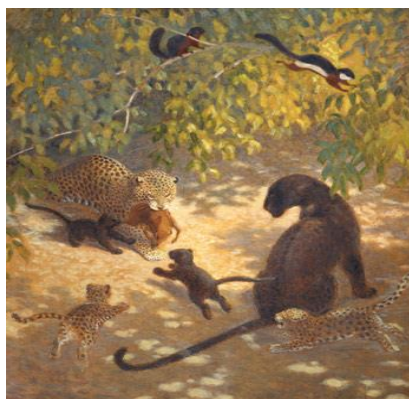
Ребёнок читает стихи:

Художников-анималистов мало –

По пальцам можно посчитать...

Они для нас – окно в природу

*Ценить их надо, изучать!**



-Ребята, закончилось наше мероприятие. Очень хочется верить, что вы будете не только заботиться о животных и рисовать, лепить их, но будете их защищать. Об этом послушаем прекрасную песню. (Звучит песня «Не дразните собак, не пугайте кошек...»)



** Стихи автора этой методической разработки Коваленко Л. М.*

Список литературы

1. Ватагин В. А. Образ животного в искусстве. М., 2004.
2. Ватагин В. А. Воспоминания. Записки анималиста. Статьи. М., 1980.
3. Василий Алексеевич Ватагин. К 125-летию со дня рождения. Материалы международной музейной конференции, 2009. М., «Экспресс 24», 2010. (с. 32, Коваленко Л. М.)
4. Ирина Ватагина. О тех кого помню и люблю., Московский журнал № 5, 2001.
5. Статьи из газет «Лазаревские новости», «Черноморская здравница» «Новости Сочи» (Разные годы).